



السلسلة الجديدة من موضوعات دائرة المعارف العثمانية - ٢/١١/٩



F4561

C. 1.

انبياء الغمر بابناء العهر

في

## التاريخ

Checked  
1987

للامام الحافظ الحجة شيخ الإسلام شهاب الدين

أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني

(المتوفى سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م)

(الجزء الثاني)

طبع

بإعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

## تحت مراقبہ

الدكتور محمد عبد المعيد خان أستاذ آداب اللغة العربية

بِالْجَامِعَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ وَ مَدْرَسَةِ دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ الْعُثْمَانِيَّةِ

الطبعة الاولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِيَدِهِ الْمَوْلُودُ

سنة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م



۹۲۸۳۹۲۷۱  
۱ - پ - ۱

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### سنة اثنتين و ثمانين و سبعمائة

قرأت بخط ابن دقاق : في أوائل هذه السنة وصل بريدى من حلب  
فأخبر أن شخصا عبث بامام جماعة و هو يصلى فانقلب وجه العايب وجه خنزير  
و أنه كتب بذلك محضر و وصل صحته ، و أنه عن شاهد ذلك . هـ

(١) وقعت هذه الحادثة الشنعاء و مؤلف في العاشرة من سنى عمره و قد  
قرأها من خط ابن دقاق و هو ابراهيم بن محمد بن ايدمر المرحوم له في الأعلام  
١٦/١ والمتوفى في سنة ٨٠٩ و وصفه بأنه مؤرخ الدير لمصرية في وقته و أنه كتب  
نحو مائتي سمر من التاريخ . . . . . و أنه كان معروفاً بالإصاف في تواريخه و أنه  
كان يميل الى الفكاهة - الخ . و تاريخه من مراجع هذه الكتاب كما في ص ٣ ؛  
و اما صاحب الشذرات فقد ساقها غير سياق المؤلف فقال « وفيها - كما قال  
السيوطى - ورد كتاب من حلب يتضمن ان اماما قام يصلى و ان شخصا  
عبث به في صلاته فلم يقطع الإمام صلاته حتى فرغ و حين سلم اقلب وجه العايب  
وجه خنزير و هرب الى عابة هناك ، فعجب الناس من هذا الأمر و كتب بذلك  
محضر ، ففى كل من السياقين ما ليس فى الآخر غير انها احتمعا على اصل الحادثة ،  
ومهما يكن من شيء ففى اتك فى هذه القصة ، ولو لا هبة اولئك النقلة العظام  
الذين نقلوها و لم يتعرضوا له بقدرح بلزمت تكذيبها لما فيها مما لا يخفى على من =

و فيها في ربيع الأول عمل برقوق عقيقة ولده محمد ، و طلع إليه جماعة من الأمراء فأمسكهم فلبس الباقون السلاح خوفا على أنفسهم ، و تغير خاطر بركة لأنه بلغه أن ايتمش قال : إنه اتفق مع اينال و جماعة من الأمراء على مسك بركة ، فالتمس من برقوق أن يمكنه من ايتمش فوعده و ماطله ، فبلغ ذلك ايتمش فاستشفع إليه بالشيخ أكمل الدين و غيره فرضى عنه و خلع عليه ، ثم بلغ برقوق في تاسع عشر صفر أن بركة يريد الركوب عليه فأرسل برقوق القضاة و المشايخ إلى بركة ، فسمعوا بينهما في الصلح مرات إلى أن أذعن بركة و نودى بالأمان و خلع على من سعى في الصلح من القضاة و غيرهم ، و اجتمع الأمراء في الميدان ١٠ و لعبوا بالأكرة ، و استقر الصلح ، ثم بلغ ايتمش عن بركة ما يسوقه فركب في يوم الاثنين سابع ربيع الأول في طائفة من الأمراء على بركة ، و كان صراى أخو بركة قد اجتمع في ذلك اليوم ببرقوق و أعلاه أن بركة عزم على مسكه يوم الجمعة ، فأذن برقوق لأيتمش و من معه بالركوب / على بركة و نادى في العوام بنهب داره ، فتوجهوا إلى باب بيته فأحرقوا ٥٧ / ب

= تصور هاقق التصور ، وليت شعري لم لم يذكر واسم البريدى واسم العابت واسماء الموقعين على ذلك المحضر ! فانهم ائتمروا لصحة مثل هذه الحادثة العظيمة التواتر لاسيما مثل قصة المسخ ، و سند هذه كما تراه ، و ليس يبعد ان تكون هذه الحادثة من الفكاهة التي وصف الزركلى بها ابن دقاق - والله أعلم .

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « سابع » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « سعوا » .

(٣) سبق التعليق على هذا اللفظ آنفا وان الصحيح « الكرة » .

الباب فخرج من الباب الآخر إلى جهة الشارع وأخذ معه الوالى حتى فتح له باب الفتوح لأنه كان أغلق الأبواب أول ما ' ثارت الفتنة ، و شق القاهرة متوجها إلى قبة النصر ، واجتمع إليه أصحابه فعسكر بهم هناك ونهب العامة كلها وجدوا فى بيته ، فخرج إليه ' ايتمش ومن معه فوقعت بينهما وقعتات كان غالب 'لظفر فيها لعسكر بركة حتى حصن برقوق مدرسة ه حسن و دار الضيافة و صهرج منجك بالفرسان ، ثم عزل بهاء الدين الطبردار والى القاهرة ، وأعاد ابن الكوراني ، فبالغ فى حفظ القاهرة ، و فتح حوانيت أصحاب السلاح فأخذ ما فيها ، فأمد به البرقوقية ، و منع من يخرج إلى أصحاب بركة بما كول أو مشروب أو سلاح ، و تقدم شهاب الدين ابن يَغْمُر<sup>٢</sup> فى أصحاب بركة فأظهر شجاعة عظيمة و إقداما و جرأة إلى أن كسروا ١٠ أصحاب برقوق عشرين مرة ، ثم كانت آخر وقعة جرت بينهم عند العروسين ؛ وفى أثناء ذلك أرسل برقوق سودون الشيخونى إلى بركة بخلة بنياية الشام فغضب منه وقال : لو لا أنك رجل جد<sup>٥</sup> شيخ لقتلتك لكن متى عدت ضربت عنقك . ثم استعان برقوق بالزعر<sup>٦</sup> فرموا أصحاب بركة بالحجارة ،

(١) كذا فى الأصول الثلاثة ، وفى با « لا » .

(٢) كذا فى س و م ، وفى ب وبا « له » .

(٣) كذا فى با مشكلا ، وفى س « همز » وفى م غير واضح ، وفى ب مطموس .

(٤) كذا فى م وبا ، وفى ب مطموس ، وفى س « عروسين » .

(٥) لعل الصواب ما أثبتناه ، ومعنى « جد شيخ » متناه فى الشيخوخة ، و وقع فى الأصول الأربعة « حيد » .

(٦) سبق التعليق عليه فى غير ما موضع ، اولها فى ١/١٩ غير انه وقع فى بدائع الزهور و النجوم « الزعر » كما هنا و لعله الصواب .

و لولا إغاثة العامة البروقية برعى الحجارة على أصحاب بركة لأخذوا القلعة لكنهم استظهروا على بركة و من معه بالزعر ففعلوا فيهم الأفاعيل من الرجم ، فلما كان يوم الأربعاء ثاني عشر ربيع الأول حطم بركة بمن معه على ايتمش وأصحابه فانهزموا إلى القلعة ، فتقنطر به فرسه فركب غيره . و رجع و انهزم أصحابه فقتل ' أكثر من معه ' ، و التقى يلبغا الناصري و ايتمش فاتصر ايتمش و رجع يلبغا منهزما ، فلما رأى ذلك بركة توجه هو و آقبا صيوان<sup>٢</sup> إلى جامع المقسي<sup>٣</sup> فاستخفى عند الشيخ محمد القدسي فتموا عليه فأمسك في يومه ، قبض عليه يونس الدوادار و طلع به إلى القلعة فأرسله ليلة الخميس إلى الإسكندرية هو و آقتمر الدويدار . و قراد مرداش ، و خلع في يوم الخميس على ايتمش و استقر رأس نوبة ، و الطنبغا الجوباني أمير مجلس ، و جر كس الخليلي أمير آخور ، و سلم صيوان و كان استادار بركة ، و خضر و كان رأس نوبة عنده إلى سيف المقدم فأهانها بأنواع العذاب ، و عزل جمال الدين المحتسب بعد مسك بركة ، و استقر شمس الدين الدميري محتسبا بالقاهرة ، و [ الشريف -<sup>٤</sup> ] شرف الدين نقيب .  
١٥ الاشراف محتسبا بمصر و أفرج عن اينال اليوسفي و أعطى نيابة طرابلس .  
و فيها قبض على يدمر نائب دمشق لأنه كان من جهة بركة فأرسل

(١) كذا في الثلاثة الأصول ولعله الصواب ، و في م « قتل » .

(٢) ذكره في النجوم ١١ / ١٧٧ .

(٣) في هامش النجوم ١١ / ١٧٨ « هذا المسجد من اقدم المساجد في مصر » و ذكر عن القلقشندي كلاما طويلا فيه فراجع .

(٤) ما بين المربعين سقط من م .

بريديا إلى الأمراء بدمشق و رأسهم حاجب الحجاب ناصر الدين محمد بك  
بالقبض على نائب الشام من غير كتاب ، فحضر<sup>١</sup> إليه الأمراء بسبب ذلك  
فامتنع و ظن أن ذلك من قبل الحاجب لتعصبه عليه / و تمسك بعدم  
وصول كتاب بالقبض عليه ، فاجتمع رأى الأمراء على محاربته فاجتمعوا  
ووقفوا تحت القلعة ، فخرج يدمر في جماعته فاصطدموا فساعدته العامة ه  
فأمر الحاجب من بالقلعة بالرمي عليهم فانهزموا ، و قبض على يدمر فقيد  
و سجن بالقلعة ، و وصل الخبر بذلك مع سيفه في خمسة أيام ، و يقال : إنه  
قتل بينهم في هذه الواقعة أكثر من عشرين نفسا ، ثم قبض الحاجب و من  
معه على جماعة اتهموا بمباطنة يدمر ثم أطلقوا ؛ و قرر نائب طرابلس  
منكلى بغا الأحمدى<sup>٢</sup> في نيابة حلب إلى أن مات في جمادى الآخرة ، فنقل ١٠  
إينال اليوسفى من نيابة طرابلس إلى نيابة حلب . و قبض<sup>٣</sup> ايتمش على  
جماعة ، و قبض على الأمراء الذين قاموا مع بركة مثل قطلبك النظامى و يلبغا  
المنجكى ، و تمر بغا الشمسى ، و قرابغا الأوبكرى ، و أمير حاج بن مغلطى ،  
و الشهاب أحمد بن يغمر<sup>٤</sup> و غيرهم ؛ و وجد لبركة في المصطبة التى كان

(١) كذا فى س ، و فى الثلاثة الأخرى « فحضروا » .

(٢) ترجم له فى الدرر ٤ / ٣٦٧ و ذكر وفاته فى سنة « ٧٨٢ » و كذا ذكره  
فى النجوم ١١ / ٢٠٥ .

(٣) كذا فى س ، و فى م و ب « و قبض على جماعة ايتمش » و فى با « و قبض  
على جماعة بركة و على الأمراء الذين قاموا معه » .

(٤) كذا فى ب ، و قد سبق آتفا التعليق عليه و هنا سماه « احمد » و فى الثلاثة  
الأصول « همز » ، و فى النجوم ١١ / ١٥٠ « احمد بن يحمر » و علق عليه بما نصه  
« فى السلوك ٣ / ٢٩١ : و احمد بن همز » - و الله اعلم .

يقعد عليها أحيانا مبعماتة ألف دينار [ فيما قيل ، و وجد له عند جمال الدين محمود وديعة تزيد على عشرين ألف دينار - ' ] .

و فيها في صفر حضر شخص إفرنجي عند بركة قبل كائنته فادعى على شخص بحق له في زعمه فلم يثبت عليه شيء . فأخرج الصربي سكيناً فضرب بها الترجمان<sup>١</sup> و اسمه عنان فقتله ، فأمسك الإفرنجي وأحرق .

و في الحادي و العشرين من المحرم استقر تقى الدين أبو بكر الأمدى<sup>٢</sup> الفقاعى وكيل بيت المال بدمشق و كان يلحق القرآن بالجامع الأموى و له كيزان للفقاع<sup>٣</sup> يكرها<sup>٤</sup> و كان يشتري مملوكا بعد مملوك فيعلمه القرآن و الكتابة ثم يبيعهم فيربح فيهم كثيرا . فاتفق أنه قدم منهم واحدا<sup>٥</sup> لبرقوق فوقع منه ١٠ موقعا حسنا فسعى فولاه وكالة بيت المال عوضا عن النجم السنجارى . و فيها كثر شر عرب البحيرة و كبيرهم بدر بن سلام فجرد لهم برقوق في جمادى الأولى [ العساكر منهم أحمد بن يلغا و مامور و ايتمش و الجوبانى<sup>٦</sup> فوصلوا إلى قرب تروجة<sup>٧</sup> في جمادى الأولى - ' ] فوقعت بينهم

(١) ما بين الحاجزين سقط من م .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با « التركمانى » كذا .

(٣) كذا في س و با ، و في ا و م « الأموى » .

(٤) الفقاع شراب من الحبوب والأثمار ونحوها .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول ، و في م « يكرها » خطأ .

(٦) كذا في م و ب ، و في با و س « واحد » خطأ .

(٧) كذا في الثلاثة الأصول ، و في ب « ايتمش الجوبانى » .

(٨) هي كما في معجم ياقوت قرية بمصر .

وقعة ، قتل فيها من العرب أكثر من ألف و انهزموا ، وكان بلغهم على أن بدر بن سلام عزم على أن يكبسهم فأخلوا له الخيام وكنوا قريبا منها فكبس بدر الوطاق فلم يجد فيه أحدا فاشتغل أصحابه بالنهب فدهمهم الترك ثم سعى بدر بن سلام في الصلح و أن يتدرك<sup>١</sup> بعمارة ما خرب من البلاد و يتدرك<sup>٢</sup> بتعويض ما نهبه العرب ، و قام معه ابن عرام<sup>٥</sup> في ذلك فتوجه إليه بهادر المنجكي و معه الأمان و قرئ على المنبر بدمنهو ، فأذعن بدر إلى الطاعة و لبس الخلعة ، ونودي بالأمان ، و تراق بهادر مع بدر فحضر صحبته إلى قرب القاهرة و قدم بعد أن لبس خلعة السلطان و رجع إلى بلاده ، و قيل : إن ابن عرام<sup>٥</sup> نائب الإسكندرية<sup>١٠</sup> تواطأ مع بدر بن سلام ، فلما التقاه ابن عرام قال له ايتمش كبير الأمراء :  
 ان الجاسوس أخبره أن بدر بن سلام عزم على كبس العسكر ، فأنكر ذلك ابن عرام و قال : إن ابن سلام لا يتجاسر / على ذلك ، ثم أشار عليه بالاحتراز ، فاتفق رأى الأمراء على أن تركوا الوطاق و افترقوا فرقتين : فرقة فيها ايتمش توحته إلى الناحية التي أخبرهم ابن عرام أن ابن سلام يأتي منها ، و فرقة فيها إعلان الشعباني<sup>١٥</sup> أقامت بالقرب من الوطاق فجاء

(١) الوطاق في فهرسة النجوم ١٢ / ٤٤٢ « الخيمة الكبيرة المعدة للعظماء » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، و في س « يتدارك » .

(٣-٣) من س و با فقط .

(٤) كذا في س و با ، و في ب و م « منها مع » .

(٥) ذكره في النجوم ج ١١ في عدة مواضع و اسماء في ص ٢٢٠ « إعلان بن =



ابن سلام من غير الجهة التي ذكرها ابن عرام فلم يجد بالوطاق إلا القليل فقاتلهم فهزمهم ، وقتك العرب فيهم ونهبوا الوطاق ، ثم خشي ابن سلام من رجوع العسكر فتوجه على حية و تخلف بعض النهاية ، فدهمهم علان بمن معه ، فدارت الحرب بينهم و كسروه مرتين ، ثم كسرهم في الثالثة ، و أسر بني بدران ' و أمعن في القتل ، و أما ايتمش فانه استقر في البرية فلم يجد أحدا فرجع بمن معه ، فالتقى بدر بن سلام راجعا من الوطاق فهرب ، و تبعه جماعة منهم فلم يدركوه ولكن قتلوا من جماعته خلقا كثيرا منهم ولد بدر ، وراح في هذه الواقعة الطائع بالعاصي ، و خربت تروجة خرابا شديدا ، وكذا غالب ما حولها و انتهت أموالها .

١٠ و فيها كائنة يدمر نائب دمشق ، أرسل برقوق بامساكه فامتنع لانه لم يرد بذلك كتاب ، و ألبس عماليكه ، فخاربه الحاجب فانهزم فنهبت داره و قيد و سجن ، و قتل في تلك المعركة نحو عشرين نفسا ، ثم قبض على أمراء اتهموا بممالة يدمر .

و فيها استقر قرط بن عمير ' كاشف البحيرة ، فاستخدم جندا من التركان و العرب و توجه ، فأوقع بالعرب وجرت له بينهم حروب كثيرة ، و ذلك في شوال ، فاتفق أن شاع أن قرط بن عمير ' قتل و اتفق حضور

== عبد الله الشعباني « و وقع في م « الشعباني » خطأ .

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، و في م « بدران » .

(٢) كذا في الأربعة الأصول ، و في النجوم ج ١١ ذكره في عدة مواضع ،

منها ص ٣٣٤ ، و اسمى اباه « عمر التركماني » لاعمير كما هنا ، و قدم .

[مُخَضَّر] بن موسى من عربان البحيرة فأمر بضربه بالمقارع؛ ثم حضر حسين بن قرط فأخبر أن أباه في عافية وأن سلاحه نقد، فخلع على حسين وأمد أبوه بالسلاح، وجردت العساكر تقدمهم ستة أمراء، فوقعت لهم وقعات كثيرة في شوال منها .

وفي جمادى الآخرة توقف النيل وانهبط في سادس عشر توت ، ه  
فوقع الغلاء ؛ فأعيد جمال الدين إلى حسبة القاهرة ، واستقر شرف الدين ابن عرب سبط بهاء الدين ابن المفسر محتسبا بمصر .

وفيه استقر الشريف بكتمر<sup>٢</sup> الذي كان والى القاهرة نائبا بالبحيرة ، فأقام بتروجة ، وكوتب «ملك الأمراء» وهو أول من كوتب بذلك ممن ولي نيابة البحيرة .

وفيها ولي طشتمر الدويدار نيابة صفد في رجب منها بعد أن أخرج من الإسكندرية إلى دمياط قبل ذلك ، فاستمر إلى رمضان سنة أربع وثمانين ، فاستعفى وطلب الإقامة بيت المقدس بطالا فنقل إليها .

وفيها قتل<sup>٣</sup> بركة بسجن الإسكندرية أمر بقتله نائبها بمقتضى  
(١) كذا ضبطه في النجوم ١١/ ١٧٩ بالحروف، ( بضم الخاء المعجمة وفتح الضاد وراء ساكنة ) وهو من اصحاب بركة الجوباني ، وقد سقط من م .  
(٢) في ب « كبيرة » .

(٣) ذكره في النجوم ١١/ ٢٦٧ ، و اسماء « السيد الشريف بكتمر الحسيني » وبالهامش عن رواية السلوك ٣/ ٥٠٩ « الحسنى » ، و ذكره صاحب النجوم ايضا في ١١/ ٥٥ فقال فيه « الحسنى » .

(٤) ذكر قتله في النجوم ١١/ ٢٠٤ بما نصه « فانتصر برقوق على بركة هذا وامسكه =

مرسوم جاءه من القاهرة ، و قيل : إنه كان شاع عن ابن عرام أنه باطن بدر بن سلام فقدم القاهرة ليتصل من ذلك ومعه هدايا . و تقدم فقبلها منه الأمراء وقبلوا عذره وخلع عليه ، واستمر نائبا فواطأه برقوق على قتل بركة [سرا - ١] فلما رجع دس إليه من قتله وأشاع أنه وجدته ميتا ، فلما بلغ [ذلك - ١] إخوته تنمروا<sup>٢</sup> وأرادوا القيام على برقوق فأنكر أن يكون أمر بقتله / وأرسل إلى ابن عرام فأحضر في خامس عشرين شهر رجب فقبض عليه يونس الدويدار واحتيط على حواصله وأملاكه وكل ناسابه ، ولما توجه يونس كشف أمر بركة فوجده مدفونا في المكان الذي قتل فيه ، فنبش عنه فوجده قد دفن بثيابه من غير غسل ولا صلاة عليه ، ١٠ و وجد في جسده ضربات إحداهن في رأسه فغسله وكفته وصلى عليه ودفنه في تربة بناها له . وأرسل ابن عرام في البحر الملح<sup>٣</sup> ثم في النيل خشية من عرب بدر بن سلام أن يخلصوه ، فأودع أول ما قدم في خزائن شمائل ، ثم أمر بتسميره وسلم للوالى فقرره على أمواله ، ثم شنع عليه = وحبسه بئفر الإسكندرية الى ان قتله ابن عرام ، حسب ما تقدم ذكر ذلك كله في ترجمة الملك المنصور .

(١) سقط من ب .

(٢) سقط من با .

(٣) أى غضبوا - نظرا للسياق .

(٤) كذا في س ولعله الصواب ، وفي الثلاثة الأصول الأخرى « بأسبابه » .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي م « المالح » وهو لغة صحيحة ودليلها قول الشاعر « ولو تغلت في البحر والبحر مالح \* لأصبح ماء البحر من ريقها عذبا » .

الأمراء

الأمراء ' فامر برقوق بضربه بالمقارع ' و نودى عليه : هذا جزاء من يقتل  
الأمراء بغير إذن، فيقال : إنه أخرج ورقة من جيبه و قال : هذا خط الأمراء  
بالإذن في ذلك ؛ فلم يلتفت إليه ، ثم سمر و أنزل به ، فضربه بمالك بركة  
بالسيوف و علقوا رأسه على باب زويلة .

- و في المحرم أيضا سعى الشهاب بن خضر<sup>١</sup> الدمشقي الحنفي في تدريس  
الركنية عند الهمام ابن القوام قاضي الحنفية يومئذ ، فقررره عوضا عن القاضي  
صدر الدين بن منصور ، و حكم بفسقه تهورا ، فقام عليه حنفية دمشق و رفعوا  
الامر للنائب و أثنوا على القاضي صدر الدين ، فرسم بعقد مجلس فعقد  
و انفصل الامر على إبطال حكم الهمام ، و أعيد صدر الدين إلى وظيفته ،  
و كانت هذه الفعلة من عجائب تهور الهمام . ٥٩٣٦ / ١٠  
و في أوائل السنة مات خطيب إنخيم ، و كان مشهورا بكثرة المال ،  
فأرسل بركة محمد بن الدمرداشي للحوطة على موجوده مع أنه خلف عدة  
أولاد و أقارب ، ففتك الدمرداشي في حاشية الخطيب فتكا عظيما ، فاتفق  
مسك بركة ، فامر برقوق باحضار الدمرداشي و ضربه فضربا شديدا  
و أهين و صودر و نفى . ١٥

- و فيها استقر صدر الدين<sup>٢</sup> بديع<sup>٣</sup> ابن نفيس الطيب التبريزي ثم  
( ١ - ١ ) كذا في س ، و في الثلاثة الأصول الأخرى « فامر برقوق به فضرب  
بالمقارع » .  
( ٢ ) كذا في س و با ، و في م و ب « حصر » بلا نقط ، و في الدارس ١ / ٥٢٢  
« ابن خضر » و لعله الصواب .  
( ٣ ) ترجم له في الدرر ١ / ٤٧٢ و ذكر موته في سنة ٧٩٧ - بالرقم ، و ترجم =

البغدادى نزيل القاهرة شريكا لعلاء الدين ابن صغير فى رئاسة الطب  
بالقاهرة بعناية برقوق [به - ' ] ، و كان نفيس يهوديا فأسلم ، و هو عم فتح الله  
ابن مستعصم<sup>٢</sup> بن نفيس الذى ولى كتابة السر فى آخر دولة برقوق ، و ارتغم  
غالب الناس لابن صغير لتقدمه فى صناعته و حسن مباشرته للناس و تودده

٥ . لهم ، حتى عمل الشيخ بدر الدين ابن الصاحب :

قالوا بديع غدا شريكا لابن صغير و ذى تعاسه

قلت شريك بنصف جعل ولم يشاركه فى الرئاسة

و عمل ابن العطار :

قالوا بديع غدا شريكا لابن صغير و شال رأسه

قلت قبيح على بديع من أين هاذك و الرثامة

١٠

و فيها قبض على التاج الملكى و ضرب ، ثم خلع عليه بالاستمرار ،

ثم استعفى من الوزارة و لبس الفقيرى<sup>٣</sup> و لازم جامع عمرو بن العاصى ،

ثم أمسك فى سابع عشرين شهر ربيع الآخر و سلم لبهادر الأعسر

المعروف بالشاطر الزردكاش فصادره و عذبه بأنواع العذاب إلى أن مات

= فى الدرر ايضا ٣٩٧/٤ لأبيه نفيس بن داود ، و فيه « و عاد ولده ( اى نفيس )

معتصم الى تبريز و ولد له فتح الله ، و اقام بديع بن نفيس بالقاهرة الى ان مات » .

(١) من س فقط .

(٢) الضمير يعود الى « بديع » كما تقدم آنفا عن الدرر .

(٣) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى الدرر « معتصم » كما مر .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى س « بالفقيرى » .

تحت الضرب ، فقال فيه ابن العطار :

الملكى مات واستراحت من نجس أغلف الوزاره

وقالت الميضة أبعدوه من أين ذا الكلب والطهاره

وأضيفت الوزارة لشمس الدين المقسى مع نظر الخاص ، وقال فيه

أيضا - وكان موته اتفق يوم النيروز :

قضى الملكى فى النيروز نجبا وراح مصادرا ومضى وسارا

وعسم المسلمين به سرور وتم بموته عيد النصارى

وفى جمادى الآخرة اتفق بدمشق شىء غريب وهو وقوع المطر

الغزير برعد وبرق فى خامس عشرين ايلول ، وسقط برد كبار مثل

البندق ، وكثر جدا حتى صارت الأرض يضاء ، وكثر الوحل ، وجرى ١٠

الماء فى الشوارع ، كل ذلك فى سنة واحدة ولم يعهد مثل ذلك قبلها .

وفىها نودى أن لا يلعب أحد الناروز ، فلبت جماعة فأمسك منهم

أربعة من العامة فضربوا بالمقارع وجرسوا .

وفى يوم الثلاثاء ثامن ذى الحجة وصل أنس<sup>١</sup> بن عبد الله العثمانى

والد برقوق إلى القاهرة ، فخرج ولده والعسكر لملتقاه فالتقاه بعكرشة<sup>٢</sup> ١٥

(١) ذكره فى الأعلام ١٨/٢ فى ترجمة ابنه برقوق وسماه «أنس» او «أنص» وترجمة

برقوق فيه واسعة يحسن الاطلاع عليها ، وفيها « واستمرت دولة الجراكسة من

عهده الى سنة ٩٢٢ هـ ، وعدة ملوكها ٢٣ ملكا ، وكانت لهم مصر والشام »

وترجم له ابن اياس فى بدائع الزهور ٣٥٨/١ ترجمة جمعت و اوعت .

(٢) كذا فى النجوم ١١/١٨٢ ، وقد حقق المصحح هذا اللفظ بالنقول من مراجع

أخرى غاية التحقيق ، وذكر قصة قدوم أنس والد برقوق مع اقاربه و اولاده =

و وصل صحبته قاضى حلب كمال الدين المعرى وقاضى دمشق ولى الدين ابن أبى البقاء ، و نزل فى ذلك بالخانقاه ' و مد له ولده سماطا عظيما و أقعده فى صدره ، و قعد عن يمينه أيدمر الشمسى و عن يساره آقتمر عبد الغنى و قعد يرفوق دون أيدمر ، و كان أنس أعجميا لا يعرف بالعربى و لا بالركى حرفا ، ثم ركب معه إلى القاهرة و أعطاه مقدمة ألف .

و فى ربيع الآخر أحدث السلام على النبى صلى الله عليه وسلم تسليما عقب أذان العشاء ليلة الاثنين مضافا إلى ليلة الجمعة بدمشق ، ثم أحدث بعد عشر سنين عقب كل صلاة ' إلا المغرب ، و سيأتى فى مكانه . و فيه أمر بكتابة محضر بسيرة قاضى الحنفية بدمشق ، و سار به البريد إلى دمشق ١٠ فكتبوه ، و كان القاضى بمصر يسعى بالمال إلى أن عاد على وظيفته .

و فيها استولى على بلاد الدشت طقتمش خان<sup>٢</sup> الجنكزى<sup>١</sup>

بما لا مزيد عليه من البسط والإطناب . و وقع فى س و با « بعكر شاه » و فى م « بعسكر شاه » خطأ .

(١) فى النجوم « و كان الملتقى بالمكرشة و النزول بالمخيم بالخانقاه » .

(٢) كذا فى الأربعة الأصول ، و بهامش م « لعله : أذان » .

(٣) ذكره فى النجوم ٢٠٨/١١ فى سنة ٧٨٣ فى ذكر سلطنة الملك الصالح حابى الأولى على مصر ص ٢٠٩ بما نصه « و الذين هم معاصروه من ملوك الأقطار صاحب بغداد و ما والاها الشيخ حسين بن اويس ، و صاحب بلاد الدشت طقتمش خان من ذرية جنجىز خان » و ذكره النجوم أيضا ٥٨/١٢ فى سنة ٧٩٢ بما نصه « ثم قدم على السلطان رسل طقتمش خان صاحب كر سى بلاد القفجاق » و بهامشه « القفجاق (القفجاق) جنس من الترك يسكنون صحارى تسمى صحارى الدشت » .

(٤) بهامش س « نسبة إلى جنكز خان » .

و قتل 'خاني' ، وكان أقام في مملكتها عشرين سنة .

و في ذى الحجة منها غلت الأسعار بدمشق و تأخر المطر فاستسقوا

بعد صيام ثلاثة أيام فسقوا ، و وجد شخص بعد النداء مفطرا<sup>٢</sup> فعزر .

و فيها أمسك على امرأة تزوجت برجلين<sup>٣</sup> شرطت لأحدهما

الليل و للآخر النهار بحيلة احتالت بها عليهما ، فاطلع عليها فجرست . ه

و فيها استقر صدر الدين ابن منصور في قضاء الحنفية عوضا عن

أخيه شرف الدين ، و كان لما مات عرض برقوق القضاء على الشيخ

جلال الدين التبانى<sup>٤</sup> فامتنع ، فألح عليه ، فأصر و أحضر [ معه -<sup>٥</sup> ] مصحفا

و كتاب الشفاء ، و توسل بهما إليه أن يعفيه من ولاية القضاء فأعفاه

و استشاره فيمن يصلح ، فعين له ابن جماعة / صدر الدين ، فأرسل إليه ١٠ / ٥٩ ب

فتشاغل بدمشق بمرض أخيه شرف الدين إلى أن مات في شعبان ، فتوجه

بعده إلى القاهرة فوصلها في رمضان فولاه في ثامن رمضان .

و في نصف رمضان أمر أن يخفف من نواب القضاة ، و أن يكون

(١) كذا في با ، و في الثلاثة الأصول الأخرى « قيل » و لعل ما في با هو الصواب .

(٢) بهامش س « أى الجنكز خاني » .

(٣) وقع في الثلاثة الأصول « مفطر » و في ب « يفطر » و ما اثبتناه في المتن

لعله الصواب .

(٤) كذا في ب و م ، و في با و س « رجلين » و كلاهما جائز .

(٥) ذكره في النجوم ١١ / ٦١ و ذكر انه هو الذى صلى على « ألبхай » .

(٦) ما بين الحاجزين سقط من س .



لكل قاض أربعة نواب ، إلا الحنبلي فلا يزيد على اثنين ، فاستقر برهان الدين ابن جماعة بأربعة الصدر بن المناوى وابن رزين وجمال الدين الخطيب الأسناوى ، والثلاثة بالقاهرة ، ونظر الدين القايانى بمصر ، واستقر الحنفى بجمال الدين المحتسب ، ومجد الدين إسماعيل البليسى ، وشمس الدين الطرابلسى ، وشهاب الدين الشنشى ' الأطروش ، واستقر المالكى بيهرام ، والشهاب الدفرى ، وعبيد البشكالسى الثلاثة بالقاهرة ، وجمال الدين التتيسى<sup>٢</sup> بمصر ، وامتنع الحنبلى من استنابة أحد .

و فيها ابتداء الوباء بالإسكندرية فى شوال واستمر إلى آخر السنة ، ويقال : إنه كان يموت بها كل يوم مائة وخمسون نفسا .  
١٠ وفيها أبطل برقوق ضمان المغانى بحماة والكرك والشوبك ومنية ابن خصيب<sup>٢</sup> وزفتاء<sup>٤</sup> ، وأبطل ضمان الملح بعبنتاب وضمن الدقيق بالبيرة (١) كذا فى س و ب ، وفى م « الشبشى » وفى با بلا نقط .

(٢) نسبة الى تنيس جزيرة فى بحر مصر قريبة من البر ما بين الفرما ودمياط - كما فى معجم ياقوت .

(٣) ذكرها فى النجوم ٥ / ٣٠٩ و اطال المصحح البحث فى وصفها ، وكذا ذكرها فى ١١ / ٢٩١ .

(٤) ذكرها فى النجوم ١١ / ٢٩١ بما نصه « وزفتة من اعمال مصر » فى ضمن ما ابطله الملك الظاهر ، وقبله « ومما حكاه المقرئى عن الملك الظاهر برقوق قال : وكان له فى مدته اشياء مليحة منها إبطاله ما كان يؤخذ من اهل البرلس وشورى و بلطم من اعمال مصر شبه الجالية فى كل سنة » ثم قال صاحب النجوم « فالت : وقد تجدد ذلك فى دولة الظاهر ثانيا فى سنة سبع واربعين وثمانمائة - الخ »

و ضمان القمع بدمياط و فارسكور ، و أبطل المقرر على أهل البرلس و بلطيم ، و أمر بعمارة جسر الشريعة بطريق الشام ، و جاء طوله مائة وعشرين ذراعاً ، و اتفع الناس به .

و في الثالث من ذي الحجة أفرد للذخيرة و المتجر و خاص الخاص المستأجرات ، و الأملاك ناظراً ، و هو أول من أفرد بذلك .  
و فيها مات يرم نجبا صاحب الموصل ، و استقر بعده أخوه مراد نجبا .  
و فيها في رمضان ارتد نصراني كان أسلم و تزوج مسلمة و أولدها ، فرفع للقاضي فأنكر ، فقامت عليه البيعة عند بعض نواب المالكي ، فحكم بإسلامه فسجن ، فسعى عند مستنبيه فأنكر عليه حكمه و قال : ما أذنت له في الحكم بذلك إلا بعد المشاورة ، و أطلق المذكور من السجن ، فعزل ١٠ النائب نفسه ، و ذلك كله بدمشق ، فبلغ السلطان فرسم بعقد مجلس ، فحضر النائب و ادعى على مستنبيه أنه عزره بالشتيم و قال له : يا يهودي !

(١) كذا في الأصول الأربعة ، و في معجم البلدان لياقوت « الفارسكر من قرى مصر قرب دمياط من كورة الدقهلية » .

(٢) في النجوم ٢٩٠/١١ « بلطيم من القرى القديمة في مصر اسمها الأصلي : اطوم » و في رحلة ابن بطوطة « ملطين » و في قوانين الدواوين لابن عمات « بلطيم » و وقع في س « بلصم » .

(٣) ذكر هذا الجسر في النجوم بما نصه « و انشأ جسر الشريعة على نهر الأردن بطريق الشام و طوله مائة و عشرون ذراعاً في عرض عشرين ذراعاً » .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، و في س « المساجرات » خطأ .

(٥) لم نجد صاحب الموصل ، و إنما وجدنا في النجوم ٣٤٥/١١ مثل هذا الاسم .

فأنكر فأقام البيته وهي الياسوفى والقرشى عند القاضى شهاب الدين الزهرى ، فاعتذر بأن للقاضى أن يعزر بالشم ، فثبت ذلك عند الزهرى وهو نائب ولى الدين الشافعى فى غيبته ، وكان ولى الدين يومئذ بالقاهرة ، طلب هو وكال الدين المعرى الذى كان قاضيا قبله ثم ولى قضاء حلب ثم سعى فى [ قضاء - ١ ] الشام فطلبها معا ، فلما كان فى ثامن عشر الشهر جىء بالنصرانى وعقد المجلس ثانيا ، فبادر ثانيا إلى الإسلام ، فحكم الحنبلى بصحة إسلامه وحقن دمه ، وادعى فى ذلك المجلس على القاضى المالكى أن نصرانيا آخر من القرينين<sup>٢</sup> رفع عليه أنه يستهزئ بالنبي صلى الله عليه وسلم فحبسه نائب المالكى ، فأطلقه المالكى فسل عن ذلك فاعترف ١٠ وأبدأ شيها ، فطلب النصرانى المذكور فاستتب فقال: لا أرجع عن دينى ، فحكم المالكى بقتله إلا إن تاب ، فقال الحنبلى : حكمت بقتله ولو تاب ، فضربت عنقه وأحرقت جثته .

وفى ربيع الآخر ألزمت أهل الذمة بركوب الحير بغير إرسال

٦٠/ الف الرجل ووضع / الخواتيم فى أعناقهم ليميزوا عن المسلمين فى الحمام ، كل ١٥ ذلك بدمشق .

وفى فيها أعيد فتح الدين ابن الشهيد إلى وظيفته ، وأمر بالترسيم على شهاب الدين أحمد بن بجم الدين [ بن شهاب الدين - ٢ ] بن فضل الله ليورد (١) سقط من س .

(٢) كذا فى الثلاثة الأصول ، وقد ذكره ياقوت بما نصه « والقرينين ثمنية قرين فى بادية الشام » فلعله مراد المؤلف ، وفى « العرب » بلا نقط وعليه علامة الشك . (٣) ما بين الحازرين سقط من س .

ما التزم به على كتابة السر، وكانت مباشرته مدة يسيرة منها بنفسه شهرين فقط، فأقام بالعدراوية مدة ثم عجز عن التكملة، فأمر بأن يضرب ليستخلص منه المال، فضرب ضربا عفيفا بالعصى بعد أن كان أمر بضربه بالمقارع، فشجع فيه، ثم أمر أن ينادى عليه في البلد: هذا جزاء من يسعى في الوظائف الكسار بما لا يقدر عليه؛ فنودي عليه بذلك في المدرسة فقط ٥ بعد الشفاعة، ونفى إلى سلمية؛ وكانت كائنة شنيعة جدا، وكان القدر خمسة آلاف دينار.

وفيها أعيد منكلى بغا البلدى إلى نيابة حلب، ونقل اشقتمر إلى نيابة دمشق، واستقر اينال اليوسفى في نيابة حلب ثم صرف، واستقر يلبغا الناصرى.

١٠

## ذكر من مات في سنة اثنتين وثمانين وسبع مائة

### من الأعيان

إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر المرشدى، مات في شوال، وهو والد صاحبنا جمال الدين وجدّ عد الغنى بن عبد الواحد المحدث.

أحمد بن إبراهيم بن سالم بن داود بن محمد المنبجى بن الطحان، سمع ١٥

(١) بفتح اوله و ثانيه و سكون الميم و ياء مشاة من تحت خفيفة، كذا جاء به المتن في قوله « تراها في سلمية مسبطرا »... قرب المؤتفكة، ولا يعرفها أهل

الشام الا بسلمية - كذا في معجم ياقوت.

(٢) له ترجمة في الشدرات كنحو ما هنا.

البرزالي و ابن السلعوس وغيرهما ، و كان حسن الصوت بالقرآن ،  
و كان الناس يقصدونه لسباع صوته بالتكزية<sup>١</sup> و كان إمامها ، و كان  
أخذ القراءات عن الذهبي<sup>٢</sup> و ابن السلعوس وغيرهما ، و كان مولده في  
المحرم سنة ثلاث [ و سبعمائة - ٢ ] ، و مات بدمشق في صفر ؛ و الطحان  
٥ الذي نسب إليه كان زوج أمه ، و كان أبوه إسكافا فمات وهو صغير  
هرباه زوج أمه فنسب إليه ، وله [نظم فنه ما سمعه منه الشهاب ابن حجي  
و أخبرنا به إجارة - ٢] :

طالب الدنيا كظام لم يجد إلا أجاجا

كلما أمن فيه زاده وردا وهاجا

١٠ أحمد بن حسن بن منيع بن شجاع المصابري<sup>٣</sup> ، نزيل حلب ،  
حدث بالبخارى .

(١) كذا في الثلاثة الأصول والشدرات وهو الصواب ، وفي م «السكرية» .  
(٢) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الشدرات «سمع البرزالي وابن السلعوس  
وغيرهما و أخذ القراءات عن الذهبي وغيره» و الظاهر ان سماعه من البرزالي  
و ابن - الخ ، سقط من اصول الإنباء الأربعة .

(٣) ما بين الحاجزين من الشدرات .

(٤) سقط من م .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة وهو الصواب ، وفي با «فلما» .

(٦) ترجم له في الدرر ١ / ١٢٣ ترجمة جامعة .

(٧) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي ب مطموس ، وفي الدرر «الخصاثرى»  
وبهامشه «كان يبيع الخصر برأس سوق الهوى بحلب ، ولعل الصواب =

أحمد<sup>١</sup> بن علي بن منصور بن ناصر الحنفي الدمشقي ، شرف الدين ابن منصور ، ولد سنة سبع<sup>٢</sup> عشرة ، واشتغل إلى أن ولي قضاء دمشق عوضاً عن صدر الدين ابن العز ، وكان طلب إلى مصر ليتولى القضاء بعد موت ابن التركاني فقدمها فاتفق أن ولي بحجم الدين<sup>٣</sup> ابن العز فأقام بمصر مدة يدرس ، ثم ولي القضاء في رمضان<sup>٤</sup> سنة سبع و سبعين إلى ٥

= الحضر ، أقول : بل لعل الصواب « الحصائري » بالحاء المهملة نسبة إلى بيع « الحصر » وهي معروفة .

(١) ترحم له في الدرر ١ / ٢٢١ ترجمة أوجز عما هنا ، وفي الشذرات كما هنا ، وفي النجوم ١١ / ٢٠٥ أوجز من الجميع .

(٢) كذا في الأصول الأربعة والشذرات ، وفي الدرر « سنة عشر أو قبلها » خطأ ، نظراً لقوله فيما سيأتي « وله خمس وستون سنة » .

(٣) في الدرر « فباشر بعد سفر قرابته نجم الدين » .

(٤) كذا في الأصول الأربعة والشذرات ، وفي الدرر « فباشر بعد سفر قرابته نجم الدين » ، وذلك في رجب سنة ٧٧٧ و صرف في رمضان منها ورجع إلى دمشق ، وفي حسن المحاضرة « وولي شرف الدين أحمد بن منصور الدمشقي ثم عزل نفسه في سنة ثمان وسبعين » فما فيه موافق لما في الإنباء والشذرات ، فما في الدرر يفهم منه أنه أقام في ولاية القضاء شهرين وإياماً فقط ، وما في الإنباء والشذرات وحسن المحاضرة والنجوم يفهم منه أنه أقام في ولاية القضاء نحو عشرة أشهر ثم عزل نفسه ، ففي النجوم « ثم عزل نفسه » ، وما في الدرر يفهم منه أنه لم يعزل نفسه بل عزل أقوله « و صرف في رمضان منها » ، والظاهر أن ما في الدرر خطأ ، لأن عبارة الإنباء ، صريحة في أنه بقي إلى رجب سنة ٧٧٨ ولا أدري كيف وقع .

رجب سنة ثمان و سبعين ، فتركه و رجع إلى دمشق ، و اختصر المختار في الفقه و سماه " التحرير " ثم شرحه ، و كان مشهورا بالفضيلة في الأصول و الفروع ، حسن الطريقة ، جميل السيرة ، [ وولى القضاء بمصر سنة سبع و سبعين ، ثم انفصل و قدم دمشق - ' ] في المحرم سنة تسع ، و كانت عنده صرامة <sup>١</sup> و تصميم في الأمور ، و كان قد سمع من محمد بن يوسف ابن دواله ، سمع منه المسلسل عن النجيب و جزء ابن عرفة ، و سمع من عبد الرحمن <sup>٢</sup> بن تيمية و ابنه و المزي و البرزالي و آقش الشبلي / و حبيبة بنت العز و غيرهم ؛ مات في شعبان و له خمس وستون سنة ، و هو أصغر سنا من أخيه صدر الدين و أفعه .

١٠ أحمد بن محمد بن عبد الله البدماصي <sup>٣</sup> ، شهاب الدين ، كان فقيها فاضلا دينا .

(١) ما بين الحاجزين كأنه تكرر عما قبله .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، و وقع في با « صيانة » خطأ .

(٣) هو اخو احمد بن عبد الحليم بن تيمية المشهور ، ترجم له في الدرر ٢ / ٣٢٩ مات في سنة ٧٤٧ .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « الحسن » ، و قد طهرنا في الدرر ١ / ٣٩٩ برحل ترجم له بما نصه « آقش الشبكي الفقيه الشافعي - الخ » قلعه صاحبنا ، تصحفت نسبه في الإنباء او في الدرر ، و ذكر موته في سنة ٧٣٩ .

(٥) كذا في الأربعة الأصول ، و لم نتحققه فيما لدينا من المراجع .

أبو بكر<sup>١</sup> بن أحمد بن أبي الفتح بن إدريس [ بن سامة -<sup>٢</sup> ]  
الدمشقي، عماد الدين ابن السراج، ولد سنة خمس<sup>٣</sup> وسبعمئة، وسمع [من-<sup>٤</sup>]  
الحجار، وتفقه على الشيخ شرف الدين البارزي وأذن له في الإفتاء،  
وسمع من المزي والبرزالي وغيرهما، وأثنى عليه الذهبي في المعجم  
المختص بالمحدثين، وكان يعمل المواعيد ويجيد الخط؛ مات في شوال ٥  
عن سبع وسبعين سنة، وهو آخر من ترجم له الذهبي في هذا المعجم؛  
وكان يقرأ البخاري في كل سنة بالجامع في رمضان، ويحتمع [عنده-<sup>٥</sup>]  
الجم الغفير، وللناس فيه اعتقاد زائد.

بركة<sup>٦</sup> بن عبد الله، الأمير، تقدم في الحوادث، وكان أصله من  
جماعة<sup>٧</sup> يلبغا، وبقى مع ممالك<sup>٨</sup> يلبغا الأجلاب، ثم عاد في إمرة طشتمر، ١٠  
(١) ترجم له في الدرر ١/ ٣٧؛ بأقل مما هنا، وفي كل منهما ما ليس في الأخرى،  
وكذا ترجم له في الشذرات.

(٢) من الدرر.

(٣) كذا في م وب و الدرر وهو الصواب، وفي س و الشذرات «عشر»  
وفي با «خمسة عشرة» خطأ.

(٤) من م وب، وفي الدرر في المتن «مه» خطأ، وبهامشه «ا: سمع من»  
وهو الصواب.

(٥) من الشذرات.

(٦) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٠٤ ترجمة مفصلة.

(٧) في النجوم «من ممالك».

(٨) كذا، وفي النجوم «وصار من بعده (أي يلبغا) في خدمة اولاد الملك»



وكان لما قتل الأشرف أمير عشرة، ثم كان ممن قام<sup>١</sup> مع اينبك، ثم قام عليه هو و برقوق، وكان من أمره ما مضى مفصلاً؛ وكان شجاعاً مفرط الشجاعة مشهوراً بذلك، وكانت مدة عظمته منذ ولى أمير مجلس في جمادى الأولى سنة تسع و سبعين إلى أن قبض عليه بالقاهرة ثلاث سنين إلا شهرين .

بيغا الصالحى، من أمراء الطبلخانات بدمشق، كان مشكور السيرة - رحمه الله تعالى .

جوكان<sup>٢</sup> الجركسى، كان من أقدم الجراكسة، وأول أمره أنه كان من جماعة إياس<sup>٣</sup> ثم ولى نيابة حمص ثم قلعة دمشق ثم حجوية حلب . ثم خرج مع العسكر إلى التركمان، فقتل في أواخر هذه السنة أو في أوائل التى بعدها، ثم تحرر لى أنه قتل فى الوقعة فى صفر من السنة المقبلة .

== الأشرف شعبان الى ان كانت قتله الملك الأشرف شعبان .

(١) كذا، وفى النجوم « قام هو وخشداشه برقوق مع اينبك فأنعم اينبك على كل منهما، فاتفق بركة هذا مع خدائشيتيه ووثبوا على اخى اينبك حتى كان من امر اينبك ما ذكرناه . »

(٢) كذا فى ب و م، وفى باوس « جوبان » ولم نجد، وسيأتى فى حوادث سنة ثلاث وثمانين « جوبان » وسيأتى ان المؤلف رجح ان قتله كان فى سنة ثلاث وثمانين .

(٣) إياس هذا سيأتى ذكره فى التى بعد هذه ولقيه بالفخر، ولم نجد فى الشذرات لافى وفيات سنة ٧٨٢ ولا فى وفيات ٧٨٣ على ما رجحه المؤلف، كما سيأتى قريباً - فخره .

حجى<sup>١</sup> بن موسى بن أحمد بن سعد الحسباني ، علاء الدين [ الشافعي -<sup>٢</sup> ]  
نزيل دمشق ، ولد في سنة إحدى وعشرين ، وقيل قبل ذلك<sup>٣</sup> ، وسمع  
من أحمد بن علي الجزري<sup>٤</sup> والبرزالي وغيرهما ، وأخذ الفقه أولا  
بالقدس عن مشايخها ، وحفظ كتباً : للحنفية وابن الحاجب والعمدة<sup>٥</sup> ، ثم  
أخذ بدمشق لما قدمها سنة ٣٤٠\* عن الشيخ شمس الدين ابن النقيب ،<sup>٥</sup>  
وشرف الدين خطيب [ جامع -<sup>٦</sup> ] جراح وشهد له بأنه فقيه المذهب<sup>٧</sup> ،  
وتاج الدين السبكي وشهد له بالتقدم في الفقه ، وتقدم في التدريس  
والفتوى وأفاد الناس ، وتخرج به أهل بلده بدمشق ، وكان كثير  
الاطلاع ، صحيح النقل ، غواصاً ، نقالاً ، عارفاً بحل المشكلات ، صحيح  
الفهم ، سريع الإدراك مع الرياضة وحسن الخلق ، انتهت إليه رئاسة<sup>١٠</sup>

(١) ترجم له في الدور ٢/٦ وقد اختصر عمود نسبه هنا ، وكذا ترجم له في  
الشذرات ، وكذا ترجم في الأعلام ١/١٠٥ لابنه شهاب الدين أحمد الحافظ  
المؤرخ ، وكذا ترجم في النجوم ١١/٢٠٦ لحجى .

(٢) من الدور والشذرات .

(٣) لم يذكر هذا القيل في الدور .

(٤) معناه هنا ولم يسمه في الدور .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة والدور ، ووقع في م « ٢٤ » ولعله خطأ .

(٦) من الدور .

(٧) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الدور وكان شيخه شرف الدين قاسم خطيب  
جامع جراح يقول : أنت فقيه الشام ، وكذا قال تاج الدين السبكي لأخيه بهاء الدين  
لما سأله عنه : انه فقيه الشام .

المذهب بدمشق ، وأول ما حدث سنة ثمان وستين وكان متصديا للأشغال ، فارغا عن طلب المناصب ، مواظبا على الصلاة ، مطرحا للتكلف ، تاركا للتردد إلى الأكابر ، ساذجا من أحوال الدنيا لا يعرف صنجة عشرة من عشرين ، ولا يحسن براية قلم ولا تكوير عمامة : ومات هـ في صفر بيلة البطن وقد جاوز السبعين .

حسن بن الشياح - بمعجزة ثم تحتانية ثقيلة و آخره مهمة - الصالحى ، أحد من يُعتقد بدمشق ، وكان له مكاشفات كثيرة ، ومات في ربيع الآخر . خليل بن علي بن عرام الإسكندرانى ، صلاح الدين ، نائب الإسكندرية ، وأول ما ولى بها الحجوية ثم النيابة ، ثم ولى بمصر الحجوية ١٠ والوزارة مرة ، ولما أوقع الفرج بالإسكندرية كان هو إذ ذاك نائبها لكنه كان قد حج فوق ذلك فى غيبته ، ورأيت له تاريخا جمع فيه فإوعى فى التراجم والحوادث وهو فى عشر مجلدات ، وولى نيابة الإسكندرية مرارا ، وصودر بعد قتل الأشرف على مال عظيم ، ثم عمل أستاذية بركة ، ثم أعيد إلى نيابة الإسكندرية فخرى له ما جرى ، وله مدرسة ظاهر القاهرة ١٥ بالقرب من جامع أمير حسين ، وكان مرة قد تجرد عن الإمرة ولبس (١) كداني الدرر والشدرات ونعله الصواب ، ووقع فى الأصول الأربعة « صعله » فى بعضها بنقط الحرف الثانى بنقطتين وفى البعض الآخر غير منقوط ، وهذا من الخش التصحيف .

(٢) ترجم له فى النجوم ٢٠٣/١١ وذكر انه قتل ، وأنه تقدم ذكر كيفية تسميره فى اواخر ترجمة الملك المنصور ، وذلك فى ص ١٨٤ .

بالفقيرى و مال إلى الفقراء و تجرد معهم ، و ربما سلك على يد بعضهم و أقام  
بزاوية ثم رجع ، و كان شهما فاضلا ، مات فى رجب .

صراى تمر<sup>١</sup> ، كان مع طشتمر لما قام على الاشرف ، وولى نيابة  
الكرك ، ثم صفده ثم قبض عليه و سجن بالكرك فى سنة ثمانين ؛  
و مات فى المحرم من هذه السنة .

عاصم بن محمد الحسنى ، تقيب الاشراف و ليها مرتين ، و محتسب  
مصر و ليها مرة .

عباس<sup>٢</sup> بن حسين بن بدر التميمى ، الشيخ شرف الدين الشافعى ،  
كان ينفع الطلبة فى الفقه و القراءات ، و درس بالسابقية بالقاهرة ، و خطب  
بجامع أصلم ، مات فى ذى الحجة ، و كان برجله داء الفيل .

عبد الله<sup>٣</sup> بن عمر بن عيسى بن عمر البارنبارى ، جمال الدين

(١) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى با « مصرى » وفى النجوم ١١ / ٤ . « قراتمر » .  
(٢) ترجم فى الدرر ٢ / ٢٣٩ لرجل اسمه و اسم ابيه و جده و لقبه كصاحبنا  
هذا ، غير انه فى الدرر قال فيه « المصرى » و هنا فى الثلاثة الأصول والشذرات  
« التميمى » وفى م « اليمنى » ، وقد أرخ فى الدرر شهر وفاته كما ها غير انه فى الدرر  
أرخ عام وفاته ٧٩٢ ، فلعلة تصحف ٨ الذى فى الإنباء و الشذرات الى ٩ الذى  
فى الدرر - والله اعلم .

(٣) ترجم له ايضا فى الدرر ٢ / ٢٨٢ ، وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى .  
(٤) كذا فى الأصول الأربعة وهو الصواب ، نسبة الى « بارنبار » بياء موحدة  
و ألف و راء ، هكذا يتلفظ به عوام مصر ، و تكتب فى الدواوين « بيورنبارة »  
وهى بليدة قرب دمياط على خليج اتموم والبسراط - كذا فى معجم ياقوت ؛  
و وقع فى الدرر « البارنبى » خطأ .

ابن تقي الدين<sup>١</sup> . درس<sup>٢</sup> عن أبيه بحلب ، و باشر نظر الأسرى و غيرها .  
عبد الرحمن<sup>٣</sup> بن أحمد بن إبراهيم بن جملة ، تقي الدين المحبى الصالحى ،  
ابن عم الخطيب جمال الدين<sup>٤</sup> ، سمع [ من - \* ] الحجار و حدث ، و نائب  
فى الخطابة عن ابن عمه ، و كان أكبر من تقي من بنى جملة ، و كان من  
أعيان الشاميين ، و فيه بر و إحسان ؛ مات فى شعبان عن إحدى و سبعين  
سنة ، و كان خيرا .

عبد الرحمن<sup>٥</sup> بن يوسف بن سحلول الحلبي ، شمس الدين ، كان مقربا  
عند الإسمردى نائب حماة ، و بنى له خانقاه على شط نهر فوق<sup>٦</sup> و كان  
غاية فى مكارم الاخلاق ، و قد باشر الوظائف الجليلة بحلب ؛ مات فى  
١٠. تاسع عشرين<sup>٧</sup> المحرم .

- (١) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى الدرر « دين الدين » .
- (٢) فى الدرر « درس بالنورية » و لم يذكر ما فى الإنباء .
- (٣) ترجم فى الدرر ١ / ٨٤ لأبيه أحمد بن إبراهيم ، و لم نجد ترجمة عبد الرحمن فيه .
- (٤) كذا فى س و با ، و فى م و ب « كمال » .
- (٥) ما بين الحاجزين من م و ب .
- (٦) ترجم له فى الدرر ٢ / ٣٥٠ كما هنا تقريبا .
- (٧) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى الدرر « خارج باب الجنان على شط النهر  
و هى تعرف به » ، و « شط » من با ، و وقع فى الثلاثة الأصول الأخرى  
« وسط » خطأ .
- (٨) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى الدرر « عشرى » .

عبد الرحيم بن أحمد بن محمد المنهاجي ، سبط الشيخ شمس الدين ابن اللبان ، سمع من ابن عبد الهادي في صحيح مسلم ، وحدث عن جده ، و كان من أطيب الناس صوتا بالأذان و اشتهر بذلك في زمانه ؛ مات في جمادى الأولى ، وهو أخو صاحبنا أمين الدين محمد و والد صاحبنا شمس الدين محمد أحد الفضلاء الآن .

- عبد الوهاب<sup>٢</sup> بن يوسف بن إبراهيم [ بن يريم بن بهرام -<sup>٢</sup> ] بن السلار محمود<sup>٣</sup> بن عبيد بن السلار بختيار<sup>٤</sup> الدمشقي ، أمين الدين<sup>٥</sup> ابن السلار ، عني بالعلم و أخذ عن التقي الصائغ و جماعة ، و كانت لديه معرفة بالفرائض و العربية ، وله مشاركة في الفقه ، و صنف في القراءات مؤلفات مفيدة ، / و انتهت إليه رئاسة الإقراء بدمشق ، وله خطب جواد ، و سمع من الحجار ١٠ ٦١/ب وغيره ، و طلب الحديث بنفسه ، و كتب الطباق بدمشق ، و كان ثقة صحيح النقل ، و له نظم ، و ألف مؤلفات محررة ، مات في ثامن عشر<sup>٦</sup> شعبان عن خمس و ثمانين سنة<sup>٧</sup> ، فان مولده كان كما كتب بخطه في شوال ، (١) كذا في س و هو الصواب ، و وقع في الثلاثة الأصول الأخرى « ولد » . (٢) ترجم له في الدرر ٢/٣١١ بأوجز مما هنا ؛ و كذا في الشذرات . (٣) من الأصول الأربعة و الشذرات ، و قد سقط من الدرر . (٤) في الدرر « بن محمود » . (٥) في الدرر « بن بختيار » . (٦) مثله في الشذرات و الأربعة الأصول و هامش الدرر ، و وقع في متنه « أمين الدولة » . (٧) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « عشرين » و في الدرر « الثامن والعشرين من شعبان » . (٨) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با و الشذرات « مات وعمره ثمانون سنة » خطأ .

و يقال: في ربيع الأول سنة ثمان و تسعين و ستمائة، و أخذ عن ابن نصحان<sup>١</sup> و الشهاب الحراني، و بمصر عن التقي الصائغ و تردد به بدمشق، و سمع من أسماء بنت صصرى و أيوب الكحال و المزى، و دخل بغداد و البصرة، و خرج له السمرى<sup>٢</sup> مشيخة قرئت عليه، و استقر بعده ه في الإقراء بترية أم الصالح شمس الدين [بن -<sup>٣</sup>] الجزرى لكونه أولى من بقى بذلك، و حضره الأعيان و أثنوا على درسه.

على<sup>٤</sup> بن أحمد بن إسماعيل - بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن مهدي الفوى<sup>٥</sup> ثم المدني المدلجى، نور<sup>٦</sup> الدين، غنى بالحديث، و جال في البلاد، و سمع بالشام و العراق و مصر من ابن شاهد الجيش و أبى حيان و ابن ١٠. على<sup>٧</sup> و الميديمى و جماعة من أصحاب الفخر بدمشق و ييلاد كثيرة،

(١) كذا في الثلاثة الأصول، و في م بلا نقط، و في الدرر « بصخان ».

(٢) كذا في الأصول الأربعة، و في الشذرات « السمرى ».

(٣) من م و ب، و قد سقط من س و با.

(٤) كذا في س و لعله الصواب، و في الثلاثة الأصول الأخرى « أول ».

(٥) ترجم له في الدرر ٣/ ١٠ ترجمة زائدة على ما هنا من بعض الوجوه، و في الشذرات بنحو ما هنا.

(٦) كذا في س و الشذرات، و هامش الدرر « نسبة الى قوة لميدة على شاطىء النيل من نواحى مصر » كما في معجم ياقوت، و في متن الدرر « النحوى » و في م « الغزى » و في با « المقوى » و في ب « الفرى » خطأ.

(٧) كذا في الأصول و الدرر و الشذرات، و في م و ب « بدر ».

(٨) كذا في الثلاثة الأصول و الشذرات، و في م و الدرر « ابن غالى » =

وحدث بالإجازة عن الرضى الطبرى والحجار، ومهر فى العربية والحديث، ودرس بمدرسة إسماعيل بن زكريا أمير بغداد بها، وحدث عن أصحاب النجيب والفخر، واتفق له وهو ببلاد العجم أن شخصا حدثه بحديث عن آخر عنه فقال له: أنا القوى اسمعه منى يعلو سندك؛ وهو نظير ما اتفق للطبرانى مع الجعاني؛ وكان عارفا بالعربية وغيرها، ه وأقام بالمدينة النبوية مدة ودرس بها، مات بالقاهرة فى ربيع الآخر أو جمادى الأولى؛ سمع منه أبو حامد بن ظهيرة .

على بن زياد<sup>١</sup> بن عبد الرحمن [القاضى -<sup>٢</sup>] الحبكى، الفقيه الشافعى، عنى بالفقه والأصول، ودرس وأفاد، وأخذ عن أبي البقاء<sup>٣</sup> وعلاء الدين ابن سلام وابن قاضى شعبة وغيرهم<sup>٤</sup>، وكان يفتى باخرة<sup>٥</sup> بدمشق مع الدين ١٠ = وسماه فى الدرر جدا .

(١) كذا فى الأصول الأربعة، وفى الدرر « مات فى ٢٥ جمادى الأولى » وبهامشه « ر: فى خامس عشر » ولم يذكر القول الآخر، وفى الشذرات « توفى بالقاهرة فى ربيع الآخر » .

(٢) كذا فى الأصول الأربعة، وفى الدرر ٣/هـ . والشذرات « زيادة » . (٣) من الدرر .

(٤) كذا فى الأصول الأربعة، وفى الدرر « حضر دروس القاضى بهاء الدين ابن أبي البقاء » .

(٥) من الغير كما فى الدرر « علاء الدين بن حجبى » وفى الشذرات « وحجبى ولازمه وتفقه به » .

(٦) كذا فى الأصول الأربعة، وفى الشذرات « باجرة » وإعله الصواب .



و الورع و الملازمة للاشتغال بالعلم ، و عنده وسواس في الطهارة ، مات في ذى القعدة ؛ و " الحبكي " بجاء مهملة ثم موحدة ثم كاف ، منسوب إلى قرية من حوران .

علي بن عبد الصمد الحلوى ، نور الدين المالكي الفرائضي ، انتهت إليه رئاسة الفرائض<sup>٥</sup> و كان مشاركا في الفنون ، عارفا بالمعاني و البيان و الحساب و الهندسة ، مات في العشر الأخير من ذى الحجة ؛ و كان يدرس بغير مطالعة مع جودة القريحة و سيلان الذهن ، انتفع به جماعة .  
علي بن عمر بن علي [ بن علي -<sup>٢</sup> ] بن محمد الإربلي ، سبط الشيخ كمال الدين الشريشي<sup>١٠</sup> ، علاء الدين ، كان يشهد على الحكام ؛ [ مات -<sup>٦</sup> ] في رجب .  
علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الدربندي ثم الدمشقي ، ولد قبل سنة تسعين و ستمائة ، و استقر مؤذنا بالجامع الأموي بعد أن كانت له سياحات ، و وجد<sup>٧</sup> له إجازة من عمر [ بن -<sup>٨</sup> ] القواس و أحمد بن عساكر (١) له ترجمة في الشذرات نقلها من هنا .

(٢) كذا في م وب ، وفي الشذرات « الفقه » ، و كذا في با وعليه علامة الشك ، وفي س القضاء .

(٣) ما بين المربعين من م .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي م « الشريشي » .

(٥) كذا في س و با ، وفي م وب « جلال » .

(٦) سقط من با .

(٧) كذا في س و با ، وفي ب وم « و وجدوا » .

(٨) سقط من س .

وغيرهما، ولم يتفق له أن يحدث بها لكون ذلك لم يظهر إلا بعد موته؛  
ثم وجدت ابن حجي أرخ مولده سنة ثمان وثمانين .

٦٢ / ب

عمر<sup>١</sup> بن حمزة<sup>٢</sup> بن يونس بن حمزة بن عباس العدوي الأربلي ثم  
الصالحى، ابن القطان، نزيل صفد، سمع التقي سليمان وأحمد بن عبد<sup>٣</sup> الدائم  
و ابن الزراد و ابن شرف<sup>٤</sup>، وكان فاضلاً له مذاكرات حسنة مقرئاً  
للسبع، طلب الحديث، و كتب الكثير، و حدث، سمع منه ابن رافع<sup>٥</sup>  
و كتب عنه<sup>٦</sup> فى ظهر معجمه<sup>٧</sup> و مات قبله بمدة، و خرج له الياسوفى جزءاً،  
و عاش ستاً و ثمانين سنة سواء .

محمد<sup>٨</sup> بن أحمد بن العز محمد بن التقي سليمان الحنبلى الصالحى، خطيب  
الجامع المظفرى، يلقب "عز الدين" مات فى ربيع الأول .  
محمد<sup>٩</sup> بن أبى بكر بن أحمد الدوالى الزيدى، جمال الدين الشافعى،

١٠

(١) ترجمه له فى الدرر ٣/ ١٦١، وكذا ترجم له فى الشذرات .

(٢) وقع فى الشذرات « عمرو » خطأ .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى با و الشذرات « والفخر عبد » .

(٤) كذا فى م و الدرر، وفى الثلاثة الأصول « مشرف » وقد سماه فى الدرر  
مجداً، وقد ترجم فى الدرر ٣/ ٤٥٢ لمحمد بن شرف، و وفاته سنة ٧٧٧ فلعنه  
صاحبنا .

(٥) لقبه فى الدرر بتقى الدين .

(٦ - ٧) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى با و الشذرات « فى معجمه » وفى الدرر  
« وذكره فى معجمه » .

(٧) لم نجد مجداً هذا، ولقد وجدنا ترجمة ابيه « أحمد بن محمد بن سليمان تقى الدين =

كان بارعا في الأدب مشاركاً في غيره مع الصلاح و العبادة ، و أشعاره<sup>١</sup> سائرة باليمن .

محمد<sup>٢</sup> بن حامد بن أحمد بن عبد الرحمن المقدسى ، ولد سنة اثنتين أو ثلاث و سبعمائة ، و سمع من محمد بن يعقوب الجرائدى<sup>٣</sup> و زينب بنت شكر و غيرهما و حدث ، روى عنه الشهاب ابن حجب بالإجازة و أرخه في شعبان .

محمد<sup>٤</sup> بن على بن عرام ، صلاح الدين ، نائب الإسكندرية ، تنقل في الولايات ، وولى مقدمة ألف بالقاهرة ، و كان فاضلا عارفا ، كتب بخطه تاريخا في عشر مجلدات ، و كان يحب الفقراء و يدينهم ، تقدم ذكر قتله في الحوادث ، و يقال اسمه : خليل - كما تقدم .

== الحنبل == في الدرر ١ / ٢٦٧ و وصفه بأنه خطب بالجامع المظفرى مدة ، كما وصف ابنه عمدا هذا و ذكر وفاته في شهر رجب سنة ٧٥٥ ، على انا وجدنا في الدرر ٣ / ٣٣٨ ترجمة لرجل اسمه « محمد بن التقي احمد بن أبى العز » تلتقى مع ما هنا في بعض الأمور و تخالفه في البعض الآخر - فراجعها ، و موضع ولادته بياض ، و كذا وفاته . (٨) ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا .

(١) وقع في الشذرات « آثاره » خطأ .

(٢) ترجم له في الدرر ٣ / ٤١٧ ترجمة فيها ما ليس هنا و بالعكس .

(٣) في الدرر زيادة « السفينة المشتملة على سبعة أجزاء من حديث السلفى » .

(٤) سماه فيما تقدم في الحوادث خليلا و كذا في حرف الخاء فيمن مات من الأعلام و كذا في النجوم كما سيأتى في المتن .

محمد<sup>١</sup> بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن [عبد الوهاب  
ابن محمد -<sup>٢</sup>] بن ذؤيب الدمشقي الأسدي، شمس الدين بن نجم الدين بن  
شرف<sup>٣</sup> الدين ابن قاضي شهبة، ولد سنة إحدى وتسعين وستمائة في  
ربيع الأول - كذا وجد بخطه، و تفقه على عمه كمال<sup>٤</sup> الدين و برهان الدين  
ابن الفرقاح، و أخذ العربية عن الشيخ شرف الدين<sup>٥</sup> الفزاري، و لما مات  
عمه كمال الدين سنة ست وعشرين<sup>٦</sup> قعد مكانه للأشغال واستمر على  
ذلك أكثر من خمسين<sup>٧</sup> سنة على طريقة واحدة من إثارة<sup>٨</sup> الانجماع  
وعدم الالتفات إلى المناصب، يخدم نفسه و يشتري حاجته و يحملها،  
ثم ولى في آخر عمره تدريس الشامية [البرانية بغير سؤال، و ذلك في  
ذى الحجة سنة ٧٧٧ -<sup>٩</sup>] ثم تركها بعد سنة و ثلاثة أشهر للشهاب الزهرى<sup>١٠</sup>

(١) ترجم له في الدرر ٤ / ١١٠ ترجمة فيها ما ليس هنا وبالعكس، و كذا في  
الشذرات، و في النجوم ١١ / ٢٠٦ بأوجز مما فيها، و قد ترجم ابن السبكي في  
طبقات الشافعية لعبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب بن ذؤيب .

(٢) ما بين الحازين سقط من الدرر .

(٣) كذا في الأصول الأربعة، و في الدرر « مشرف الأسدي » .

(٤) زاد في الدرر و النجوم « العشرين من » .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول و الدرر، و في س « جمال » .

(٦) كذا في الأصول الأربعة، و في الدرر « أخذ النحو عن عمه كمال الدين » .

(٧) زاد في الدرر « في ذى الحجة » .

(٨) عبارة الدرر « واستمر إلى أن انقطع بعد السبعين » .

(٩) كذا في الأصلين س و با، و في ب و م « آثار » خطأ .

(١٠) ما بين الحازين من الدرر و فيه « ذى القعدة » .

وسمع من ابن الموازيني<sup>١</sup> الأموال لأبي عبيد<sup>٢</sup> وغير ذلك ، وسمع من ست الأهل بنت علوان [ وسيت الوزير و طائفة -<sup>٣</sup> ] وناب في الحكم عن السبكي يسيرا وكان لا يتصدى<sup>٤</sup> لذلك ، وكانوا يثنون عليه بالورع حتى أن الشيخ شرف الدين الغزوي ذكر أنه لما اجتمع هـ بالشيخ جمال الدين الأسنوي سأله<sup>٥</sup> عن شيوخ دمشق فوصف له ابن قاضي شهبة فقال : هذا مثل الشيخ مجد الدين الزنكلوني<sup>٦</sup> عندنا ، وكان أقدم الشاميين في الفقه وأقدمهم هجرة حتى كان أكثر الفضلاء بها من تلامذته وتلامذة تلامذته ، فن الطبقة الأولى من حضر دروسه ابن خطيب يبرود<sup>٧</sup> و العماد بن كثير و الشهاب الأذري<sup>٨</sup> / و كتب الأذري بخطه ١٠ [ على ظهر -<sup>٩</sup> ] مجلد من شرح التوسط لابن الأستاذ<sup>١٠</sup> هذه المجلدة لسيدى

٦٣ / الف

- (١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الدرر « من أبي جعفر الموازيني » .
- (٢) كذا في الأصول الثلاثة و الدرر ، و وقع في با « لأبي عبيدة » خطأ .
- (٣) من الدرر ، وفي الأصول الأربعة « علوان و غيرها » .
- (٤) عبارة الدرر « وكان » ولى نيابة الحكم عن الشيخ تقي الدين بإشارته له ولم يصدر « خطأ » .
- (٥) كذا في الأصلين ، وفي س و با « سأل » .
- (٦) زاد في الدرر « في الجمع بين العلم والعمل » .
- (٧) كذا في الأصول الثلاثة و الدرر وهو الصواب ، و وقع في م « يبرود » .
- (٨) هو أحمد بن حمدان شهاب الدين الأذري ، وستأتي ترجمته في وفيات سنة ٧٨٣ ، و قد ترجمه الزركلي في الأعلام ١١٧/١ .
- (٩) من الأصول الثلاثة ، و قد سقط من س .
- (١٠) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الأعلام ١١٧/١ « ان له من المؤلفات : =

و شيخى شمس الدين ابن قاضى شهبة ، ؛ و قد حدث ، فسمع منه العراقى و الهيثمى<sup>١</sup> و ابن رجب و الياسوفى و ابن ظهيرة و ابن حجبى و البرهان الحلبي و آخرون ، [ مات -<sup>٢</sup> ] فى ثامن المحرم و قد أكمل تسعين سنة و دخل فى عشر المائة ؛ أعاد فى حلقة ابن الفرکاح ، و قرأ الجرجانية<sup>٣</sup> على الفزارى ، و أول ما جلس للأشغال بعد موت عمه مستقلا سنة ست و عشرين<sup>٤</sup> ، و من هـ جلس عنده ابن خطيب يبرود<sup>٥</sup> و ابن كثير ، و كان اشتهر بمعرفة التنبيه و شروحه و حسن تقريره ، و كذا الجرجانية ، و لم يكن يحضر المحافل و لا يفتى ، و كان يستحضر الرافعى و ينزله على مسائل التنبيه تنزيلا عجيبا ، و عنده انجماع و عدم معرفة بأمور الدنيا ، و كانت وفاة أبيه بشهبة<sup>٦</sup> و هو قاضيا سنة سبع و عشرين ، و قضى بها أربعين سنة ، فعاش ١٠ = جمع التوسط ، و الفتح بين الروضة و الشرح عشرين مجلدا ؛ و كذا فى كشف الظنون فى ذكر « الروضة » .

(١) كذا فى الشدرات هنا ، و فى ترجمه نور الدين أبى الحسن على بن أبى بكر الهيثمى فى وفيات سنة سبع و ثمانمائة و هو الصواب ، و هو صاحب كتاب « مجمع الروائد » ، و وقع فى الأصول الأربعة « الهيثمى » .

(٢) سقط من م .

(٣) عبارة الدرر « الجرجانية فى النحو » .

(٤) عبارة الدرر « و درس فيها بعده ( أى بعد عمه ) فى ذى الحجة سنة ٧٢٦ » .

(٥) قسم فى الدرر الآخذين عنه الى ثلاث طبقات ، فمن الطبقة الأولى ابن خطيب يبرود و ابن كثير و الأذرعى ، و ذكر الطبقتين الأخرين - فراجع .

(٦) فى معجم ياقوت « شهبة من قرى حوران » .

بعده خمسا وستين سنة .

محمد بن عمر بن محمد بن بنت المغربي ، و كان ربيب القاضي بدر الدين  
ابن أبي البقاء ، و كان جده صلاح الدين ابن المغربي رئيس الأطباء ؛ مات  
في ذي الحجة .

٥ محمد بن محمد بن عبد الله بن محمود ، جلال الدين ابن قطب الدين ، قاضي  
الحنفية ، يلقب "جار الله" ويقال له : الجار ، تقدم عند الأشرف بالطب ،  
و كان نائبا في الحكم عن صهره السراج الهندي ، و كان بارعا في العلوم  
العقلية كالطب وغيره ، و حظى عند الأشرف ، و قد ولي مشيخة سعيد السعداء .  
ثم ولي القضاء إلى أن مات في رجب ، و يقال : إنه جاوز الثمانين ، و كان  
١٠ مشاركا في العرية ، و في الفقه قليلا ؛ و قد تقدم في الحوادث<sup>١</sup> ما اتفق له  
من إرادة إقامة المودع<sup>٢</sup> للحنفية ، و قد ناب أولا عن صهره السراج  
الهندي ، و استقر في تدريس المنصورية بعد موته في رجب سنة ثلاث  
و سبعين ، و استقر في تدريس جامع ابن طولون في سنة ست و سبعين  
بعد ابن التركماني . و استقر في قضاء الحنفية في رجب سنة ثمان و سبعين .

- (١) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٠٣ أيضا ، و في كل منها ما ليس في الأخرى ،  
و كذا ترجم له في الشذرات ، و قد رثاه في النجوم ابن العطار بيتين . و هو  
الذي قال فيه ما قال في الحوادث عند إرادة إقامة المودع للحنفية في ج ١ ص ٣٠٣ .  
(٢) كذا في الأصول الثلاثة و هو الصواب ، و وقع في س « جده » خطأ .  
(٣) أي في حوادث سنة ٧٨١ لا كما توهمه عبارة المؤلف إنها حوادث هذه السنة .  
(٤) راجع ج ١ ص ٣٠٢ .

محمد<sup>١</sup> بن محمد<sup>٢</sup> بن عثمان<sup>٣</sup> بن أحمد بن عمر<sup>٤</sup> بن محمد الزرعي الأصل ،  
يعرف بابن شمرون<sup>٥</sup> ، جلال الدين بن نجم الدين بن نحر الدين ، قاضي  
حلب وابن قاضيها ، وهو سبط جمال الدين ابن الشريشي ، ناشر الحكم  
نيابة بحلب ثم استقلالا إلى أن مات في ربيع الأول<sup>٦</sup> ، وكان قليل الكلام ،  
جميل الوجه ، قوى المعرفة بالأحكام ، وقد ولي بدمشق قضاء العسكر  
و وكالة بيت المال .

محمد بن محمد بن هبة الله الانصارى ، زين الدين ، ناب في الحكم ،  
ومات في ربيع الآخر .

(١) كما ترجم له هنا ترجم له ايضا في الدرر ٤/١٩٧ وكذا في النجوم ١١/٢٠٤  
وفي كل منها ما ليس في الأخرى .

(٢) من الثلاثة الأصول و الدرر و النجوم ، وقد سقط من م سهوا .  
(٣) لقب جده هذا عثمان في النجوم بفخر الدين ، وفي الدرر « ولي قضاء حلب  
سنة ٧٧٨ عوضا عن ابن عمه نحر الدين » ولا عجب ان يتفق جده وابن عمه  
في هذا اللقب غير اننا لم نظفر باسم نحر الدين الذي هو ابن عمه ، لأن الحافظ  
قل ان يذكر الرجل باسمه العلم في الإنباء و الدرر في اثناء الكلام .  
(٤) كذا في النجوم و با ، وفي الدرر و الثلاثة الأصول الأخرى « عمرو »  
والله أعلم .

(٥) كذا في س ، وفي الثلاثة الأصول الأخرى « شمرون » ولم يذكره في  
الدرر و النجوم ، وقد سبق التعليق عليه ج ١ ص ١٢٢ فراجع .

(٦) في النجوم زيادة « وقد قارب الأربعين سنة » .



محمد<sup>١</sup> بن محمد الشاذلي زين الدين ابن المواز ، صهر الشيخ محمد بن وفاء ؛ مات في ربيع الأول .

محمد<sup>٢</sup> الحكري ، شمس الدين المقرئ ، قرأ على البرهان الحكري ، وناب في الحكم بجامع الصالح ، وولى قضاء القدس وغزة ، مات في ٥ ذي الحجة ؛ وذكر لي الشيخ برهان الدين بن زقاعة<sup>٢</sup> الغزي أنه قرأ عليه القراءات<sup>٢</sup> وأذن له في الإقراء .

٥٣/ب / محمد المقدسي<sup>٥</sup> المجرد . أحد المؤذنين بدمشق ، كان حسن الصوت ، مات في رجب .

محمد بك الإسماعيلي حاجب الحجاب بدمشق ، وقد ولى نيابة قلعة الروم وغيرها ، مات في هذه السنة ؛ وكان عنده أدب و تواضع و خضوع لأهل العلم

مختار<sup>٦</sup> ، مقدم الممالك ؛ مات في هذه السنة ، واستقر عوضه (١) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٠٦ بما نصه « توفي الشيخ الصالح المعتقد زين الدين محمد بن المواز في شهر ربيع الأول وكان صاحب عبادة وللمناس فيه اعتقاد حسن » .

(٢) ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا ، وكذا ترجم له في النجوم ١١ / ٢٠٦ ترجمة أوجز مما هنا بكثير وكناه بأبي عبد الله .  
(٣) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي الشذرات « رفاعه » وفي من بلا تقط والله أعلم .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي من س « القرآن » كذا .

(٥) كذا في الأصلين ، وفي م و ب « القدسي » .

(٦) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٠٥ واسماه « مختار السحرتي الأمير الطواشي الحبشي » .

جوهر الصلاحى .

منكلى بغا<sup>١</sup> البلدى ، تنقل فى الولايات ، فأول ما تأمر عشرة فى سنة إحدى و سبعين ، ثم أعطى طبلخانات بعد قليل ، ثم أعطى مقدمة فى جمادى الآخرة سنة أربع و سبعين ، ثم أعطى نيابة صفد فى رمضان سنة خمس و سبعين ، ثم نقل إلى نيابة طرابلس آخر السنة ، ثم قبض عليه فى أول سنة تسع و سبعين و سجن بالكرك ، ثم أطلق فى ربيع الأول وجعل أتابك الشام ، ثم ولى نيابة طرابلس ، و يقال إنه ولى نيابة حماة قبل ذلك ، ثم نقل إلى نيابة حلب ، ثم قبض عليه و سجن بها ، ثم أطلق و قدم فى رمضان سنة ثمانين بطالا ، ثم ولى نيابة صفد فى المحرم سنة إحدى و ثمانين ، ثم نقل فى شعبان منها إلى طرابلس ثم إلى حلب فى ١٠ ربيع الأول ، كما تقدم فى هذه السنة ؛ و كان صارما شجاعا كبير المروءة ؛ مات فى جمادى الآخرة بحلب .

يحيى<sup>٢</sup> بن يوسف بن محمد بن يحيى المكي ، الشاعر ، محب الدين ،

(١) كما ترجم له هنا ترجم له أيضا فى النجوم ١١/ ٢٠٥ وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى ، و قد أوجز ترجمته فى الدرر ٤/ ٣٦٧ جدا ، و قد فصل المؤلف هنا ما جرياته بما لا مزيد عليه من التفصيل ؛ وفى النجوم « انه ولى نيابة طرابلس و حماة و حلب مرتين و مات فى الثانية » و الأمر كذلك فقد سبق فى حوادث هذه السنة انه مات فى نيابة حلب ، و هنا ذكر انه ولى نيابة طرابلس ثلاث مرات و حماة مرة واحدة و صفد مرتين - خلاف ما فى النجوم .

(٢) ترجم له فى الشذرات بنحو ما هنا .

المعروف بالمبشر<sup>١</sup> مدح أمراء مكة و كتب لهم الإنشاء<sup>٢</sup> ، كان غاية في الدكاء و سرعة الحفظ ، حفظ التنييه في أربعة أشهر ، وكان سمع من نجم الدين الطبري و عيسى الحجى<sup>٣</sup> و غيرهما ، و عاش سبعين سنة .  
 أبو القاسم<sup>٤</sup> بن أحمد بن عبد الصمد اليماني المقرئ ، زيل مكة ، تصدى للقراءات و أتقنها ، و أقرأ الناس حتى يقال إن الجن كانوا يقرأون عليه .

### سنة ثلاث و ثمانين و سبعمائة

فيها ابتدأ<sup>٥</sup> الطاعون بالقاهرة ؛ فأول من مات من الأمراء أي دمر الشمسي ، فأعطيت امرته لانس<sup>٦</sup> والد رقوق في المحرم . ثم مات علي<sup>٧</sup> (١) كذا في با و الشذرات ، و لعله الصواب ، و وقع في الثلاثة الأصول الأخرى « النشو » .

(٢) كذا في با و الشذرات ، و في الثلاثة الأصول الأخرى « الانشاد » ، و الانشاء اعم من الانشاد .

(٣) ترجم في الدرر ٣ / ٢٠٥ ارجل اسمه عيسى بن عبد الله بن عبد العزيز . . . المعروف بالحجى . . . انكى ولد بمكة . . . مات سنة . ٧٤ ؛ فله الذي سمع منه صاحب هذه الترجمة .

(٤) ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا .

(٥) هجوم الوباء المذكور ذكره ايضا في مدائع الزهور لابن اياس .

(٦) ويقال له « أص » كما مضى .

(٧) ترجم له في الدرر ٣ / ٩٦ و سماه « علي بن قشتمر الناصري » و ارخ وفاته في هذه السنة ، و ترجم لأبيه في باب القاف ترجمة واسعة ٣ / ٢٤٩ و سماه « قشتمر » كما هنا . عليه يكون ما في الدرر « قشتمر » تصحيفا .

ابن قشتمر، فتقرر مكانه تغرى برمش<sup>١</sup> .

و فيها في صفر قبض على الشمس المقسى و تسلمه بهادر<sup>٢</sup> المسجكى  
بخمسةائة ألف درهم و أطلق إلى منزله ، و استقر في وظائفه كريم الدين  
ابن مكاس ؛ و كان السبب في ذلك أن برقوق لما استقر في تدبير المملكة  
أخرج كثيرا من البلاد المتعلقة بالدولة لجماعة من جهته ، مضاق الحال  
على الوزير فاستعفى ، فغضب منه و ولى غيره و قبض على صهره علم الدين  
يحيى ناظر الدولة و على شمس الدين ابن غراب و غيرهما ، و انتهز ابن مكاس  
الفرصة فالتزم بالتكفية ، فقرر وزيرا فباشر على هوج فيه .

و فيها قبض على سيف المقدم و صودر على مائتى ألف درهم ،  
و استقر عوضه احمد العظمة ، فقال الشاعر :

مضى المقدم سيف بنغمة<sup>٣</sup> وبتهمته<sup>٤</sup>

و كان لحما سميئا فأبدلوه بعظمه

و فيها تزايد الطاعون في صفر ، و تنهى في أواخر ربيع الأول ؛

(١) في النجوم ١١ / ٢٠٩ « و لما كان يوم الخميس ثالث شهر ربيع الآخر انعم  
على الأمير تغرى برمش بتقدمة الف بديار مصر بعد وفاة امير على بن قشتمر  
المنصورى » .

(٢) ترجم له في الدرر ١ / ٤٩٧ وسمى اياه «عبد الله» وذكر وفاته في سنة ٧٩٠ ،  
و بهامشه « ر: خمس و أربعين وسبعائة » خطأ .

(٣) كذا في س و با و لعله الصواب ، و في م و ب « نغمة » .

(٤) كذا في م و ب و لعله الصواب ، و في س و نا « بهمة » .

٥٤ / الف و قرأت / بخط حارم الدين ابن دقاق<sup>١</sup> أنه سمع الشيخ عليا الروبي<sup>٢</sup> حين حضر من الفيوم إلى القاهرة في أواخر صفر - و كان للناس فيه اعتقاد زائد ، و تهرع الناس إليه للزيارة - يقول : إن الطاعون يرتفع في [ آخر - ٢ ] ربيع الآخر؛ فوقع كما قال .

و فيها عاد ابن<sup>٣</sup> التنسي<sup>٤</sup> إلى ولاية القضاء عوضا عن ابن الريفي<sup>٥</sup> ، ثم استقر ابن الريفي عوضا عن ابن التنسي ، ثم تكرر ذلك منهما .

و فيها استقر سودون الشيخوني<sup>٦</sup> مقدم ألف . و في المحرم خلع على القاضي ولي الدين ابن أبي البقاء و أعيد إلى دمشق على وظيفة القضاء فوصل

(١) هو ابراهيم بن محمد بن ايدمر ، و تاريخه من جملة مراجع هذا الكتاب كما في ٢/١ .

(٢) و في بدائع الزهور<sup>٧</sup> انه حضر إلى القاهرة الشيخ الصالح الزاهد ... على

الروبي ، فلما حضر عند الأتابكي برقوق بشره من نفسه بأنه سبى السلطنة في يوم الأربعاء تاسع عشر رمضان سنة أربع وثمانين و سبعمائة ، و بما بشر به الناس

ان بعد مضي شهرين يرتفع الوباء من القاهرة و يتناقص الغلاء - الخ .

(٣) سقط من س .

(٤) ذكره المؤلف على عادته بكنته فلم نجد ، و ذكر في حسن المحاضرة ٢/٢٤٦

قاضي ابن القاض ناصر الدين التنسي : احدهما « جمال الدين » و الثاني « بدر الدين » فتأمل .

(٥) قلنس بفتحيتين و التخفيف و السين المهمة آخر افريقية مما يلي المغرب ، بينها

و بين وهران ثمانية مراحل ، و الى مليانة في جهة الجنوب أربعة ايام ، و الى

تيهت خمس مراحل او ست - كذا في معجم ياقوت .

(٦) ورد ذكره في النجوم ج ١١ في عدة مواضع أولها في ص ٣٤ .

في سادس صفر ، و كذا خلع على الكمال المعري و أعيد إلى حلب على وظيفة القضاء فوصلها في ثامن صفر .

و فيها استقر الشيخ أصلم في مشيخة سرياقوس<sup>١</sup> عوضا عن أبيه نظام الدين .

و فيها خرج الحجاج في شهر [ رجب .

و فيها مات السلطان " الملك المنصور " على<sup>٢</sup> بن الأشرف شعبان في شهر - [ ربيع الأول<sup>٣</sup> ، و كانت الملكة باسمه و هو محبوب ، و عاش ثلاث عشرة سنة منها في الملكة خمس سنين و أربعة أشهر<sup>٤</sup> ، و قرر مكانه أخوه حاجي بن الأشرف و عمره ست سنين و أربعة أشهر و لقب " الصالح " .

و فيها ضيق قرط على العرب فحضر إلى ايتمش<sup>٥</sup> و [ من -<sup>٦</sup> ] معه من الأمراء المجردين بالبحيرة خمسة من أمراء العربان و معهم ستائة فارس و جماعة من الرجال ، فأقبلوا عليهم و طيخوا قلوبهم ، ثم أرسل

(١) في النجوم ٧٩/٩ بهامشه « سرياقوس من القرى القديمة في مصر - الخ » .

(٢) ما بين الحازين سقط من م .

(٣) ذكر في النجوم ٢٠٦/١١ و كذا في بدائع الزهور قصة وفاة الملك على علاء الدين و تولية اخيه الملك الصالح حاجي الأول - فراجع ذلك .

(٤) في البدائع « ثلاثة أشهر و نصف » .

(٥) لعله ايتمش البجاسي الذي ذكره في النجوم ٢٠٨ / ١١ في سنة ٧٨٣ - هذه السنة التي نحن بصدددها .

(٦) ما بين الحازين من س و با ، و قد سقط من الآخرين .

بدر بن سلام إلى بلوط<sup>١</sup> نائب الإسكندرية يطلب الأمان وأن يحضر صحبته إلى القاهرة فلم يتم ذلك، ثم حضر رحاب<sup>٢</sup> أمير تروجة وجماعة من أمراء البحيرة صحبة قرط إلى القاهرة طائعين تخلع عليهم، واستمر قرط بدمنهوور يعمر ما خرب منها ويوطن أهلها، ولم يهرب منهم غير بدر بن سلام .

وفيها في رجب جُهِز برهان الدين إبراهيم الدمياطي الذي كان تقيب الحكم عند المالكية . ثم ولى بعد ذلك نظر المواريث إلى الحبشة رسولا من قبل السلطان، وكان السبب في ذلك أن بعض الحبشة وصلوا إلى قرب أسوان وأفسدوا في نواحيها وخاف منهم أهلها فطالبوا السلطان بذلك، فأرسل برقوق إلى بترك النصارى اليعاقبة متى بن سمعان فتهدده، فأرسل من جهته رسلا لكشف الخبر، ثم كتب إلى ملك الحبشة ينكر عليه ويأمره أن لا يحدث حادثا، وجهاز إبراهيم المذكور من جهة السلطان بالكتب .

وفي صفر ورد الخبر إلى دمشق بعزل القاضي برهان الدين التادلي<sup>٣</sup> قاضي المالكية واستقرار الشيخ برهان الدين الصنهاجي عوضه، فامتنع

(١) هو بلوط الصرغتمشي، كما في النجوم ٢٠٨/١١ .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي باعلامه إهمال الراء والحاء، وفي ب «زحاب» .

(٣) كذا في س وإعله الصواب، ففي معجم ياقوت « قاذلة بفتح الدال واللام من جبال البربر بالمغرب قرب تلمسان وفاس » و وقع في م « التادلي » وفي با « السادلي » بلا نقط .

البرهان و صمم فتي المنصب شاغرا إلى أن استقر علم الدين القفصى في جمادى الأولى .

و فيها هبت ريح عظيمة بدمشق فأتلفت كثيرا من الأشجار و قلعتها بعروشها ، و شاهد أهل دمشق من ذلك هولا عظيما .

و فيها حضر شخص عجمى عند برقوق و أخبره أن النيل يتوقف ه

من مستهل جمادى الأولى فلا يزيد بعد ذلك شيئا ، فأمر بحبسه ، / فاتفق ٥٤/ب  
أن النيل زاد في ذلك اليوم خمسة عشر إصبعا و في اليوم الذى يليه ستة عشر فأحضر العجمى وأمر بضربه ، فضرب مقترحا مائة عصى و جرس ، فشفع فيه مأمور الحاجب فأطلق ؛ و أوفى النيل في عاشر الشهر المذكور -  
و لله الحمد . ١٠

و فيها غضب برقوق على جمال الدين المحتسب و أمر بنفيه فخرج ، ثم شفع فيه فأعيد إلى بيته بطالا ، وكان ذلك في أوائل شعبان ، وكان السبب فيه أن برقوق تكلم بالتركى في حق القضاة بسبب من الأسباب نقل له عن بعضهم فقال : ما هم مسلمين ، فذكر ذلك جمال الدين لصدر الدين ابن منصور قاضى الحنفية فذكره ابن منصور لبرهان الدين ابن جماعة ١٥  
و استشاره في عزل نفسه فسكنه ، و ركب ابن جماعة إلى برقوق فذكر له

(١) ذكر في النجوم ٢٠٨/١١ أن المحتسب في هذه السنة « جمال الدين محمود القيصرى العجمى » .

(٢) ذكر في النجوم ٢٠٨/١١ سنة ٧٨٣ هـ « لما تسلطن الملك الصالح حاجى كان قضاة الشام الشافعى برهان الدين بن جماعة الحنفى صدر الدين بن منصور » .



ذلك ، فغضب على جمال الدين و عزله ، و قرر في الحسبة تاج الدين المليجي<sup>١</sup> ثم أعيد جمال الدين إليها في ذى القعدة .

و فيها استقر سعد الدين بن البقرى في نظر الخاص و الخليلي مشير الدولة ، فأحدث فلوسا و أمر الناس بالمعاملة بها ، فلم يمش له فيها حال فركت<sup>٢</sup> .  
و فيها غضب السلطان على علم الدين البساطي<sup>٣</sup> فعزله عن قضاء المالكية ، و استشار فيمن يوليه مكانه ، فأشار عليه ابن جماعة بجمال الدين عبد الرحمن بن خير<sup>٤</sup> الإسكندراني فولاه ، و قيل : كان السبب في عزله أنه وقع منه في بعض المجالس كلام تغير منه ابن جماعة فتكلم مع أكمل الدين في أمره و سعى في عزله حتى عزل .

(١) مليج بالفتح ثم الكسر و ياء تحتها تقطتان ساكنة و جيم قرية يريف مصر قرب المحلة ، كما في معجم ياقوت ؛ و قد تصحف هذا اللفظ في الأصول الأربعة .  
(٢) في النجوم ٢١٠/١١ في حوادث هذه السنة « ثم في التاريخ المذكور ( وهو العشر الأخير من شعبان ) أخرج الأمير جركس الخليلي فلوسا جددا من الفلوس العتق منها فلس زنته اوقية بربع درهم و فلس زنته نصف اوقية و فلس بفلسين فلما فعل ذلك وقف حال الناس و حصل الغلاء و قل الجالب ، فلما بلغ الأتابك يرفوق أمر بإبطالها .

(٣) سبق قريبا في حوادث هذه السنة عن النجوم ٢٠٨/١١ ان علم الدين هذا كان من قضاة الشام المالكية في هذه السنة و اسمه سليمان بن خالد ابو الربيع ، كما في النجوم و ج ٣٠٨/١ .

(٤) ترجم له في الدرر ٢٤٥/٢ ترجمة لأناس بها ، و ذكر وفاته في سنة ٧٩١ بالرقم الهندي ، و ذكره في النجوم ٢٢٧/١١ و لقبه بجمال الدين قاضي القضاة المالكي فيمن خلع عليهم من القضاة .

و فيها أمسك كريم الدين ابن مكانس<sup>١</sup> وإخوته وأهينوا و صودروا،  
و تولى الوزارة علم الدين سن إبرة<sup>٢</sup>، و كان السبب في ذلك أن ابن  
مكانس فتك في الناس و بالغ في الظلم و ألزم المباشرين كلهم بحامكية  
شهرين و ظلم التجار و أخذ منهم أموالا جمة، فاستغاثوا بأهل الدولة  
حتى رفعوا أمورهم للسلطان فعزله في رمضان عن نظر الخاص، و استقر<sup>٥</sup>  
عوضه سعد الدين<sup>٣</sup> ابن البقرى، ثم عزل عن الوزارة و استقر علم الدين  
سن إبرة، ثم صرف في ذى القعدة فاستقر شمس الدين كاتب آرلان<sup>٤</sup> في  
ديوان برقوق، و كان ابن مكانس أشار بتوليته وزارة الشام خوفا منه،  
فأرسل إليها، ثم استعيد و استقر في ديوان برقوق عوضا عن علم الدين  
ابن قارورة؛ و ارتفع في هذه السنة سعر القمح إلى أربعين فأعيد محمود<sup>٥</sup>  
إلى الحسبة.

(١) لم يذكر في النجوم هذه الحادثة وإنما ذكر في سنة ٧٩٠ ص ٣٢٠ ما نصه  
«و تعين الصاحب كريم الدين عبد الكريم بن عبد الرزاق بن إبراهيم بن  
مكانس مشير الدولة وأخوه نحر الدين عبد الرحمن لنظر الدولة على عاداته  
وأخوهما زين الدين لنظر الجملات و أعاد جميع المكوس التي أبطلها الملك  
الظاهر برقوق».

(٢) ذكر في النجوم ٢٢٧/١١ أنه من الذين خلع عليهم السلطان وأنه وزير.

(٣) ذكر في النجوم ٢٢٧/١١ أنه من الذين خلع عليهم السلطان و أن وظيفته  
نظر انخاص.

(٤) كذا في الأصول الأربعة، و في با مشكلا كما في المتن، و في النجوم ٢٣٢/١١

«أرثان» مشكلا أيضا و مما فيه «إبراهيم».

(٥) لعله محمود القيصرى العجمى الذى سبق آنفا.

و فيها ولى صلاح الدين خليل بن عبد المعطى حسبة مصر بعد أن سعى أن يكون تقياً عند الحنفية فلم يجب . وفى جمادى الأولى خرج نظر الأوقاف عن القاضى برهان الدين بن جماعة و وليه نحر الدين إياس الحاجب، واستقر سودون الشيخونى حاجباً كبيراً بعد على بن قشتمر، ومات أمير سلاح علان فأعطى أنس والد برقوق تقدمته .

وفىها استقر شهاب الدين ابن أبى الرضى الشافعى<sup>١</sup> فى قضاء حلب بعد موت المعرى<sup>٢</sup> .

٥٥/الف و فيها جردت العساكر إلى الشام بسبب التركان ومقدم / [العساكر -<sup>٣</sup>]

يونس<sup>٤</sup> دوا دار برقوق ، فكسروا التركان على مرعش ، و قتل منهم خلق كثير، وذلك من ابتداء جمادى الأولى إلى شعبان بعد أن فرّ خليل<sup>٥</sup> بن دلغادر وإخوته وهم كانوا السبب فى هذه الحركة لأنهم كانوا جمعوا جموعاً كثيرة فوصلوا إلى العمق<sup>٦</sup> وإلى تيزين<sup>٧</sup> وحاف أهل حلب منهم، وكاتب (١) له ذكر فى السجود ١١ / ٣٥٢ و سماه « احمد بن أبى الرضى » .  
(٢) كدافى فى الأصول الأربعة ، وهو الصواب ، واسمه « عمر بن عثمان » كما فى الدرر ٣ / ١٧٧ وموته فى هذه السنة كما فى الدرر والنجوم ١١ / ٢١٦ وسيأتى فىمن اسمه « عمر » فى الوفيات ، و وقع فى م « المعزى » .  
(٣) سقط من م .

(٤) هو الأمير يونس النوروزى ، كما فى السجود ١١ / ١٨٤ .

(٥) له ترجمة فى الدرر ٢ / ٨٩ لا بأس بها .

(٦) فى معجم ياقوت « العمق كورة من نواحي حلب بالشام الآن » .

(٧) كدافى ب وهو الصواب كما فى معجم ياقوت ، وهى قرية من نواحي حلب، وفى س « تبرين » وفى م « تبريز » وفى با غير منقوط .

- أينال اليوسفي، فجردت العساكر من دمشق و من جميع الممالك، و مشوا على التركمان من حلب إلى عينتاب، ثم إلى مرعش، ثم إلى أبلستين<sup>١</sup>، ثم إلى ملطية، و التركمان تفرّ منهم و تحصن بالجبال المتبعة إلى أن وصل هزمهم إلى أطراف بلاد الروم، و لما بالغ العسكر في نهب ما قدروا عليه و انتهوا إلى ملطية كاتبوا بذلك فأذن لهم في الرجوع.
- و فيها كانت الواقعة بين العسكر الحلبي و التركمان<sup>٢</sup> فانكسر العسكر، ثم أوقع بهم نائب حلب اشقتمر و انتصف منهم، ثم لما توجه يونس الدوادار إلى الشام بسلطنة الصالح أمر العسكر الشامي بالتوجه إلى غزو التركمان، فجمعوا العربان و الجند و توجهوا إلى جهة حلب فخرجوا في ربيع الآخر، فلما كان في ثامن جمادى الأولى و هم بمرعش هبط جماعة من<sup>١٠</sup> التركمان عليهم من مكان عال فوق بينهم و بين شرف الدين الهدباني<sup>٢</sup> و من معه من الأكراد و عرب نبي كلاب مقتلة فانكسر التركمان و جرح الهدباني<sup>٣</sup> و أسر، ثم أفلت. ثم وقعت الواقعة الكبرى في حادي عشره فاستظهر الترك و انكسر التركمان و انهزموا أقبح هزيمة بعد أن قاسى العسكر شدة في سلوك المضايق و الأوعار و شدة الرد، و أما كسر التركمان سولي<sup>٤</sup> ١٥
- (١) كذا في الثلاثة الأصول، و قد سبق التعليق عليه في ج ١ في غير ما موضع، و وقع في س « البليستين » و كذا في الدرر في ترجمة خليل بن دلغادر الآنفه الذكر.
- (٢) كذا في س، و في الثلاثة الأخرى « التركمان ».
- (٣) كذا في الأصول الأربعة، و في النجوم ١٢ / ٣١٠ « الهدباني » و بهامشه بحاشية (م) « الهدباني » و في السلوك « الهدباني » و أسماء « موسى . . . . حاجب دمشق ».
- (٤) ترجم له في الدرر ٢ / ١٧٩ ترجمة لا بأس بها و أسماء « سولي بن قراجا بن =

[ ابن دلغادر فنجاً وقطع الفرات إلى خرت برت ،<sup>١</sup> و اقتهبت العسكر من التركمان شيئاً كثيراً ، وأرسل خليل بن -<sup>٢</sup> دلغادر و من معه يطلبون الأمان .  
و فيها فتحت مدينة دوركي<sup>٣</sup> و استقر في امرتها إبراهيم بن محمد  
ابن شهرى .

و في رجب ثنى مأمور الحاجب ثم أعطى نيابة حماة عوضاً عن  
طشتمر الشعباني .

و في رمضان أحضر يلبغا<sup>٤</sup> الناصري إلى مصر و استقر أمير سلاح  
رأس الميسرة ، و استقر جركس الخليلي مشير الدولة ، ثم في شوال قرر في  
نيابة حلب عوضاً عن أينال اليوسفي ، و استقر يونس<sup>٥</sup> الدواهدار بامرة<sup>٦</sup>

= دلغادر و ذكره في النجوم ٢٦٢/١١ و اسمى إياه «دلغادر» كما في الإنباء، و في  
الدرر « قتل غيلة على فراشه سنة ٨٠٠ » .

(١) في المعجم « بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة وباء موحدة مكسورة  
وراء ساكنة و تاء مثناة من فوقها و هو اسم ارمني و هو الحصن المعروف بحصن  
زياد الذي يحيط في اخبار بني حمدان في اقصى ديار بكر من بلاد الروم بينه  
و بين ملطية مسيرة يومين و بينهما الفرات » .

(٢) ما بين الحاجزين سقط من م .

(٣) لما ذكر في النجوم ٣٢٩/١١ فيمن خلع عليهم الناصري بما نصه « و على  
شهرى نائب دوركي باستمراره » و هو الذي ذكره المؤلف و سماه هنا «إبراهيم  
ابن محمد بن شهرى » .

(٤) تكرر ذكره في النجوم ج ١١ اوله في ص ٤ ، و صار مدبر مملكة .

(٥) في النجوم ١٧٥/١١ جاء ذكره ، سبق التعليق عليه ص . . .

(٦) كذا في س ، و في الثلاثة الأخرى «بتقدمة» .

يلبغا وأمر الوزير أن لا يتكلم في شيء إلا بعد مراجعته .  
 وفي جمادى الأولى عقد الجسر بجارة مقنطرة <sup>١</sup> على نهر برتقى <sup>٢</sup> عند  
 جامع يلبغا، وكان قبل ذلك خشبا عمله الطنبغا دوا دار قزدمر <sup>٣</sup>، ثم عمل  
 نظيره مقابله على نهر الخندق وحصل به رفق كبير .  
 وفيها في ذي الحجة شاع أن ابن قرنيظ <sup>٤</sup> وكان رأس ميسرة <sup>٥</sup>  
 بالقاهرة، وقد فعل ما لا يحصى فجاء تائباً <sup>٦</sup> إلى زاوية الشيخ إسماعيل الأنباري،  
 فبلغ برقوق فأرسل حسين الكوراني إليه فقبض عليه وعلى اثنين من  
 أتباعه، فسلخوا وحشوا تبناً وعلقوا بياب زويلة .

- (١) كذا في الأصول الأربعة، ولعله « قنطرة » .  
 (٢) وقع في الأصول الأربعة « بردا » خطأ، وهو بثلاث فتحات بوزن حمزى  
 وبشكى اعظم نهر دمشق، قال نفطويه : هو بردى مما ل يكتب بالياء - كما في  
 معجم ياقوت .  
 (٣) كذا في س وب، وفي م موضعه بياض، وفي با « جزدمر » وقد ابهمه المؤلف  
 هنا ولم ينسبه، وفي النجوم ج ١١ ذكره في بضعة مواضع اولها في ص ١٧٩ فلعله  
 صاحب هذه الترجمة واسماه « قزدمر الحسنى » بالراء المهملة .  
 (٤) كذا في م، وفي س « قرنيظ »، وفي ب « قرنيظ » هكذا بلا نقط النون،  
 وفي با « قبيط » هكذا، ولم نهتد لمعرفة فيما لدينا من المراجع .  
 (٥) كذا في النجوم ٢٧٤/١٢ وفسرها المعلق عليه بقوله « رأس الميسرة : كبير  
 الأمراء المتقدمين في السن من اكابر امراء المائة وهم امراء المشورة »، ووقع في  
 الأصول الثلاثة « منسرة »، وفي با « منسر » .  
 (٦) كذا في س بلا نقط التاء ولعله الصواب، وفي الثلاثة الأصول الأخرى  
 « ثانيا » .

و في حادى عشر ذى الحجة وسط قرط ' رحابا أمير العرب و ثلاثة معه و علقت رؤسهم ياب زويلة .

٥٥ / ب

/ وفيها ارتفع السعر بالحجاز حتى بلغت الغرارة أربعائة درهم .  
و فيها كائنة ابن القماح البزاز قيسارية ' جر كس ، وكان قد تعامل  
هو و البواب فصار يفتح له القيسارية بالليل و يخلق عليه [ فيفتح - ٢ ]  
حوانيت الناس و يأخذ منها ما يريد إلى أن كثر ذلك و اقتضح ، فعثروا  
عليه ، فأمسك و ضرب بالمقارع هو و ولده و سجنوا بخزانة شمائل ، وكانت  
سلامته من القطع من العجائب ؛ و في ذلك يقول بدر الدين ابن الصاحب  
مضمنا و كان بلغه أنه عثر فسقط فانكسرت يده :

١٠ قالوا بأن يد القماح قد كسرت فأعلنت أختها بالويل و الغير  
تأخر القطع عنها و هى سارقة فجاءها الكسر يستقصى عن الخبر

(١) قرط هذا ذكره في النجوم ج ١١ في عدة مواضع و اسماء « قرط الكاشف »  
و منها ص ٢٣٥ في حوادث سنة ٧٨٤ و قال ما نصه « و سمر قرط و ابراهيم و شهرا  
في القاهرة و مصر ثم اوتفا تحت القلعة بعد العصر فنزل الأمير ايدكار الحاجب  
و سار بهما ليوسطا خارج باب المحروق من القاهرة فابتدأ بقرط فوسط ، و ابى ان  
يأخذوا ابراهيم [ اذ ] حاءت عدة من الممالك بأن الأمراء شفّعوا في ابراهيم ففكت  
مساميره و سجن بـ بخزانة شمائل « و التوسيط نوع من التعذيب - كما في  
ص ٤٤٢ من فهرسة ج ١٢ من النجوم ، فانت اذا قابلت بين ما في النجوم و الإنباء  
ترى اختلافا ففرره .

(٢) اظن انه يريد بهذه القيسارية قيسارية مصر ، و هى سوق مسقوفة تجمع مختلف  
الصناعات و التجارات - الخ ، كما في هامش النجوم ١٢ / ٢٤٦ .  
(٣) ما بين الحاجر ين سقط من م .

وقد اهتمد<sup>١</sup> ذلك برمته من البيتين الساثرين في تاريخ ابن خلكان :

إن العماد بن جبريل أخا علم له يد أصبحت مدمومة الأثر

تأخر القطع .... إلى آخره .

وفيها في جمادى الأولى حضرت رسل حسين<sup>٢</sup> بن أويس صاحب

بغداد و تبريز إلى برقوق ، و هم : قاضى البلد الشيخ زين الدين على بن عبد الله هـ

ابن سليمان ابن الشامى المعرى المقانعى<sup>٣</sup> الآمدى الشافعى ، و شرف الدين

عطاء بن الحسين الواسطى الوزير ، و شمس الدين محمد بن أحمد الرادعى<sup>٤</sup> ،

فأكرموا غاية الإكرام ، و ذكر المقانعى أنه غرم على سفرته عشرة

آلاف دينار و أنه جاء فى مائة عليقة<sup>٥</sup> ، و كان يكثر الثناء على أهل الشام

و تردد الكبار للسلام عليهم حتى القضاة ، و رتب لهم برقوق رواتب ١٠

كثيرة ، و طلبهم عنده مرة و مدّ لهم سماطا حافلا ، و كان تسفيرهم فى

العشر الآخر من رجب .

(١) كذا فى الأصول الأربعة .

(٢) سبق فى ج ١ ص ١١١ ان أويس بن حسين والد حسين هذا مات فى سنة ٧٧٦

و انه رأى فى المنام انه يموت فى وقت كذا تفلح نفسه من الملك و قرر ولده حسين

فى المملكة ، و فى النجوم ١١ / ٦٦ ان حسين هذا تولى مملكة تبريز و بغداد

بعد وفاة أبيه و ذلك فى سنة ٧٧٦ السنة التى مات فيها أبوه .

(٣) كذا فى متن الأربعة الأصول ، و بهامش الثلاثة سوى ب « العنابقى » .

(٤) كذا فى الأصول الأربعة بلا نقط الدال ، و لعله « البراذعى » بالذال المعجمة

نسبة الى بيع البراذع و هى سرج الحمير .

(٥) العليقة: البعير ، يوجهه الرجل مع قوم ليمتاروا له عليه .



وفيها كانت الوقعة بالتركان وزعيمهم ابن دلغادر، أوقع بهم  
العسكر الشامي ومعهم نائب حلب و نائب دمشق في جمادى الأولى،  
فانكسروا كسرة شنيعة وقتل منهم جماعة، ثم رجع العسكر التركاني  
فهزموا العسكر، و جرح نائب ملطية منطاش<sup>١</sup> [ وتمزق الجيش -<sup>٢</sup> ]،  
و وقع التركان في النهب، و قتل جوبان<sup>٣</sup> الجركسي، و كان من قدمائهم، له  
ذكر في الحوادث سنة خمسين و سبعمائة<sup>٤</sup>، و كان من أتباع الفخر إياس،  
و ولي نيابة حمص ثم قلعة دمشق ثم الحجوية بحلب.

وفيها ابتدئ في عمارة المدرسة الظاهرية<sup>٥</sup> بين القصرين، فابتدئ بهدم  
(١) ترجم له في الدرر ٤/٣٦٤ ترجمة واسعة، وفيها ان برقوقا ولاء السلطنة  
بملطية سنة ٧٨٨ و قتل سنة ٧٩٥، وهنا وصفه بنيابة ملطية في هذه السنة.  
(٢) ما بين المربعين سقط من م.

(٣) كذا في س و با، و في م «جوكان» و في ب غير ظاهر، و سياقي فيمن مات  
من الأعيان في هذه السنة «جوكان» و قد سبق ذكر قتله والتعليق عليه  
و الاختلاف في اسمه.

(٤) كذا في الأصول الأربعة، و لم افهم معنى هذا فانه ان اراد حوادث الإنباء  
فانه لم يتكون بعد، و هذا بعيد عن ارادة المؤلف، و ان اراد حوادث غيره من  
الكتب فيكون ذكره فيه قبل قتله يبضع و ثلاثين سنة، على انا عثرنا في لنجوم  
١٠/٢٤٤ في سياق وفاة ارغون شاه سنة ٧٥٠ على ذكر جوبات المرحوم له في  
الدرر ١/٥٤١ لكنه ليس بجركسي، و صاحبنا جركسي فان ذاك مغلي، ولا ادري  
كيف وقع كذلك - فخره.

(٥) هي بذاتها المدرسة البروقية كما في النجوم ١١/٢٣٩، و قد أطنب مصحح  
النجوم في التعريف بها في ص. ٢٤، وفيه: انه بدأ في وضع اساسها يوم ٨ ذي القعدة =

خان الزكاة<sup>١</sup> بين القصرين ، و حصل للناس بذلك مشقة زائدة .  
 وفيها في شهر رمضان أمطرت السماء مطرا عظيما حتى صار  
 باب زويلة<sup>٢</sup> خوضا إلى بطون الخيل ، و خرج سيل عظيم من جهة طرا<sup>٣</sup>  
 ففرق زرعها ، و أقام الماء أياما ، ولم يعهد الناس ذلك بالقاهرة .  
 و فيها ظهر نجم له ذؤابة قدر ربحين من جهة القبلة ، و ذلك في شعبان . ه  
 و فيها أمسك شخص يقال له "الحاج على / السرورى" وجد ٥٦/الف  
 عنده رؤوس بنى آدم ، فضرب و جرس<sup>٤</sup> .  
 و فيها أجرى الماء إلى الميدان بسوق الخيل<sup>٥</sup> و إلى الحوض الذى  
 على بابه ، و كان له نحو من سبعين سنة منقطعا .

و فيها في شهر رمضان قام شخص يقال له "ابن نهار" إلى ابن جماعة ١٠

= من سنة ٧٨٦ ... و أتم بناءها في مستهل ربيع الأول سنة ٧٨٨ هـ كما هو  
 ثابت بالنقش - الخ .

(١) بهامش النجوم ٢٣٩/١١ «خان الزكاة سبق التعليق عليه في هذا الجزء»  
 ولم يذكر الصفحة .

(٢) في النجوم ١٦٦/١١ «هو أحد ابواب القاهرة القديمة في سورها القبلى  
 و يسميه العامة : بوابة المتولى ؛ وقد سبق التعليق عليه في الحاشية رقم ٦ ص ٣٧  
 من الجزء الرابع من هذه الطبعة والجزء العاشر ص ١٣٧/١٠ من هذه الطبعة» .  
 (٣) بضم أوله قرية في شرق النيل قريبة من الفسطاط من ناحية الصعيد - كما في  
 معجم ياقوت .

(٤) يقال : جرس بالقوم - سمع بهم و أشهر عيوبهم و نقائصهم .

(٥) له ذكر في النجوم ٣٩/١١ ، و بهامشه «سوق الخيل مكانه اليوم ميدان  
 محمد على بين القلعة و جامع السلطان حسن» .

فأمسك بعبان بغلته عند العنبرانيين<sup>١</sup> وقال له : حكمت فيّ بغير حكم الشرع ؛ فرجع ابن جماعة إلى برقوق فشكاه إليه ، فاتفق أنه كان مفكرا في أمر من أمور المملكة ، وزاد ابن نهار في الإساءة على ابن جماعة بحضرة برقوق فلم يرد عليه ، فرجع ابن جماعة إلى التربة فأقام بها وعزل نفسه من الحكم ، فبلغ ذلك الأمير فأنكر القصة واعتذر بالفكرة التي كان فيها ، فأرسل إلى ابن نهار فأحضره ، وعقد له مجلس فأفتى البلقيني ووافق العلماء بتعزيره ، فعزل و ضرب بحضرة برقوق بالمقارع ، وأرسل قطلوبغا الكوكاي<sup>٢</sup> وإياس<sup>٣</sup> الصرغتمشي إلى ابن جماعة فترضياه ، وطلع معهما إلى برقوق ، فقام إليه وترضاه ، واعتذر إليه وأعادته إلى القضاء ١٠ وقال له : من تكلم في حقك بكلمة ضربته بالمقارع ؛ فقبل ذلك ونزل .

وقرأت بخط القاضي تقي الدين الزيري وأجازنيه ما نصه : وفي شهر رمضان تسلط شخص يقال له " ابن نهار " على القاضي ابن جماعة بالإساءة والسب وكتب فيه تصنيفا ، واستمر على ذلك مدة حتى لقي ابن جماعة قد خرج من عند برقوق فشتمه ولعنه ، فأمسكه ابن جماعة ودخل به ١٥ إلى برقوق وقال له : هذا قال لي كذا وكذا ، فلم يجبه ، فعزل نفسه ونزل إلى تربة الشيخ جمال الدين الأسناني ظاهر باب النصر يسافر منها إلى

(١) كذا في م وب ، وفي س و با « العنبرانيين » .

(٢) ذكره في النجوم ج ١١ في غير ما موضع اوطا ص ١٤٩ فيمن خلع عليهم .

(٣) ذكره في النجوم ١١ / ١٧٩ فيمن قبض عليهم برقوق وسماه « السيفي كوكاي » .

القدس فقام الأمراء الذين حضروا ذلك مثل قطلوبغا السكوكاي و سودون الشيخوني وإياس الصرغتمشي وسألوا برقوق في عقد مجلس - فذكر قصته ؛ وفي آخرها أنه جرس ونفى .

وفيها ثار جماعة على الملك الأشرف صاحب اليمن فأرادوا الفتك به و تولية خاله المظفر ، فعرف بهم وأراد القبض عليهم فهربوا إلى ٥ الدملوة<sup>١</sup> فخرج عليهم العرب فأمسكهم وأحضرهم إليه فاستتابهم وعفا عنهم ، وقيل : كان ذلك في السنة التي قبلها .

وفيها وقع بين العادل صاحب الحصن وبين السلمانية ورئيسهم غرز الدين ، وأعانه صاحب بدليس<sup>٢</sup> وجميع حكام ديار بكر ومن جملتهم سيف الدين البحري صاحب جزيرة ابن عمر ، فعرف غرز الدين بكثرة ١٠ العساكر فأرسل أباه بهاء الدين في الصلح ، فاجتمع أبوه بصاحب أرزن<sup>٣</sup> فجمع بينه وبين العادل فأقبل عليه ورحل عنهم .

وفيها في شعبان كائنة الشيخ شمس الدين القونوي ، وكان مقبلاً بزاويته بالمزة ، وللناس فيه اعتقاد ، وكان شديد الإنكار على أهل الظلم ،

(١) الدملوة - بضم أوله وسكون ثانيه وضم اللام وفتح الواو : حصن عظيم باليمن ، كان يسكنه آل زريع المتغلبين على تلك النواحي - كما في معجم ياقوت .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي ب مطموس ، ولعله « غرس » .

(٣) كذا في با و معجم ياقوت ولعله الصواب ، وقد ضبطه ياقوت « بالفتح ثم السكون وكسر اللام وياء ساكنة وسين مهملة » وفي س و م « بدلس » وفي ب موضعه محو .

(٤) في معجم ياقوت « مدينة مشهورة قرب خلاط ولها قلعة حصينة » .

ورسائله إلى الحكام لا ترد، فاتفق أن الحاجب يلو<sup>١</sup> نائب الغيبة بدمشق عزل ابن بلبان من ولاية البر وكتب فيه إلى مصر بما يعتمده محضرا، فجاء الجواب بالتكليف به، فبلغه ذلك فهرب إلى زاوية الشيخ شمس الدين القونوى فاستجار به فأجاره ابن الشيخ فغضب الشيخ، وكان الشيخ يشطح في حقه وحق غيره فبلغ الحاجب فغضب وأرسل إليه الجمادة<sup>٢</sup> ليحضروا الشيخ وابنه والوالى فنعوا<sup>٣</sup> أنفسهم ووقع بينهم مقاتلة فشج الشيخ في رأسه، ثم غلبوا فأحضروا إلى الحاجب، فأحضر القضاة وعرضوا عليهم أمرهم، وأحضروا السلاح الذى قاتلوا به، وأمر بكتب محضر بصورة الحال فأنكر الشيخ أن يكون عرف بحضور ابن بلبان وإنا ابنه فعل ذلك، فافصل، الحال على أن ضرب الوالى و ابن الشيخ وسجنا بالقلعة، وتوجه الشيخ إلى منزله، وذلك فى شعبان، وحصل للشيخ من ذلك غم كثير وأقام فى زاويته بالمرزة وأقصر مما كان فيه من الإنكار ومراسلة الأمراء، وكان للناس فيه اعتقاد كبير، ورسائله إلى الحكام لا ترد. فلما كان فى جمادى الأولى سنة خمس وثمانين وصل المرسوم السلطانى إلى الشيخ بالتعظيم والإكرام وبطلب الذين قاموا عليه وتمكينه من تعزيزهم، ووصل إليه كتاب بالتعظيم والتبجيل والإكرام

(١) فى النجوم ١١/٢١٢ «تلو» وفيها: حاجب حجاب دمشق، وفى ص ٢٣٣ «يلو»

وفيه: استعفى الأمير يلو من نيابة حماة فاعفى؛ فلعله المتقدم وقع تصحيف فى أحدهما.

(٢) كذا فى س و با، وفى م وب «الجمادة».

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى م «فنعوا».

و بطلب الدعاء منه ، فأحضر النائب إليه أربعة فربط واحدا منهم في شجرة  
و أمر بسجن آخر ، و زال ما عنده من الانكسار و رجع إلى حالته الأولى .  
و فيها كاتبة الشيخ شمس الدين [ محمد - ١ ] بن خليل الجزري<sup>٢</sup> الحنبلي  
المنصفي كان إمام مدرسة الضياء<sup>٣</sup> بسبب فتواه شيء من مسائل ابن تيمية  
فأحضره ولي الدين قاضي دمشق و أراد ضربه ثم سمحه فشفع فيه الحنبلي ه  
و منعاه من الفتوى ، و ذلك في رمضان .

### ذكر من مات في سنة ثلاث و ثمانين و سبعمائة من الأعيان

إبراهيم بن حسين بن الملك الناصر أخو الملك الأشرف شعبان كان خيرا  
دينا ، و قد ذكر للسلطنة فلم يتم ذلك ، مات في جمادى الآخرة .  
أحمد<sup>٤</sup> بن [ حمدان بن أحمد - ٥ ] بن عبد الواحد<sup>٦</sup> بن عبد الغنى بن محمد ١٠  
ابن أحمد بن سالم بن داود الأذري ، شهاب الدين ، نزيل حلب ، ولد سنة سبع<sup>٧</sup>

(١) سقط من م فقط .

(٢) كذا في ب ، و في م و با « الحزري » و في س « الحزري » .

(٣) ترجم لهذه المدرسة في الدارس ٩٩/٢ و عنوانها بمناصبه « المدرسة الضيائية  
المحاسنية نسبة إلى ضياء الدين أبو إبراهيم محاسن . وله ترجمة في الشذرات فيمن  
مات سنة ٦٤٣ ، و لم نظفر شمس الدين هذا .

(٤) ترجم له في الدرر ١/١٢٥ ترجمة كلها محاسن و درر كما قال المعلق على النجوم  
في ١١/٢١٦ .

(٥) ما بين الحاجزين سقط من س و ب و بدله فيها « عهد » .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول و الدرر و النجوم ، و في با و هامش س « عبد القادر » .

(٧) كذا في الأصول الأربعة ، و في الدرر « وسط سنة ثمان و سبعمائة » .

وسبعائه ، و تفقه بدمشق قليلا ، و ناب في بعض النواحي في الحكم بها ،  
ثم تحول إلى حلب فقطنها ، و ناب في الحكم بها ، ثم ترك و أقبل  
على الاشتغال و التصنيف و الفتوى و التدريس و جمع الكتب حتى اجتمع  
عنده منها ما لم يحصل عند غيره ، و ظفر من النقول ما لم يحصل لإهل  
عصره و ذلك بين في تصانيفه ، و تعقب المجلات للأسنوى بقدر حجمها ،  
و الذي يرضه منها إلى النكاح في أربع مجلدات و هو ثبت في النقل و سط<sup>١</sup>  
في التصرفات قلصر في غير الفقه و أجاز له [ القاسم -<sup>٢</sup> ] بن عساكر  
و الحجار و غيرهما ، و سمع [ من الكمال ابن عبد -<sup>٣</sup> ] و طائفة و جمع  
له شهاب الدين بن حجي مشيخة و تفقه بشيوخ عصره و مهر في الفن  
١٠ و كان اشتغاله على كبر ، و له في ذلك حكاية و منام ذكرها في خطبة كتابه  
التوسط ، و سأل السبكي اسئلة شهيرة اسمها الحلية و صنف شرحين على  
المنهاج و جمع على الروضة كتابا سماه التوسط والفتح بين الروضة و الشرح  
أكثر فيه من النقولات المفيدة ، و انتهت إليه رئاسة العلم بحلب ، مات في  
نصف جمادى الآخرة بعد أن حصل له عرج و قليل صمم و ضعف بصره ،  
١٥ و له شعر فنه ما حكاه ابنه عبد الرحمن عنه و أخبرني أنه سمعه يقول : رأيت  
في المنام رجلا وقف أمامي و هو ينشد :

كيف ترجو استجابة لدعاء قد سدونا طريقه بالذنوب  
قال فأنشدته :

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با « بسط » و في الشذرات « بسيط » خطأ .

(٢) ما بين الحاجزين سقط من م و الشذرات .

كيف لا يستجيب ربي دعائي وهو سبحانه دعاني إليه  
مع رجائي لفضله و ابتهالي و اتكالي في كل خطب عليه  
قال: و انتبهت و أنا أحفظ الآيات الثلاثة ، قرأت بخط الشيخ تقي الدين  
ابن قاضي شهبة أن جمال الدين الطياني أخبره أنه ذكر في مجلس الشيخ  
سراج الدين البلقيني شيئاً استغربه فقال: من أين هذا؟ قال فقلت له: هـ  
من القوت للأذرعى ، فطلبه فأحضرتة فبقى عنده أياماً ، ثم قال لى:  
رحمه الله لقد أفاد ، قلت: و لقد كنت أتعجب حين أطلع في تصحيح  
المنهاج لشيخنا و أجده يوافق الأذرعى في مواضع إلى أن وقفت على  
هذه الحكاية فعرفت أنه استعان بكلامه .

[ أحمد بن عبد الله المزى ، شهاب الدين ، كان رجلاً صالحاً حج ماشياً ، ١٠  
وكان يصوم مع ذلك ، مات في ربيع [الأول - ١] سقط من سطح فمات شهيداً .  
أحمد بن على بن عبد الله الفارسي ، شهاب الدين ، كان فاضلاً خيراً  
ديناً ، مات في شهر ربيع الأول .

أحمد<sup>٢</sup> بن محمد بن إبراهيم بن غانم<sup>٣</sup> بن واقد ، شهاب الدين ابن المحدث<sup>٥</sup>  
شمس الدين<sup>٦</sup> ، سمع من القاسم بن عساكر و أبي نصر بن الشيرازي و غيرهما ١٥

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، و وقع في م « استغربه » خطأ .

(٢) كذا في ب ، و في الثلاثة الأصول الأخرى موضعه بياض .

(٣) له ترجمة في الشذرات كنحو ما هنا .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول والشذرات ، و في س « غنائم » .

(٥) في الشذرات « المحدث ابن المحدث » .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول ، و في ب « شهاب الدين » .



وحدث ، وولى نقابة الحكم ، مات بدمشق في رجب .

أحمد بن عبد الله التونسي ، أبو العباس ، مشهور بكنيته ، و كان أحد الفضلاء بزي العجم - [ ١ ] .

أحمد<sup>٢</sup> بن محمد بن عبد المؤمن الحنفى ، الشيخ ركن الدين القرمى ، هـ و يقال له أيضا : قاضى قرم ، قدم القاهرة بعد أن حكم بالقرم ثلاثين سنة ، فتاب فى الحكم ، وولى إفتاء دار العدل<sup>٢</sup> ، و درس بالجامع الأزهر وغيره ، و جمع شرحا على البخارى ، استمد فيه من شرح شيخنا ابن الملقن ، رأيت بعضه ، و كان يزن بالهئات ، مات فى شهر رجب ؛ سمعت الشيخ عز الدين ابن جماعة ، يقول سمعت الشيخ ركن الدين يقول : شرف العلم من ستة أوجه : موضوعه ، و غايته ، و مسأله ، و وثوق رايه ، و شدة الحاجة إليه ، و خساسة مقابله .

(١) ما بين المربعين اربع تراجم وقعت فى مس هكذا على هذا الترتيب ، وفى الثلاثة الأصول الأخرى هكذا : ١ - أحمد بن عبد الله التونسي أبو العباس ، ٢ - أحمد بن محمد بن ابراهيم ، ٣ - أحمد بن عبد الله المزى ، ٤ - أحمد بن على بن عبد الله الفارسى . (٢) ترجم له أيضا فى الشدرات بأوجز مما هنا وفى النجوم ١١ / ٢١٧ فى بضعة اسطر غير ان فيها ما ليس فيها وهو « انه تاب فى الحكم عن قاضى القضاة جلال الدين جار الله ، وانه استقر عوضه فى افتاء دار العدل الشيخ شمس الدين محمد النيسابورى ابن اخى جار الله الحنفى مات عن ثمانين سنة » .

(٣) فى هامش النجوم ١٦٣ / ٧ « دار العدل ذكر المقرئ فى ٢ / ٢٠٥ من خطه ان دار العدل القديمة انشأها الملك الظاهر فى سنة ٦٦١ - و ان موضعها كان تحت القلعة فى المكان الذى يعرف بالطليخانة - الخ » .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى با « مساسه » كذا .

قال لنا الشيخ عز الدين : ولما ولي الشيخ ركن الدين التدريس قال : لا ذكرن لكم في [ التفسير - ١ ] ما لم تسمعه ، فعمل درسا حافلا فاتفق أنه وقع منه شيء فبادر جماعة و تعصبوا عليه و كفروه ، فبادر إلى السراج الهندي و كان قد استنابه [ في - ٢ ] الحكم فادعى عليه عنده - و حكم بإسلامه ، فاتفق أنه بعده حضر درس السراج الهندي و وقع من ه السراج شيء / فبادر الركن و قال : هذا كفر ، فضحك السراج حتى استلقى و قال : يا شيخ ركن الدين ! تكفر من حكم بإسلامك ! قال : فأخجله . أحمد بن محمد بن أبي عمران المحزومي الشافعي ، أحد الفضلاء ، مات شابا .

أحمد بن محمد الأرموي الصالحی ، كان من بقايا الأكابر ، مات في رجب . ١٠ إسماعيل بن عاصم ، ويقال لعاصم أيضا : محمد الهندي ، نظام الدين ، شيخ الخاقاه الناصرية بسرياقوس ، كان ذا همة عالية مع لطافة الذات و حسن الصفات ، مات في وبيع الآخر بسرياقوس ، و حمل إلى داره تحت قلعة الجبل فدفن بها .

إسماعيل<sup>٢</sup> بن أبي البركات بن أبي العز بن صالح الحنفي ، المعروف بابن ١٥

(١) ما بين الحاجزين سقط من الشذرات وهو من م و ب ، وفي س و با « العسر » ولعله تصحيف عن « التفسير » .

(٢) ما بين الحاجزين سقط من م و ب .

(٣) كما ترجم له هنا ترجم أيضا في الدرر ١ / ٣٧٩ ترجمة وجيزة ، وفي الشذرات بنحو ما هنا ، وفي النجوم ١١ / ٣٧٩ ترجمة لا بأس بها .

الكشك ، عماد الدين<sup>١</sup> ، قاضى دمشق، وليه بعد القاضى جمال الدين بن السراج قباشر دون السنة و تركه لولده بحم الدين<sup>٢</sup> و درس بعدة مدارس بدمشق ، و كان جامعا بين العلم والعمل و كان مصنفها فى الأمور حسن السيرة ، عمّر حتى جاوز التسعين، مات فى شوال أو بعده [ بدمشق -<sup>٣</sup> ] من هذه السنة .

٥ آقمر<sup>٤</sup> عبد الغنى التركى ، تنقل فى الإمرة ، و تقلبت به الأحوال ، و أول ما ولى طبلخاناة فى حياة شيخون ، ثم أعطى مقدمة ألف و استقر خزنندارا ، ثم ولى نيابة طرابلس فى سلطنة الناصر حسن سنة تسع و خمسين ، ثم أعاده يلبغا إلى أن استقر حاجبا كبيرا ، ثم ولى نيابة الشام فى صفر سنة ثمان و خمسين ، ثم أعيد إلى القاهرة حاجبا ، ثم استقر فى نيابة السلطنة بمصر سنة خمس و سبعين ، ثم ولى نيابة طرابلس ثم صفد ، ثم عاد إلى الحجوية سنة ثمان و سبعين ، ثم استقر نائب الغيبة لما حج الأشرف ، ثم قبض عليه و سجن ، ثم أعطى إمرة بغزة ، ثم عاد إلى النيابة فى سنة تسع و سبعين ، ثم قرر أميرا كبيرا إلى أن مات و هو أمير كبير ، رأس الميسرة فى جمادى الآخرة ؛ و كان لينا سليم الصدر متواضعا يرجع إلى خير .

١٥ أنس<sup>٥</sup> بن عبد الله الجركسى ، والد برقوق ، كان كثير البر و الشفقة

(١) وقع فى الشذرات بدل « عماد » « جمال » .

(٢) ما بين الحازين من النجوم و الشذرات .

(٣) ترجم له فى الدرر ٣٩٢/١ ترجمة مبتورة الأواخر ، وقد نبهنا على ذلك فى التعليق

على ١٩٨/١ فى غير ما موضع منها فى الحوادث ، و فى النجوم ٢١٩ / ١١ .

(٤) ترجم له فى النجوم ٢١٨/١١ ترجمة واسعة و كذا فى الشذرات بنحو ما هنا .

لا يمر به مقيد إلا و يطلقه ولا سيما إذا رأى الذين يعمرّون في المدرسة التي ابتداء ابنه بعمارتها ، مات في شوال و دفن بترية يونس<sup>١</sup> ثم نقل إلى المدرسة<sup>٢</sup> و أعطى ولده الشيخ جلال الدين التبانى ثلاثين ألف درهم فحج عنه و قيمتها<sup>٣</sup> إذ ذاك ألف و خمسمائة مثقال ذهباً ، و يقال : إنه جاوز التسعين<sup>٤</sup> ، و استقر في تقدمته قطلوبغا الكوكاى<sup>٥</sup> .

أيدمر الشمسى<sup>٦</sup> عز الدين ، أحد كبار الأمراء ، مات في صفر مطعوناً ، و كان من أمراء الناصر أمره طبلخانة ، تم تقدم إلى أن كان رأس الميمنة ، و كان لين الجانب .

الآن<sup>٧</sup> بن عبد الله الشعبانى ، أحد كبار الأمراء ، مات في رجب ،

(١) في النجوم ١١ / ٢١٨ « هذه التربة هي التي ذكرها المقرئى في خططه باسم خاتناه يونس ج ٢ ص ٢٦ » قال : ان هذه الخاتناه من جملة ميدان القيق بالقرب من قبة النصر خارج باب النصر ، ادركت موضعها و به عواميد تعرف بعواميد السباق و هي اول مكان بنى هناك انشاها الأمير يونس النوروزى الدوادار - الخ .  
(٢) عبارة النجوم « ثم نقل بعد فراغ مدرسة ولده البرقوقية بين القصرين الى الدفن بها في القبة » .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة ، و في الشذرات و با « ألف مثقال وستمائة مثقال ذهباً » وهذا هو سعر ثلاثين ألف درهم في الشذرات و با ، و في الإنباء كما ترى .  
(٤) كذا في الأصول الأربعة ، و في النجوم « وقد جاوز ثمانين سنة من العمر » .  
(٥) ذكره في النجوم ١١ / ١٧٩ - ١٨٠ و في غيرهما ، و وقع في م « الكركاى » مصحفاً .  
(٦) ترجم له في النجوم ١١ / ٢١٩ ترجمة ممتعة وفيه « انه واقترع عبس الغنى المتقدم آنفا بمن يخشى برقوق منها ، و بموتها صفا لبرقوق الوقت » .

(٧) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٢٠ و سماه « علان » و فيها : انه كان من حزب =

والعامة يقول: علان - بالعين المهملة بدل الهمزة، و كان أصله من ممالك حسن<sup>١</sup>، و كان شجاعاً / فأمر تقدمه بعد فتنة بركة<sup>٢</sup>، و استقر أمير سلاح حتى مات .

أبو بكر<sup>٣</sup> بن يوسف بن عبد القادر بن سعد الله بن مسعود الخليلي ثم الصالحى الخنبلى، عماد الدين، ولد سنة خمس و سبعمائة<sup>٤</sup> في صفر و سمع بعد العشرين و عني بالحديث، و طلب بنفسه؛ و قد ذكره الذهبي في المعجم المختص و قال: من فضلاء المقادسة، مليح الكتابة، حسن الفهم، له إلمام بالحديث، و قرأ بنفسه قليلاً، و نسخ لنفسه و لغيره كثيراً - انتهى .  
١٠ و غيرهم، مات في جمادى الأولى بدمشق . . .

جوكان<sup>٥</sup> الجرکسى، ذكر في الحوادث و قد تقدم في السنة التى قبلها .  
جويرية<sup>٦</sup> بنت أحمد بن أحمد بن الحسين<sup>٧</sup> بن موسك الهكاري، تكنى أم أيها<sup>٨</sup> سمعت من ابن الصواف<sup>٩</sup> مسموعة من النسائي و مسند الحميدى

== برقوق و قام معه في نوبة و ائمة بركة أتم قيام .

(١) في النجوم « و هو احد اعيان ممالك يلبغا » .

(٢) ترجم لها ايضا في الشذرات و في كل منها ما ليس في الأخرى .

(٣) كذا في الأصول الأربعة، و في الشذرات « بعد السبعائة » .

(٤) سبق التعليق عليه .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول و الدرر، و في با و الشذرات « الحسن » .

(٦) ترجم لها في الدرر ١ / ٤٤٤ ترجمة واسعة و في النجوم ١١ / ٢٢١ ترجمة وجيزة جدا، و في الشذرات كما هنا .

(٧) كذا في م و س و الدرر، و في الشذرات « ام الهنا » و في با « ام البهاء » و لعله الصواب .

(٨) كناه في الدرر « أبا الحسن » .

ومن 'علي بن القيم' ما عنده من صحيح الإسماعيلي ، وكانت خيرة دينه ، أكثر الطلبة عنها ، ماتت في صفر .

حسام بن أبي الفرج أحمد بن عمر بن محمد بن ثابت بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن ميمون بن محمد بن حسان بن سمعان بن يوسف بن إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة النعمان بن ثابت ، الفرغاني النعماني ، نزيل بغداد ، اشتغل كثيرا ، وسمع الحديث من سراج الدين عمر بن علي القزويني ، وله من أبي الفضل صالح بن عبد الله بن جعفر بن الصباغ إجازة ، وأعاد بمشهد أبي حنيفة ببغداد ؛ نقلت نسبه من خط ابن أخيه القاضي تاج الدين البغدادي لما قدم علينا من بغداد بعد العشرين وثمان مائة ، وكان محمد قد قدم في أواخر زمن المؤيد فارا من ابن قرا يوسف لأنه كان آذاه . وجدع أنفه ، فقر منه إلى القاهرة و ألب عليه ، فهم المؤيد بغزو بغداد وصمم على ذلك ثم خانته الأجل ، فتحول تاج الدين بعد موت المؤيد إلى

(١-١) في الدرر « علي بن عيسى بن القيم » .

(٢) كما ترجم له هنا ترجم له أيضا في الدرر ٢ / ٨ وفي كل منها ما ليس في الأخرى .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با والدرر « بن محمود بن حسام بن ميمون » وبهامشه « ١ : حسام بن سمعان ؛ ر ، ص : حسان بن سمعان » أي كما في الإنباء ولعله الصواب .

(٤) في الدرر هنا « ومات سنة ٧٨٨ » خطأ ، تحرف ٨ عن ٣ .

(٥) كذا في س ، وفي م و ب « عاته » وفي با « قاته » ولعله تصحيف عن « خانه » .

دمشق وولى بها بعض المدارس ، و مات بها فى ٠٠٠٠ . ' وكان تاج الدين  
حدث بمسند أبى حنيفة جمع أبى المؤيد محمد بن محمود بن محمد الخوارزمى  
بروايته عن عمه عن ابن الصباح عن مؤلفه وبروايته عن عبد الرحمن بن لاحق  
الفيدى عن على بن [ أبى - ٢ ] القاسم بن تميم الدهستانى إجازة عن  
مؤلفه سماعا .

حسين<sup>٢</sup> بن أويس بن حسين<sup>١</sup> ، صاحب تبريز و بغداد ، قتل بمواطاة  
أخيه أحمد بإشارة الشيخ خجا الكججاني<sup>٣</sup> ، و كان حسين شهيدا شجاعا ،  
و استقر بعده أحمد فى السلطنة ، و قيل : كان ذلك فى ربيع الآخر من السنة  
التي بعدها<sup>٤</sup> ، و سيأتى<sup>٥</sup> .

١٠ داود بن زكريا التكرورى ، الشيخ زين الدين العباسى ، من أصحاب

(١) محل وفاته بياض فى الأربعة الأصول .

(٢) سقط من س .

(٣) ترجم له فى النجوم ٢٩٦/١١ وذكر وفاته فى سنة ٧٨٤ ، وقد سبق فى حوادث  
هذه السنة ذكر الماخرىات التي جرت له فى ص ٥٥ ، و اما أبوه أويس فقد  
سبقترجمته فى سنة ٧٧٦ و قد علقنا عليه هناك ١١١/١ وله ذكر فى ترجمة  
أبيه أويس .

(٤) كذا فى الأصول الأربعة ، وقد سبق فى ١١١/١ التعليق عليه و انه أويس بن  
حسن لا حسين ، نعم حسين جده كما فى النجوم ١٣٣/١١ خلافا لما وقع فى الدرر فى  
ترجمة أويس ٤١٩/١ فانه عكس فيها بفعل أباه حسينا وجده حسنا .

(٥) كذا فى النجوم ٢٩٦/١١ ، وفى الأصول الأربعة فى بعضها غير منقوط وفى  
بعضها كما فى المتن و النجوم .

(٦) اى كما سبق عن النجوم .

(٧) و قد علقنا عليه هناك .

الشيخ أنى العباس الضرير، و كان ممن يعتقد، مات فى أو اخر ذى الحجة .  
 سيف بن عبد الله المقدم، كان رأسا فى الظلم، مهينا، مات تحت العقوبة .  
 طشتمر<sup>١</sup> بن عبد الله الشعبانى، كان حاجبا صغيرا بدمشق، و نائب  
 فى قلعة الروم سنة سبع و ستين، و ولى الحجوية بدمشق سنة تسع  
 و سبعين و بعدها، ثم ولى نيابة حماة، و مات / بيعتَاب فى رجب، و كان ٥ / ٥٨ / ألف  
 صارما شها .

عبد الله بن حسين<sup>٢</sup> بن طوغان، جمال الدين ابن الأوحدي،  
 كان خيرا كثير التلاوة وافر العقل، و أنجب ولده شهاب الدين أحمد،  
 مات فى صفر .

عبد الله<sup>٣</sup> بن على بن أحمد بن عبد الرحمن بن عتيق<sup>٤</sup> الانصارى، جمال الدين ١٠  
 ابن حديدة<sup>٥</sup>، ولد سنة إحدى عشرة و سبعمائة، و سمع على ابن شاهد الجيش

(١) ترجم له فى النجوم ١١ / ٢١٩ و لقبه بسيف الدين طشتمر بن عبد الله  
 القاسمى - الخ، و لم يذكر « الشعبانى » .

(٢) كذا فى باوم، و فى س و ب « حسن » و لم نجد ما ترجع به احدهما على الآخر .

(٣) ترجم له فى الدرر ٢ / ٢٧٣ فى سطر و نصف و فيه « يأتى فى المحمدين »  
 و لم نجده هناك، و لم يذكره هنا فيهم .

(٤) كذا فى الدرر و الثلاثة الأصول، و فى با و الشذرات « حسن » و قد ترجم

فى النجوم ١١ / ٢١٧ لعبد الله المذكور و وصفه بما ليس فيما تقدم من المراجع،

و فى كشف الظنون « ابو عبد الله محمد بن على - الخ » و فى النجوم « عبد الله بن

محمد » فقرر هذا الاختلاف الفاحش .

(٥) كذا فى الأصول الأربعة و الشذرات و النجوم، و فى هامش الدرر

« جديدة » بالجمع .



وإسماعيل التفليسي وابن الاخوة وغيرهم، وعنى بالحديث وكتب الاجزاء والطباق، وجمع كتابا سماه "المصباح المضي في معرفة كتّاب النبي" وكان خازن الكتب بالخانقاه الصلاحية بالقاهرة، وربما سمي محمدا؛ وكان يذكر أنه سمع من الحجار ولم يظفروا بذلك مع أنه حدث عنه بالثلاثيات بقوله<sup>٢</sup>، ومات في شعبان .

عبد الله القبطي، المعروف بالرقيق، كان كاتباً موصوفاً بالمعرفة، خدم عند أئنيك، ومات في صفر مطعوناً .

عبد الوهاب بن عبد الله القلعي، مؤذن جامع القلعة وجامع شيخون، كان موصوفاً بحسن الصوت وطيب النغمة، مات هو ومحمد<sup>٣</sup> بن حسن البصري جميعاً، وكانا متناظرين .

عثمان<sup>٤</sup> بن محمد بن أيوب بن مسافر الإسعدي، الخواجا، التاجر في الممالك، هو الذي أحضر والد برقوق إلى القاهرة، وهو الذي أحضره من قبل أبيه<sup>٥</sup> في دولة الأشرف، وكان قد سعى في إبطال مكس الرمان بدمشق، فأجيب إلى ذلك؛ وكان له جاه وصيت في البلاد، وعمر بدمشق قيسارية

(١) تمام اسمه في كشف الظنون «... الأُمى ورسله إلى ملوك الأرض من عربي و عجمي» فراجع هناك .

(٢) في النجوم «كان يروي الشفاء وثلاثيات البخاري وغير ذلك» .

(٣) ليس في الشذرات .

(٤) سيأتي في المحمدين «محمد بن حسن المصري» .

(٥) ترجم له في النجوم ٢٢٠/١١ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول، وفي «ابنه» والصواب ما في الثلاثة الأصول، ففي

النجوم ٢٢٠/١١ «جالب الأتابك برقوق من بلادهم ثم جالب أبيه وأخوته» .

مليحة<sup>١</sup> ، مات في رجب ، وأسف عليه برقوق و صلى عليه وأكثر البكاء عليه .

عرفك<sup>٢</sup> بن موسى بن عرفك بن بدر بن محمد بن محمود بن رماح<sup>٣</sup>  
ابن محمود المحزومي<sup>٤</sup> من عرب المشاركة ، المعمر جاوز المائة ، فقرأوا<sup>٥</sup> عليه  
بالإجازة العامة من الفخر ابن البخاري وغيره ، و كان يكنى أبا حميضة<sup>٦</sup> ، ه  
وكان يذكر أنه رأى الشجاعى ولاجين و يعرف القنص<sup>٧</sup> .

عطية<sup>٨</sup> بن منصور بن جمار الحسنى<sup>٩</sup> ، أمير المدينة ، مات هو وأخوه  
نعير<sup>١٠</sup> و ابن أخيه هبة بن جمار بن منصور في هذا العام .

(١) في هامش النجوم ١٢ / ٢٤٦ « القيسارية في الشام اطلقت على الطانات  
والوكائل الكبيرة » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « عركك » .

(٣) كذا في با و م ، وفي ب و س « رباح » .

(٤) كذا في با و م ، وفي ب و س « المحزومى » .

(٥) كذا في س ، وفي الثلاثة الأخرى « يقرأوا » .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي ب « نحيضة » .

(٧) كذا في س و با ، ولعله الصواب ، وفي م و ب « بالفيص » .

(٨) ترجم له في النجوم ١١ / ٢١٨ كما هنا تقريبا وفيها « وتولى بعده ابن أخيه  
جماز بن هبة الله » عكس ما هنا .

(٩) كذا في الثلاثة الأصول والنجوم ولعله الصواب ، وفي س « الحسينى »  
مشكلا ، او قد سبق في ج ١ ص ه « الحسينى » .

(١٠) ستأتى ترجمة نعير في حرف النون من هذه السنة وفيها الإحالة على ما هنا  
و لم اظفر بنعير بن منصور انى عطية الحسنى المنحدر من سلالة امراء المدينة =

علان<sup>١</sup> ، تقدم في الهمزة .

علي بن شعبان ، تقدم في الحوادث<sup>٢</sup> .

علي<sup>٣</sup> بن عبد الله اللحفي ، المعروف بالمكشوف ، ويقال له : أبو لحاف ،  
لأنه كان مكشوف الرأس شتاء و صيفا ، [وكان شاميا -<sup>٤</sup>] سكن مصر ،

٥ . و يذكر عنه كرامات كثيرة ، مات في صغر .

علي بن أبي الفضل بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن فلاح الإسكندري  
ثم الدمشقي ، العطار ، علاء الدين ، كان من بيت الرواية و الفضل ، ولد

سنة سبع و تسعين و ستائة ، و سمع من القاضي نجم الدين ابن صصري  
مشيخته تخرج العلائي ، و من علاء الدين ابن العطار أربعي<sup>٥</sup> النوى ،

١٠ . و كان لما كبر نزل الخانوت و افتقر ، و انقطع بمسجد إلى أن مات

= المنورة كما هنا والدي وجدته انما هو نعيم بن حيار بن مهنا امير العرب في عصر  
صاحب الدرر كما ذكر ذلك في ترجمة حيار ٨١/٢ ، وفي الأعلام ٢٤٤/٦ « نعيم -  
محمد بن حيار بن مهنا المعروف بنعيم امير آل فضل بالشام » . فلا ادري كيف وقع  
ذلك ، كذلك - والله اعلم .

(١) تقدم في ص ٦٧ ، و ان العامة تقول « علان » ، و قد ترجم له في النجوم

. ٢٢٠/١١

(٢) سبق في ص ٤٥ .

(٣) ترجم له في النجوم ٢٢٠/١١ و سماه « علي الشامي الفقير المعتقد ... و كان

يعرف بأبي لحاف » .

(٤) ما بين الحاجزين سقط من م .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول ، و في س « أربعين » .

في ربيع الأول وله بضع وثمانون سنة، وحدث، ولو أسمع على قدر سنه لكان من أعلى أهل عصره إسنادا .

٥٨/ب /علي بن قشتمر التركي، ولي نيابة الكرك ثم الإسكندرية، وأمر  
تقدمة بمصر بعد الأشرف، واستقر حاجبا ثانيا إلى أن مات في  
شهر ربيع الأول، واستقر في تقدمته تغرى برمش، وترك لأولاده ٥  
عدة أقطاعات .

عمر<sup>٢</sup> بن إسماعيل بن عمر بن كثير، عز الدين بن عماد الدين، عفى  
بالفقه، وكتب تصانيف أبيه، وولى الحسبة مرارا ونظر الأوقاف،  
ودرس بعدة أماكن، وعاش خمسا وأربعين سنة، مات في رجب .

عمر<sup>٣</sup> بن عثمان بن أبي القاسم عبد الله بن معمر، كمال الدين المعري، ١٠

(١) في النجوم ٢٠٩/١١ في حوادث سنة ٧٨٣ انه أنعم على الأمير تغرى برمش بتقدمة  
الف بديار مصر بعد وفاة أمير علي بن قشتمر المنصوري فلعله صاحبنا، وترجم  
في الدور ٩٦/٣ لعل بن قشتمر الناصري الشهير بالوزير... اثني عليه ابن حبيب  
وذكر انه باشر الحجوية الثانية مع تقدمه الف... و أرخ وفاته سنة ثلاث وثمانين  
وسبعائة، وفي النجوم ٢٢٠/١١ في وفيات سنة ٧٨٣ « توفي الأمير علاء الدين  
علي بن قشتمر الحاجب الشهير بالوزير في تاسع عشرين ربيع الآخر، كان أمير  
مائة ومقدم الف بديار مصر وكان من خواص برقوق وأحد من قام معه في  
وقائعه وساعده » .

(٢) سبقت ترجمة أبيه إسماعيل ٤٥/١ وله ذكر فيها .

(٣) ترجم له في الدور أيضا ١٧٧/٣ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى، وفي النجوم  
٢١٦/١١ ترجمة وجيزة .

اشتغل قليلا ، و غنى بالفقه ، و يقال : إن شرف الدين البارزى أذن له فولى قضاء بلده ثم طرابلس ثم حلب فى سنة ثلاث و خمسين ، ثم تكررت ولايته لها و أقام مرة من سنة تسع و خمسين إلى سنة إحدى و سبعين ، ثم ولى دمشق بعد تاج الدين السبكى إلى أن عزل منها سنة خمس و سبعين ، ثم أعيد فى سنة تسع و سبعين ، ثم عزل ، ثم أعيد إلى أن مات . قال ابن حجبى : سمعنا منه ، و كان يحفظ الدرس جيدا ، و يذاكر بأشياء حسنة ، و خلف مالا طائلا ، و قد حدث عن الحجار و غيره ، و لم يكن مشكورا فى الحكم و لا متورعا فيه ، بل كان يأخذ الرشوة ظاهرا - على ما قيل ، مع أنه كان يكثر الصوم و الحج و العبادة ، و من العجيب أنه ولى دار الحديث ١٠ الاشرفية انتزعها من الحافظ عماد الدين بن كثير مع أن شرطها أن تكون مع أعلم أهل البلد بالحديث ، فمقتة الطلبة و عدوا عليه غلطات و فلتات ، منها أنه قال : الجهيد<sup>١</sup> فطلق بها بضم الجيم و فتح الهاء ؛ و كان طلق الوجه كثير السكون كثير المال و السعى ، و كان يكتب خطا حسنا ، و نسخ بخطه كتبا ، و كان يحفظ الدرس جدا و يذاكر بوفيات و غيرها ، و كان عارفا بالأحكام و المصطلح ، كثير التودد و المروءة ، عاش إحدى و سبعين سنة ، و أول ما ولى قضاء بلده فى سنة ثلاث و ثلاثين ، فكان يقول :

(١) كذا فى الثلاثة الأصول و الدرر ، و فى با «لحات» .

(٢) وقع فى س و م «جهيد» و فى نا «جَهِيْبَذ» مشكلا ، و فى ب غير واضح ، الصواب ما أثبتناه فى المتن بفتح الجيم و يكون الهاء أو كسر الجيم و يكون الهاء و هو العارف بتمييز الجيد من الردى - كما فى اللغة .

ليس في قضاة الإسلام أقدم هجرة مني ؛ مات في رجب .  
 فاطمة بنت أحمد بن الرضى الطبرى ، أم الحسن ، سمعت على جدها  
 تساعياته و غيرها و حدثت ، ماتت في ذى الحجة أو في أوائل شوال .  
 فاطمة<sup>١</sup> بنت الشهاب أحمد بن قاسم<sup>٢</sup> بن عبد الرحمن بن أبى بكر<sup>٣</sup>  
 الحرازى [ والداه -<sup>٢</sup> ] المكية<sup>٤</sup> ثم المدنية<sup>٥</sup> ، سمعت على جدها لأمها<sup>٥</sup> .  
 الرضى الطبرى الكثير<sup>٦</sup> ، و سمعت على أخيه الصنى حضورا ، و أجاز لها  
 الفخر التوزرى و العفيف الدلاصى و أبو بكر الدشتى و المطعم و آخرون ؛  
 و كانت خيرة ، ماتت في شوال عن ثلاث و سبعين سنة .  
 فرج<sup>٦</sup> بن قاسم بن أحمد بن لب<sup>٧</sup> ، أبو سعيد الثعلبى<sup>٨</sup> الغرناطى ،  
 برع في العربية و الأصول ، و شارك في الفنون ، و أقرأ يبلده و أفاد ، ١٠  
 وولى خطابة الجامع بغرناطة ، أخذ عنه شيخنا بالإجازة قاسم بن على  
 المالتى و ذكر أنه مات في هذه السنة تقريبا ، و رأيت له تصنيفا في الباء  
 الموحدة .

(١) ترجم لها ايضا في الدرر ٢٢١/٣ وفي كل منها ما ليس في الأخرى .

(٢ - ٢) ليس في الدرر .

(٣) من الدرر .

(٤) كذا في س و ب ، وفي با و م « لأبيها » .

(٥) كذا في س و م ، وفي با و ب « الكبير » كذا .

(٦) ترجم له في البغية ترجمة اوسع مما هنا .

(٧) في البغية « بن لب ، و قيل : ليث » .

(٨) كذا في الأصول الثلاثة و البغية ، وفي س « الثعلبى » .

/ محمد<sup>١</sup> بن إبراهيم بن عبد الرحمن الدمشقي، أمين الدين ابن الشماع<sup>٢</sup>، ولد<sup>٣</sup> سنة ثمان و تسعين و ستمائة، و سمع<sup>٤</sup> من وزيرة مسند الشافعي بفوت يسير و صحيح البخاري، و سمع على التقي محمد بن عمر الحريري<sup>٥</sup> تفسير الكواشي بروايته عنه، و درس في الفقه، و أذن له الشرف البارزي في الإفتاء،  
 ٥ و ناب عن عز الدين ابن جماعة، و ولي قضاء القدس عن السبكي الكبير، ثم ترك و جاور بمكة فمات بها في نصف صفر<sup>٦</sup>.

محمد بن حسب<sup>٧</sup> الله، الزعيم، التاجر، كان واسع الملاة كثير الثروة مشهورا بمعرفة التجارة، إلا أنه كان كثير الربا، مات بمكة.  
 محمد بن حسن المصري<sup>٨</sup>، رئيس المؤذنين بالجامع الأزهر وغيره،  
 ١٠ و كان مشهورا بحسن الصوت و طيب النغمة، مات في شهر ربيع الأول، و مات معه رفيقه عبد الوهاب - كما مضى.

- 
- (١) ترجم له ايضا في الدرر ٣/٢٨٥ و في كل منهما ما ليس في الأخرى .  
 (٢) في الدرر « المعروف بابن الشماع » .  
 (٣) في الدرر « ولد بدمشق » .  
 (٤) زاد في الدرر « بها » .  
 (٥) كذا في الأصول الأربعة، و في الدرر « و سمع . . . . من المقرئ تقي الدين أبي بكر بن المشيع الجزري » فتأمل .  
 (٦) كذا في الأصول الأربعة و الشذرات، و في الدرر « في المحرم » .  
 (٧) كذا في الثلاثة الأصول، و في ب « حب » .  
 (٨) كذا في الأصول الأربعة هنا، و في ترجمة عبد الوهاب في باب العين السابقة آنفا في هذه السنة « حسين البصري » والله اعلم .

محمد بن شكر ، الشاهد بدمشق ، كان يحج كثيرا ، يقال : حج خمسا و ثلاثين حجة ، مات في جمادى الأولى .

محمد<sup>١</sup> بن عبدالله بن العماد [ بن - <sup>٢</sup> ] إبراهيم بن النجم أحمد بن محمد بن خلف ، نحر الدين الحاسب ، سمع من التقي [ سليمان و - <sup>٣</sup> ] الحجار و طبقتها ، و اشتغل بالفقه و الفرائض و العربية ، و ألقى و درس ، و كان حسن الخلق تام الخلق ، فيه دين و مروءة و لطف و سلامة باطن ، مهر في الفرائض و العربية ، و كان عارفا بالحساب ، و ذكر لقضاء الحنابلة فلم يتم ذلك ، مات راجعا من القدس بدمشق .

محمد<sup>٤</sup> بن عثمان بن حسن<sup>٥</sup> بن علي الرقي ثم الصالحى ، المؤذن ، ولد سنة اثنتى عشرة - أو ثلاث عشرة - و سبعمائة ، و سمع صحيح البخارى على ١٠ عيسى المطعم و أبى بكر بن عبد الدائم و غيرهما ،<sup>٦</sup> و حضر على التقي سليمان ، و سمع و هو كبير من المزي و الجزرى و السلاوى و غيرهم<sup>٧</sup> ، و أجاز له الدشتى و طبقته من دمشق ، و ابن مخلوف و نحوه ، و حسن<sup>٨</sup> الكردى ، (١) ترجم له فى الشذرات بنحو ما هنا .

(٢) ما بين الحاجزين من س فقط ، و لعله زائد لا محل له .

(٣) ما بين الحاجزين من الثلاثة الأصول و الشذرات ، و قد سقط من س .

(٤) ترجم له فى الشذرات بأوجز مما هنا ، و فى الدرر ١/٤ و بأوجز مما فيها .

(٥) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى الدرر « حنش » .

(٦) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى الدرر « ٧١١ » بالرقم فقط و هو خلاف ما هنا .

(٧ - ٧) ما بين الرقيين سقط من م .

(٨) كذا فى العلامة الأصول و الشذرات ، و فى س « حسين » و اعل ما فى =



و علي بن عبد العظيم الرسى<sup>١</sup> ، و عبد الرحيم الميساوى<sup>٢</sup> ، و ابن المهتار ،  
و الوداعى<sup>٣</sup> و ابن مكتوم ، و ابن النشو ، و الشريف موسى ، و الرشيد ابن  
المعلم<sup>٤</sup> و غيرهم من مصر و الإسكندرية ، و خرج له ابن حجبى مشيخة و قال :  
إنه كان أوحد عصره فى التلقين ، و كان على طريقة السلف من السكون  
و التواضع و العفة و كف اللسان ، و كان عارفا بعلم الميقات ، و يقرئ  
الناس متبرعا ، مات فى شعبان .

محمد<sup>٥</sup> بن علي بن محمد بن نيهان بن عمر بن نيهان بن عباد ، شمس الدين ،  
شيخ زاوية قرية<sup>٦</sup> جبرين ، مات فى صفر ، سمع من عم أبيه صافى بن  
نيهان جزءين<sup>٧</sup> و حدث . سمع منه البرهان سبط ابن العجمي ، و أثنى عليه  
القاضي علاء الدين فى تاريخ حلب .

= الثلاثة الأصول هو الصواب فانه ترجم فى الدور ٢ / ٣ . لحسن بن عمر بن  
عيسى . . . . . الكردى و ذكر ان ولادته سنة ٦٣٠ و وفاته سنة ٧٢٠ ، فلا يبعد ان  
يسمع منه صاحب هذه الترجمة ، ولم اجد فى الحسينيين فى الدور « حسين الكردى » .

- (١) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى م « الدسى » .
- (٢) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى با « النيسابورى » .
- (٣) كذا فى الثلاثة الأصول و الشذرات ، و فى م « الوداعى » .
- (٤) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى با « العلم » .
- (٥) ترجم له ايضا فى الدور ٤ / ٨٦ و فى كل منها ما ليس فى الأخرى ، و ترجم  
له فى الشذرات ايضا .
- (٦) زاد فى الدور هنا « جده بقرية » .
- (٧) كذا فى الأصول الأربعة ، ولا ذكر فى الشذرات و الدور لمسموعه من عم  
أبيه صافى بن نيهان .

محمد<sup>١</sup> بن علي بن يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن عبد الله الزرندي<sup>٢</sup> الحنفي، قاضي المدينة بعد أبيه، كان فاضلاً متواضعاً، يكنى أبا الفتح، وهو بها أشهر.

/محمد بن عمر بن عيسى بن أبي بكر الكناني المصري، زين الدين، سمع ٥٩/ب من وزيرة و الحجار، و كان خيراً، ولى نيابة<sup>٣</sup> الحكم، و سمع منه نور الدين ٥ علي ابن شيخنا سراج الدين بن الملقن بقراءة أبي زرعة<sup>٤</sup> بن العراقي<sup>٥</sup>. محمد<sup>٦</sup> بن عمر بن مشرف الأنصاري الشراريبي<sup>٦</sup>، الملقب "طقطق" ولد سنة سبع عشرة و سبعمائة، و سمع من المزي وغيره و حدث، و كان شيخاً ظريفاً، يحفظ أشعاراً، و يذكر بأشياء، و يتردد إلى مدارس الشافعية؛ مات في جمادى الآخرة.

١٠

محمد<sup>٧</sup> بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن رشيد الجمالي

(١) ترجم له في الشذرات، و قد ترجم لأبيه في الدرر<sup>٣</sup>/٤٢٢ ترجمة كلها محاسن، و ذكر وقته في سنة ٧٧٢.

(٢) كذا في الأصول الأربعة، و وقع في الشذرات « الزريدي » خطأ.

(٣) كذا في الأصلين با و س، و في م و ب « نقابة » كذا.

(٤ - ٤) ما بين الرقمين من الثلاثة الأصول، و قد سقط من م.

(٥) ترجم له في الشذرات كما هنا.

(٦) كذا في الثلاثة الأصول، و في با « الشبراري » بعلامة ابدال الراء الأولى، و في الشذرات « الشيرازي ».

(٧) ترجم له أيضاً في الدر<sup>١٠</sup> ر ٤ / ٢٣٠ و ذكر من زهده في الدنيا شيئاً عظيماً، و ترجم له أيضاً في الشذرات.

السراي الأصل الدمشقي ، ولد بسرأي في الثاني والعشرين من جمادى الأولى سنة سبع و سبعمائة ، و قدم الشام كثيرا ، و غنى بالحديث على كبر و طلبه وقتا ، و سمع من الميديمي أظنه ' بالقدس و نحوه ' ، و كتب بخطه و هو خط حسن<sup>٢</sup> ، و نظم الشعر المقبول ، و كتب عنه ابن سند و جماعة ، منهم سبط بن العجمي ؛ و كان ديننا خيرا ، يكنى أبا حامد ، و أبا المجد ، و أبا الفياض ، و كان فاضلا ، له نظم جيد ، و مشاركة في العلم ، و ورع زائد . و لم يكن يملك شيئا إلا ما هو لابس ، و كان تارة يمشي بطاقة و لا يتكلف هيئة مع التواضع و البشاشة و حسن الخلق و الخلق ؛ و كان العلماء يترددون إليه ، و لا يقوم لأحد ، و لا يملك شيئا و لا يقتنيه .

١٠ محمد بن محمد بن محمد ، شمس الدين ابن السيوري<sup>٣</sup> ، انتهت إليه الرياسة في حسن الضرب بالعود ، و كان عارفا بالموسيقى حسن الخط ، مليح العشرة ، و له أقطاع تعمل في السنة ألف دينار ، و كان يقول إنه من ذرية عمار بن ياسر - رضي الله عنه ، مات في صفر .

(١) كذا في الإنباء ، و قد جزم بذلك في الدرر .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، و في الشذرات « سمع من الميديمي و غيره » .

(٣) كذا في الأصول الأربعة ، و في الشذرات « و كتب بخطه الحسن » .

(٤) لعل الصواب ما اثبتناه في المتن ، و وقع في الأصول الأربعة « اعمه » هكذا و لعله مصحف عما في المتن .

(٥) ترجم له في النجوم ٢٢٠/١١ و لقبه بالأستاذ .

(٦) كذا في الأصول الأربعة ، و في النجوم « المعروف بابن السورى . . .

قلت : و هو صاحب التصانيف الهائلة في الموسيقى » .

محمد بن محمد بن دقيق العيد، شمس الدين بن ولي الدين، ناب في الحكم، وولى بعض الخواتق .

محمود القازاني، شاد الأوقاف بدمشق، قتل في تجريدة التركان في جمادى ..... .

نعير<sup>١</sup> بن منصور . وابن أخيه هبة بن جواز، تقدما في عطية . . ه  
يعقوب<sup>٢</sup> بن عبد الله المغربي المالكي، كان عارفا بالفقه والأصول والعريية، انتفع به الناس، ومات في صفر .

يوسف<sup>٣</sup> بن ماجد بن أبي المجد بن عبد الخالق المرداوى، ولى الدين الحنبلى، كان فاضلا في الفقه، و امتحن مرارا بسبب قتياء بمسألة ابن تيمية في الطلاق، وكذا في عدة من مسائله، وقد حدث عن الحجار وابن الرضى والشرف بن الحافظ وغيرهم. وكان شديد التعصب لمسائل ابن تيمية. وسجن بسبب ذلك، ولا يرجع حتى بلغه أن الشيخ شهاب الدين [ابن -<sup>٤</sup>] المصرى، حط على ابن تيمية في درسه بالجامع فجاء إليه فضربه يده وأهانته؛ مات في تاسع عشر صفر .

يوسف بن أبي راجح محمد بن إدريس بن غانم بن مفرح<sup>٥</sup> العبدري، جمال الدين الشيبى الحنبلى، شيخ الحجة، مات بمكة .

(١) سبق التعليق عليه في ترجمة عطية بن منصور ص ٧٣ .

(٢) له ترجمة في الشذرات اخذها من هنا .

(٣) ترجم له في الدرر ايضا ٤/٦٨ ترجمة اوجز مما هنا، وفي الشذرات كما هنا .

(٤) ما بين الحاجزين من با والشذرات، وقد سقط من الثلاثة الأصول الأخرى .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول بلا نقط، وفي ب « مفرج » .

## سنة أربع و ثمانين و سبعمائة

٦٠ / الف فيها / في المحرم وقع الطاعون بدمشق ، و تزايد في صفر حتى قارب  
الثلاثمائة ، ثم تناقص ، و يقال : جاء ز الأربعمئة ، ثم تناقص في ربيع الآخر  
إلى ثمانين .

• و فيها في المحرم وقع الغلاء بمصر ، و ارتفع السعر إلى أن يبع القمح  
بمائة درهم الأردب ، و عذمت الأقوات ، ثم فرج الله تعالى عن قرب ،  
و دخل الشعير الجديد و انحط القمح إلى أربعين .  
و في المحرم استقر كمشبغا الحوى في إمرته .  
و فيها لما كثر الغلاء أمر برقوق الحكام أن لا يحبس أحداً على  
دين لأجل الغلاء و أفرج عن المحاييس .

و فيها رضى برقوق على يدمر<sup>٢</sup> و رده إلى نيابة الشام و ذلك في

(١) كذا في س و م ، و في با و ب « قريب » .

(٢) كذا في م و ب ، و وقع في س و با « أحدا » خطأ .

(٣) الذى يظهر من النجوم ١١ / ٢١١ في حوادث ٧٨٣ ان يدمر هذا هو  
الخوارزمي المترجم له في هذا الجزء في غير ما موضع ، و في الرقم المذكور ما نصه  
« تم ارسل الآتابك برقوق بكلمش الطازي العلائي إلى دمياط لإحضار يدمر  
الخوارزمي المعزول عن نيابة دمشق قبل تاريخه فحضر في العشرين من المحرم . . . .  
و خلع عليه باستقراره في نيابة دمشق على عادته عن اشقتمر الماردني » و في ج ٢  
ص ٢٣٧ في حوادث سنة ٧٨٤ ما نصه « و في يوم الاثنين عاشر شهر ربيع الأول  
قدم الأمير يدمر الخوارزمي نائب الشام فأجلسه السلطان فوق الأمير سودون  
النائب بدار العدل تم في ثالث عشر خلع عليه » فقابل بينه وبين ما في الإنباء و تأمل .

صفر ، وهى المرة السادسة ، و كان الذى أحضره من الإسكندرية بكلمش العلائى فوصل فى الحادى والعشرين من المحرم فخلع عليه بناية الشام .  
و أرسل اشقتمر النائب الذى كان قله إلى دمشق<sup>١</sup> بطالا . و دخل يدمر الشام فى شهر ربيع [ الأول -<sup>٢</sup> ] فاحتفل به أهل الشام و فرحوا بولايته حدا ، و كان يوم دخوله يوما مشهودا و جاوزوا<sup>٣</sup> الحد فى ذلك . ه  
و فيها شرع جركس<sup>٤</sup> الخليلى فى عمل جسر بين الروضة و مصر كان طوله مائتى \* قصبة فى عرض عشرة ؛ و حفر فى وسط البحر خليجا

(١) كدا فى م و با و ب ، وفى س « الشام » .

(٢) من الثلاثة الأصول ، وقد سقط من م .

(٣) كدا فى با ، وفى س « جاوز » وفى م و ب « اجازوا » و الظاهر ما فى با .

(٤) ذكره فى المجموع ج ١١ فى بضعة مواضع و ذكر عمله للجسر المذكور فى سنة ٧٨٣ ص ٢١٣ ونصه « و كان سبب اتفاق هؤلاء الماليك على برقوق و قله بسكنه باب السلسلة لفرصة كانت وقعت لهم باشتغال الأمير جركس الخليلى بحسر كان عمره بين الروضة و مصر فى النيل ، و خبره أنه لما كان فى اوائل شهر ربيع الأول من هذه السنة اهتم الأمير جركس الخليلى المذكور فى عمل جسر بين الروضة و بين جزيرة اروى المعروفة بالجزيرة الوسطى طوله نحو ثلاثمائة قصبة و عرضه عشر قصبات .... و انتهى العمل منه فى آخر شهر ربيع الأول ، تم حفر فى وسط البحر خليجا من الحسر المذكور إلى زريبة قوصون ليمر الماء فيه عند زيادته و يصير البحر ممره دائما منه صيفا و شتاء ، و عزم على ذلك - الخ » .

(ه) كدا فى الأصول الأربعة ، وفى النجوم كما مر آنفا « ثلاثمائة » .

إلى فم الخليج<sup>١</sup> الناصري عنده موردة الجيش<sup>٢</sup> و كان غرضه بذلك أن يستمر النيل في جهة بر مصر فلم يتم مراده ، بل كان ذلك أعظم الأسباب في عكس ما قصده و انطرد النيل عن بر مصر حيث كان ينشف نصفه . فتشف كله إلى قرب المقياس . ثم بعد عشرين سنة حفر النيل بغير سعي أحد و صار يلبث قليلا قليلا إلى هذه الغاية ؛ ولم يلزم الخليلي أحدا من الناس فيما أتفقه على هذا الجسر بغرامة درهم فما فوقه . فأنشد ابن العطار في ذلك :

شكت النيل ارضه للخليلى فأحضره

ورأى الماء خائفا أن يطأها فجسره<sup>٣</sup>

١٠ وفيها عمل الخليلي على النيل طاحونا تدور في الماء ، فاستأجرها منه بعض الطحانين فحصل منها مالا عظيما لكثرة من كان يأتي إليه برسم الفرجة .

وفيها في ثالث المحرم استقر سودون الشيخوني حاجب الحجاب ، وأعطى إمرة تغرى برمش و أرسل تغرى برمش إلى القدس بطالا ، و استقر ١٥ أيدكار<sup>٤</sup> حاجب الميسرة .

(١) ذكر مصحح النجوم ١٨٤ / ٩ فم الخور و اطال الكلام فيه ، و الخور هو الخليج في اللغة .

(٢) موردة الجيش ذكرها في النجوم ١٧٠ / ١١ وحشى عليها .

(٣) هذان البيتان ذكرهما في النجوم ٢١٤ / ١١ .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « بالماء » .

(٥) ذكره في النجوم ج ١١ في غير ما موضع و سماه « ايدكار بن عبد الله =

و فيها

وفيهما حضر الشيخ على الروبي<sup>١</sup> من الفيوم إلى مصر، وحصل للناس فيه محبة زائدة واعتقاد مفرط، و سارعوا إلى الاجتماع به وهو في الجزيرة .

وفيهما امتنع القاضي برهان الدين ابن جماعة<sup>٢</sup> من الحكم، وذلك في صفر، والسبب فيه أن تاجرا مات وخلف مالا كثيرا فثبت عند القاضي هـ برهان الدين أن له ورثة، فمنع<sup>٣</sup> أهل المواريث من التعرض للمال فغضب برقوق من ذلك وراسله في تسليم المال، فصمم وبلغه أن برقوق طلب من يوليه القضاء، فذكر له الشيخ برهان الدين الأبناسي، فاختم، فوقف البرهان عن الحكم بين الناس، وسعى بدر الدين ابن أبي البقاء في العود إلى المنصب وبذل مالا، وأن لا يتعرض للتركة المذكورة فأجيب واستقر ١٠

في سلخ صفر وتوجه برهان الدين ابن جماعة / إلى القدس في ثالث عشر ربيع الأول . وقرر ابن أبي البقاء في أمانة الحكم بالقاهرة شهاب الدين

= العمرى اليلغاوى» ووصفه بحاجب الحجاب في سنة ٧٨٤، ص ٢٥٢ وقد علق بهامش س على « الميسرة » بقوله « اى حاجب تانى » .

(١) بهامش س « نسبة لروب يباء موحدة » وفي المعجم « روب يضم او له وسكون تانيه و آخره باء موحدة موضع بقرب سمنجان من نواحي بلخ » .

(٢) ترجم له في النجوم ١١ / ٣١٤ وسماء ابراهيم بن عبد الرحمن وذكر وفاته في سنة ٧٩٠ .

(٣) كذا في الأصول الأربعة ولعله « فمنع برقوق . . . . فغضب ابن جماعة » .

(٤) ذكر في النجوم ١١ / ٣١٠ وفاة شهاب الدين احمد بن محمد الزركشى امين الحكم فلعله صاحبنا .



الزركشى مضافا إلى أمانة الحكم بمصر وقرر في نظر الاوقاف بمصر  
شمس الدين ابن الوحيد عوضا عن زين الدين الزواوى ، وفي نظر الاوقاف  
بالقاهرة جمال الدين العجمي عوضا عن تقي الدين الاسناني .

و قرأت بخط القاضي تقي الدين الزيرى و أجازنيه : في أول سنة أربع  
و ثمانين سأل برقوق من يختص به أن يطلب له رجلا جيدا يوليه قضاء  
الشافعية فذكر له جماعة منهم الشيخ برهان الدين الأبناسي ، فطلبه مع موقعه  
أوحد الدين و عرفه القصة فواعد على أن يحىء إليه و يتوجه معه إلى  
الاصطبل ، فهرب و اختفى ، فأقام على ذلك أياما و ابن جماعة لا يعرف

(١) ترجم له في النجوم ١١ / ١٧٣ مصححه باطامش فقال « هو محمود بن محمد بن  
على بن عبدالله قاضى القضاة جمال الدين ابو الثناء القيصرى الرومى الأصل الحنفى ،  
قاضى قضاة الديار المصرية و ناظر جيوشها ، ترجم له المؤلف ترجمة طويلة في  
المنهل الصافي ج ٣ ص ٤٦٣ ب » .

(٢) ترجم في النجوم ج ١٢ لتقى الدين الزيرى قاضى قضاة مصر في ثلاثة مواضع  
اولها ص ٨٩ و ٩٠ و سماه عبد الرحمن ، و لم يذكر اسم ابيه ونصه « ثم استهل القرن  
التاسع اعنى سنة احدى و ثمانمائة و الخليفة المتوكل على الله ابو عبد الله محمد العباسى  
والسلطان الملك الظاهر برقوق والقاضى الشافعى تقي الدين عبد الرحمن الزيرى »  
و ثانيا ص ٩٩ و فيها « ثم في خامس عشر رينه أى ( رجب ) اعيد قاضى القضاة صدر الدين  
محمد بن ابراهيم المناوى الى قضاء الشافعية بالديار المصرية بعد عزل قاضى القضاة  
تقى الدين عبد الرحمن الزيرى » و ثالثها ص ١١٧ و فيها « ذكر قضائه بالديار  
المصرية ، فالشافعية برهان الدين . . . بن جماعة . . . و تقي الدين عبد الرحمن  
الزيرى ثم المناوى ثالث مرة و مات السلطان وهو قاض » . و في حسن المحاضرة  
١٣٧ / ٢ طبع مصر « ثم ولى تقي الدين الزيرى في جمادى الأولى سنة تسع و تسعين =

بشيء من ذلك بل يظن أن ذلك لأمر آخر ، فلما أيسوا منه طلب القاضي بدر الدين بن أبي البقاء فأعيد إلى القضاء في يوم الخميس<sup>١</sup> تاسع عشرين صفر ، واستمر معه تدريس الشافعي ، وتوجه ابن جماعة إلى القدس - انتهى .

و يقال : إن برقوق كان يعرف قوة نفس برهان الدين ابن جماعة فخشي أن لا يوافق إزارام أن يتسلطن و يعارضه فلا ينتظم أمره ، فعمل على عزله و تولية من لا يخالفه لكونه هو الذي أنشأ ولايته ، و كان الشيخ برهان الدين الأبناسي يقول إنه لما واعد أوحده الدين و دخل إلى منزله ففتح المصحف فخرج : « قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه ، فأطبقه و تغيب . »

وفيها صرف همام الدين<sup>٢</sup> ابن الشيخ الاتقاني من قضاء الحنفية بدمشق ، وأعيد نجم الدين ابن الكشك ، و كان وصل الخبر بعزله و ولاية النجم فامتنع النواب من الحكم ، فأنكر عليهم الهمام و استمر يحكم حتى قدم النجم فتوجه الهمام إلى النائب ، و كان غائبا عن البلد ثم رجع معزولا . و كان الهمام من عجائب الدهر في الجهل و الخطأ<sup>٣</sup> و قلة الدين .

== ثم أعيد المناوي في رجب سنة إحدى و ثمانمائة<sup>٤</sup> و قد سبق عن النجوم ص ١٨٩ ان في مستهل القرن التاسع سنة إحدى و ثمانمائة كان قاضي الشافعية الزبيرى ، و في حسن المحاضرة ما سبق .

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با « السبت » .

(٢) ستأتى ترجمته في الوفيات .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با « الخفظ » تحريف .

و فيها استقر تقي الدين الزيرى<sup>١</sup> فى نياية الحكم بالقاهرة ، و قد تولى القضاء استقلالاً بعد ذلك .

و فيها انكسر الجسر من جهة المنشية<sup>٢</sup> عند المريس<sup>٣</sup> فنزل الماء إلى البركة التى هناك ، ففاضت على الميدان ، فلم يركب السلطان تلك السنة إلا ميدانين خاصة .

و فيها حضر رسل صاحب إشييلية من عند ملك الكيتلان يسألون السلطان الشفاعة فى صاحب سيس ، فأرسله إليهم مكرماً .

و فيها حضر رسول صاحب سيس<sup>٤</sup> ومعه كتاب يخبر فيه بأن الأرمن الذين هناك مات كبيرهم فأمرُوا عليهم زوجته فحكمت فيهم مدة ثم عزلت نفسها فاتفق رأيهم على أن يفوضوا أمرهم لصاحب مصر فيختار لهم من يوليه عليهم ؛ فاتفق لهم برقوق واحداً من الأرمن الأسارى الذين يسكنون بالكوم ظاهر القاهرة و يبيعون هناك الخور ، فأخذوه معهم فلكوه عليهم .

و فيها فى ربيع الآخر<sup>٥</sup> ولى بدر الدين<sup>٦</sup> محمد بن أحمد بن مزهر كتابة السر

(١) سبق آنفاً ما قاله صاحب النجوم وصاحب حسن المحاضرة فى الزيرى .

(٢) لها ذكر فى هامش النجوم ٥٣/١٢ .

(٣) له ذكر فى النجوم ١٣٨/١١ .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى م « نائب » .

(٥) كذا فى س و با وفى م و ب « الأول » .

(٦) ذكر فى النجوم ١١ / ٢٢٩ فى حوادث ٧٨٤ هذه القصة مختصرة وسمى ابن الشهيد الآتى مجداً .

بدمشق عوضا عن فتح الدين ابن الشهيد، [ و هرب ابن الشهيد بعد أن طلب - ١ ] ، فأمسك ولده تاج الدين و رسم عليه ، ثم ظهر لما ولى يدمر فقرر عليه مال و رسم عليه بالعدراوية<sup>٢</sup> ثم بالدماغية<sup>٣</sup> ، ثم أطلق و هرب / ابن منهل<sup>٤</sup> الذى استقر كاتب سر لكونه ألزم بوزن ما التزم به من المال فلم يقدر على ذلك فاستقر عوضه ابن مزهر .

٦٢ / الف

وفيهما ولى القضاء بالقدس خير الدين<sup>٥</sup> الحنفى ، و هو أول حنفى قضى به . و ولى القضاء بغزة موفق الدين<sup>٦</sup> رسول<sup>٧</sup> الحنفى ، و هو أول حنفى قضى بها ، و هذان من طلبة الحنفية بالشيخونية ، و كان الثانى أولا ينوب عن الهمام الاتقانى بدمشق .

(١) من م و با .

(٢) لما ترجمة فى الدارس ١ / ٤٨٨ رقم ١١٥ .

(٣) لما ذكر فى هامش النجوم ١١ / ١٣١ فى ترجمة ابن قاضى الزيدانى بدمشق ، وفى الدارس ١ / ٢٣٦ رقم ٤٣ .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى م « نيهان » .

(٥) ذكره فى النجوم ١١ / ٢٢٨ فى حوادث سنة ٧٨٤ كما هنا بما نصه « و اخلع على رجل من صوفية خانقاه شيخون يقال له خير الدين ( العجمى ) باستقراره قاضى قضاة الحنفية بالقدس الشريف » .

(٦) ذكره فى النجوم ١١ / ٢٢٨ فى حوادث سنة ٧٨٤ كما هنا بما نصه « ثم اخلع ايضا على رجل آخر من صوفية خانقاه شيخون يقال له موفق الدين العجمى بقضاء غزة » .

(٧) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى النجوم « كل ذلك بسفارة الشيخ اكل الدين شيخ الخانقاه الشيخونية » .

وفي رمضان من هذه السنة خلع الملك الصالح حاجي من السلطنة<sup>١</sup>،  
و كانت مدة ملكته سنة ونصفاً ونصف شهر و بويع برقوق بالسلطنة  
و لقب "الملك الظاهر" وكنى أبا سعيداً<sup>٢</sup>، ولم تنتطح في ذلك عنزان<sup>٣</sup> و كان  
يعمل في تدبير المملكة من بعد مسك بركة إلى أن أفنى الممالك الأشرفية  
هـ نفيًا و قتلاً، و قرب الجراكسة و أعد الترك . ثم طلب القضاة و العلماء  
و الأبراء و استشارهم في أمر المملكة و أن الأمور اضطربت لصغر سن  
السلطان و طمع المفسدون في الأمر، فأجمعوا على طاعته و بايعوه؛ و ذلك  
يوم الأربعاء تاسع عشر شهر رمضان، و خطب له بالجامع يوم الجمعة  
حادي عشره<sup>٤</sup>، و توجه البريد إلى البلاد فبويع له بدمشق في يوم الخميس  
(١) ذكر في بدائع الزهور ١/ ٢٥٥ « سلطنة الملك الصالح أمير حاج » ثم افاض  
في حوادث سلطته ثم قال « فلما كان يوم الأربعاء تاسع عشر رمضان من السنة  
المذكورة طلب الأتابك برقوق الخليفة المتوكل على الله . . . . فخلعوا الملك  
الصالح أمير حاج من السلطنة و سلطنوا الاتابكي برقوق » وفي النجوم ١١/ ٢٢١  
« ذكر سلطنة الملك الظاهر برقوق الأولى على مصر في حوادث سنة ٧٨٤  
هو السلطان الخامس و العشرون من ملوك الترك بالديار المصرية و الثاني  
من الجراكسة ، ان كان الملك المظفر بيبرس الجشكير چاركسيا و ان كان بيبرس  
تركي الجنس فبرقوق هذا هو الأول من ملوك الجراكسة و هو الأصح، و به تقول .  
جلس على تخت الملك في وقت الظهر من يوم الأربعاء تاسع عشر شهر رمضان سنة  
اربع و ثمانين و سبعمائة الموافق له آخر يوم هاتور و سادس تشرين الثاني .  
(٢) في النجوم ١١/ ٢٢١ « و كنى ابا سعيد سيف الدين » .  
(٣) كذا في باب و ب ، وفي م و متن س « شاتان » و بهامش س « صواه  
عنزان » و المثل مشهور متداول على الألسن .  
(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « عشرية » .

سابع عشره ، وخطب له يوم الجمعة ثامن عشره ، و استقر أيتمش<sup>١</sup> أتابك  
 الحساكر ، والجوباني<sup>٢</sup> أمير مجلس ، و جر كس<sup>٣</sup> الخليلي أمير آخور و سودون<sup>٤</sup>  
 الشيخوني نائب السلطنة ، و قزدمر الحسني رأس نوبة و يونس في الدويدارية .  
 وفي يوم سلطنته انحط سعر القمح فاستبشر الناس بذلك . و أدخل  
 الملك الصالح داخل الدور و قرئ تقليد الظاهر يوم الاثنين رابع عشره . هـ  
 وفي ربيع الأول هرب ابن مكاس الوزير<sup>٥</sup> من الترسيم ، فبلغ  
 برقوق فغضب على شاد الدواوين بهادر الأعسر<sup>٦</sup> و حبسه بخزانة شمائل

(١) في النجوم ١١ / ٢٢٦ في حوادث هذه السنة « ثم خلع على الأمير أيتمش  
 البجاسي باستمراره رأس نوبة الأمراء و اتابكا » .

(٢) في النجوم « و على الأمير الطنبغا الجوباني أمير مجلس على عادته » .

(٣) في النجوم « و على جار كس الخليلي الأمير آخور الكبير على عادته » .

(٤) في النجوم « و على الأمير سودون الفخري الشيخوني حاجب الحجاب  
 باستقراره نائب السلطنة بالديار المصرية و كانت شاغرة من يوم مات الأمير  
 آقمر عبد الغني » و قد خلع على غير من ذكر في النجوم زيادة على ما في الإنباء ، ثم  
 قال « ثم خلع على الأمير يونس النوروزي دوادارا كبيرا بامرة مائة و مقدمة  
 الف عوضا عن الأبقا العثماني المقبوض عليه قبل تاريخه ، و على الأمير قردم الحسني  
 اليلغاوي باستقراره على عادته رأس نوبة ثانيا بامرة مائة و مقدمة الف عوضا عن  
 الأبقا » ، و « قردم » المذكور في النجوم و في ب في غير موضع ، و في الثلاثة  
 الأخرى « قزدمر » بزاي و ميم و راء .

(٥) لعله نحر الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق القبطي الحنفى الشهير بابن  
 مكاس وزير دمشق ، و ناظر الدولة بمصر ، وله ذكر في النجوم ج ١٢ في ثلاثة

مواضع اولها ص ٥ - ١ و ثانيها في ص ١٣١ ذكر وفاته في سنة ٧٩٤ .

(٦) له ذكر في النجوم ١١ / ٣٦٣ في حوادث سنة ٧٩١ .

ثم شفع فيه فأطلق ، و بالغ في أذية إخوة ابن مكافس و أقاربه ، و بسط عليهم العذاب و ضربوا بالمقارع و هجموا على حريمهم و هجموا على بيوت معارفهم ، و استقصوا في التفتيش عليه من الكنائس و الديور فلم يقعوا به .  
 و في شعبان أراد جماعة من مماليك برقوق و مماليك أولاد السلاطين الفتك برقوق ، و أنذره الشيخ الصفوى<sup>١</sup> و هو يكبسه ، فقعد ، فدخل أحدهم ، فوثب برقوق فضربه ضربة اقلب<sup>٢</sup> ، ثم نزل إلى باب<sup>٣</sup> الاصطبل و طلب الأمراء و تتبع الذين أرادوا الفتك به ، فسجن منهم و نفى ، و غضب على الأبنغا<sup>٤</sup> العثماني لأنه باغى أنه اطلع على القضية و أخفاها عنه ، فنفاه إلى طرابلس ، و أعطى إمرته لشخص من أقاربه قدم عليه من الجراكسة و هو قجماس<sup>٥</sup> .  
 ١٠ و في ربيع الآخر منها جهزت التجريدة<sup>٦</sup> إلى الفيوم بسبب صد عرب البحيرة عن الدخول إلى الصعيد ، فتجهز خمسة أمراء من المتقدمين و من تبعهم ، فتوجهوا إلى أن تحققوا أن العرب توجهوا إلى جهة برقة ، فرجعوا في جمادى الأولى .

(١) ذكر هذه القصة في البدائع ١ / ٢٥٦ مبسوطه .

(٢) و في البدائع « ضربه فرماه على الأرض ؛ فلما وقع قال له برقوق يا علق ! الذى يريد قتل الملوك يقع على الأرض من فرد ضربة » .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول ، و في م « نائب » .

(٤) سبق الكلام عليه في التعليق على الأمير يونس النوروزى في النجوم ١١ / ١٢٦ « مضموم الباء » .

(٥) هو قجماس الصالحى ابن عم الظاهر برقوق والد إينال الأمير الآخور الكبير ، ذكره في النجوم ج ١١ في تسعة مواضع أولها ص ٢٢٥ .

(٦) في النجوم ١٢ / ٤٢٢ في فهرسة الألفاظ الاصطلاحية « تجريدة من الأمراء ٢٥ - ١٠ » .

٦٢/ب

و فيها كائنة الشيخ صدر الدين علي ابن العز الحنفي بدمشق ، و أولها  
أن الأديب علي<sup>١</sup> بن أيك الصفدي عمل قصيدة لامية / علي وزن " بانت  
سعاد " و عرضها على الأدباء و العلماء فقرظوها و منهم صدر الدين علي<sup>٢</sup>  
ابن علاء الدين ابن العز الحنفي ، ثم انتقد فيها أشياء فوقف عليها علي بن  
أيك المذكور فساءه ذلك و دار بالورقة علي بعض العلماء فأنكر غالب ه  
من وقف عليها ذلك و شاع الأمر فالتبس ابن أيك من ابن العز أن يعطيه  
شيئا و يعيد إليه الورقة فامتنع ، فدار علي المخالفين و ألجهم عليه ، و شاع  
الأمر إلى أن انتهى إلى مصر ، فقام فيه بعض المتعصبين إلى أن انتهت  
القضية للسلطان فكتب مرسوما طويلا ، منه : " بلغنا أن علي بن أيك مدح  
النبي صلى الله عليه و سلم بقصيدة و أن علي بن العز اعترض عليه و أنكر أمورا ١٠

(١) لم اجد علي بن أيك المنسوب اليه القصيدة الآتي ذكرها ، وإنما وجدت ابن أيك  
قط في الدرر و الأعلام كما سيأتي ذكر ذلك في التعليق علي «علي بن العز» بعد هذا.  
(٢) ترجم لعل هذا في الدرر ٣ / ٨٧ بما نصه « علي بن علي بن محمد بن أبي العز  
الحنفي... وهو الذي امتحن بسبب اعتراضه علي قصيدة ابن أيك الدمشقي » وفيه  
تلميح بتسميته محمدا ثم قال « والصواب : علي ، واقه اعلم » وفي الأعلام ٥ / ١٢٩ « ابن  
أبي العز... علي بن علي بن محمد بن أبي العز الحنفي » ثم ساق نحو ما في الدرر ، ولعل  
ابن أيك المذكور في الدرر و الأعلام هو أبو صلاح الدين خليل ابن الأمير  
عز الدين أيك بن عبد الله الألسكي الصندي الشاعر المشهور ؛ وقد ترجم  
لصلاح الدين في النجوم ج ١١ في فهرسة ص ٤٢٢ ، فلعل علي بن أيك أخو خليل ؛  
وفي شذرات الذهب ٦ / ٣٢٦ « محمد بن علي بن أبي العز » وفيه « ثم ولي قضاء مصر  
بعد ابن عمه فأقام شهرا ثم استعفى و رجع إلى دمشق علي وظائفه ثم بدت منه  
هفوة فاعتقل بسببها و أقام مدة مقترأ خاملا إلى ان جاء الناصري فرفع إليه أمره  
فأمر برد وظائفه » .



منها التوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم و القدح في عصمته و غير ذلك و أن العلماء بالديار المصرية خصوصا أهل مذهبه من الحنفية أنكروا ذلك ، فتقدم بطلبه و طلب القضاة و العلماء من أهل المذاهب و نعمل معه ما يقتضيه الشرع من تعزيز و غيره “ و في المرسوم أيضا ” بلغنا أن جماعة بدمشق ٥ ينتحلون مذهب ابن حزم و داود و يدعون إليه ، منهم القرشي و ابن الجاني و الحسابي و الناسوفي ، فتقدم بطلبهم فان ثبت عليهم منه شيء عمل بمقتضاه من ضرب و نفي و قطع معلوم ، و يقرر في وظائفهم غيرهم من أهل السنة و الجماعة “ و فيه ” و بلغنا أن جماعة من الشافعية و الحنابلة و المالكية يظهرون البدع و مذهب ابن تيمية “ فذكر نحو ما تقدم في الظاهرية ، فطلب ١٠ النائب القضاة و غيرهم فحضر أول مرة القضاة و نوابهم و بعض المفتين فقرئ عليه المرسوم ، و أحضر خط ابن العز فوجد فيه ” قوله : حسبي الله ، هذا لا يقال إلا لله ، و قوله : اشفع لي ، قال : لا يطلب منه الشفاعة ، و منها : توسلت بك ، قال : لا يتوسل به ، و قوله : المعصوم من الزلل ، قال : إلا من زلة العتاب ، و قوله : يا خير خلق الله ، الراجح تفضيل الملائكة “ إلى غير ذلك فستل ١٥ فاعترف ثم قال : رجعت عن ذلك و أنا الآن أعتقد غير ما قلت أولا : فكتب ما قال و انفصل المجلس ، ثم طلب بقية العلماء فحضروا المجلس الثاني و حضر القضاة أيضا ، و ممن حضر : القاضي شمس الدين الصرخدي ، و القاضي شرف الدين الشريشي<sup>٢</sup> ، و القاضي شهاب الدين الزهري ، و جمع كثير ،

(١) كذا في با ، و في الثلاثة الأخرى بحذف الواو « الحسابي » .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « به » .

(٣) كذا في با و س ، و في م و ب « ابن الشريشي » .

فأعيد الكلام فقال بعضهم: يعزر، وقال بعضهم: ما وقع معه من الكلام  
أولا كاف في تعزير مثله، وقال القاضي الحنبلي: هذا كاف عندي في تعزير  
مثله - [١]، وانفصلوا ثم طلبوا ثالثا وطلب من تأخر وكتب أسماؤهم في ورقة،  
فحضر القاضي الشافعي، وحضر ممن لم يحضر أولا: أمين الدين الاتقي،  
وبرهان الدين ابن الصنهاجي، وشمس الدين بن عبيد الحنبلي وجماعة،  
و دار الكلام أيضا بينهم، ثم انفصلوا ثم طلبوا، وشدد الأمر على من  
تأخر فحضروا أيضا ومن حضر: سعد الدين النووي، وجمال الدين الكردي،  
وشرف الدين الغزي، وزين الدين ابن رجب، وتقي الدين ابن مفلح، وأخوه،  
وشهاب الدين ابن حجي، فتواردوا على الإنكار على ابن العز في أكثر ما  
قاله ثم سئلوا عن قضية الذين نسبوا إلى الظاهر وإلى ابن تيمية فأجابوا ١٠  
كلهم أنهم لا يعلمون في المسمين من جهة الاعتقاد إلا خيرا، وتوقف ابن  
مفلح في بعضهم؛ ثم حضروا خامس مرة واتفق رأيهم على أنه لا بد  
من تعزير ابن العز إلا الحنبلي، فسئل ابن العز عما أراد بما كتب؟ فقال:  
ما أردت إلا تعظيم جناب النبي صلى الله عليه وسلم وامتثال أمره أن لا يعطى  
فوق حقه، فأفتى القاضي شهاب الدين الزهري بأن ذلك كاف في قبول قوله ١٥  
وإن أساء في التعبير، وكتب خطه بذلك، وأفتى ابن الشريشي وغيره بتعزيره،  
فحكم القاضي الشافعي بحبسه فحبس بالعداوية ٢، ثم نقل إلى القلعة، ثم

(١) سقط من م .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي ب « عيد » .

(٣) سبق التعليق على العداوية ص ٩١

حكم برفع ما سوى الحبس من التعزيرات ؛ و نفذه بقية القضاة ، ثم كتبت نسخة بصورة ما وقع و أخذ فيها خطوط القضاة و العلماء و أرسلت مع البريد إلى مصر ، فجاء المرسوم في ذى الحجة باخراج وظائف ابن العز ، فأخذ تدریس العزیه<sup>١</sup> البرانية شرف الدين الهروي ، و الجوهريّة<sup>٢</sup> على الملب<sup>٣</sup> الأكبر ؛ و استمر ابن العز في الاعتقال إلى شهر ربيع الأول من السنة المقبلة . و أحدث من يومئذ عقب صلاة الصبح التوسل بحاجه النبي صلى الله عليه و سلم ، أمر القاضي الشافعي بذلك المؤذنين ففعلوه .

و في الرابع من ذى القعدة طلب ابن الزهرى شمس الدين محمد بن خليل الحريرى المنصفى فعززه بسبب فتواه بمسألة الطلاق على رأى ابن تيمية و بسبب قوله : الله فى السماء ، و كان الذى شكاه القرشى فضربه بالدرة و أمر بتطويفه على أبواب دور القضاة ، ثم اعتذر ابن الزهرى بعد ذلك و قال : ما ظننته إلا من العوام لأنهم أنهوا إلى أن فلانا الحريرى قال كيت و كيت ؛ حكى ذلك ابن حجبى ، و هذا العذر دال على أنه تهور فى أمره و لم يتثبت ؛ - فله الأمر .

(١) هذه المدرسة ذكرها فى كتاب الدارس ١ / ٤٧٨ نسبها الى عز الدين أيك المعظمى ، و لم يذكر ان صاحب الترجمة كان مدرسا بها .

(٢) ذكرها فى كتاب الدارس ١ / ٤٩٨ نسبة الى نجم الدين الجوهري ، و لم يذكر ان صاحب الترجمة من المدرسين بها .

(٣) كذا فى با من غير نقط ، والظاهر انه نعت لعل ، و فى الثلاثة الأخرى « الملقب » و لم اجده فى أعلام فهرسة الدارس و لافى النجوم .

(٤) كذا فى با و لعله الصواب ، و وقع فى الثلاثة الأخرى « يثبت » .

و من أطرف<sup>١</sup> ما يحكى عن المنصف<sup>٢</sup> أن بعض الناس اغتم له بما جرى فقال: ما أسنى إلا على أخذهم خطى بأنى أشعري فيراه عيسى بن مريم إذا نزل .

و فيها كان الحاج<sup>٣</sup> بمكة كثيرا بحيث مات من الزحام بياب السلام أربعون<sup>٤</sup> نفسا أخبر الشيخ ناصر الدين ابن عسائر أنه شاهد منهم سبعة عشر ٥ نفسا موتى بعد أن ارتفع الزحام و أن شيوخ مكة ذكروا أنهم لم يروا الحاج أكثر منهم في تلك السنة، و كانت الوقفة يوم الجمعة بلا ارتياب عندهم، و لكن وقع للشيخ زين الدين القرشى أنه قيل عنه أنه ضحى يوم الجمعة لأجل شهادة من شهد برؤية هلال ذى الحجة ليلة الأربعاء فلم يصم يوم الخميس و ضحى يوم الجمعة، و شاع عنه أنه أمر بذلك فبلغ القضاء فشق عليهم ١٠ و رفعوا أمره للنائب فطلبه النائب فتغيب ثم حضر و أخبر بأنه لم يضح و اعترف بأنه لم يصم احتياطا للعبادة و استدل بأشياء تدل على / قوة ما ذهب إليه و خالفه جماعة في ذلك و انفصل الحال، و كان استجار بالأمير تمرى فأرسل إلى القضاء فكفوا<sup>٥</sup> عنه، ثم أحضر النقل من مصنف ابن أبى شيبة عن إبراهيم النخعي أنهم كانوا يرون صوم يوم عرفة إلا أن يتخوفوا ١٥

(١) كذا في الثلاثة الأصول، و في ب « اطرف » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، و في م « ابن المنصف » و قد سبق آنفا « المنصفى » .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، و وقع في ب « الحج » .

(٤) كذا في س و با، و في م و ب « اربعين » خطأ .

(٥) كذا في س، و في م و ب « يكفوا » و في با « ففوا » .

أن يكون يوم النحر وأنه أفطر لذلك الأمر وذكر لهم أن ابن تيمية نقل الإجماع أنه لا يعتبر بذلك الشك وأن هذا الأثر يرد عليه فعورض بأن الآخذ بالأثر المذكور يخالف مذهب الشافعي لعدم قوله بصوم يوم الشك من رمضان ولم يلتفتوا إلى الاحتياط المذكور .

و في شعبان انتهت زيادة النيل إلى إصبع من أحد وعشرين ذراعا .  
و في رمضان استعفى طشتمر<sup>١</sup> الدويدار من نيابة صفد فأعفى وتحول إلى القدس بطالا .

و فيها استقر محمود شاد الدواوين<sup>٢</sup> وكان قبل ذلك استادار سودون باق<sup>٣</sup> .

و فيها حججت مع زكي الدين<sup>٤</sup> الخروبي ، وكانت وقفة الجمعة و جاورتنا ، فصليت بالناس في السنة التي تليها ، و قد كنت ختمت من أول السنة (١) ذكره في النجوم ج ١١ في بضعة عشر موضعا وسماء الأمير طشتمر بن عبد الله العلائي دوا دارا كبيرا اولها ص ٣١ .

(٢) ذكره في النجوم ٢٤١/١١ في حوادث سنة ٧٨٤ وأنه احتاط على اموال الأمير يلغا الناصري بحلب و من يومئذ اخذ أمر الملك الظاهر في ادبار بقبضه على الأمير يلغا الناصري بغير ذنب .

(٣) ذكره في النجوم ج ١١ في بضعة مواضع اولها ص ١٨٠ وسماء « سودون باق السيفي تمر باي امير مجلس » .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « ولي الدين » و الصواب ما في الأصول الثلاثة فانه في النجوم ترجم لزكي الدين ٣٠٥/١١ و لقبه برئيس التجار و اسماء ابا بكر بن علي ، و أنه مات في سنة ٧٨٧ و خلف مالا كثيرا .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة و هو الصواب ، و وقع في با « مرة » .

الماضية واشتغلت بالاعادة في ' هذه السنة فشغلنا أمر<sup>٢</sup> الحج إلى أن قدر ذلك بمكة ، و كانت<sup>٣</sup> فيه الخيرة .

وفي تاسع شوال صرف بدر الدين<sup>٤</sup> بن فضل الله من كتابة السر بمصر، واستقر أوحد الدين عوضه فيها<sup>٥</sup>، وكان أوحد الدين موقع برقوق وله به معرفة قديمة فجازه .

وفيه قدم الشيخ أبو زيد بن خلدون<sup>٦</sup> من المغرب فأكرمه السلطان . وفي ذى القعدة أسلم أبو الفرج الأسعد كاتب الخواص خاناة فسماه السلطان : موفق الدين ، و ولاه نظرديوان أولاده ، و تقدم و اشتهر ذكره .

(١) كذا في الأصول الثلاثة وهو الصواب، و وقع في با « وفي » .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي با « بأمر » .

(٣) كذا في الأصلين ، ب و م ، وفي س و با « كان » .

(٤) ذكره في النجوم ج ١١ في بضعة مواضع وسماه محمد بن القاضي علاء الدين على بن القاضي محيي الدين يحيى بن فضل الله العمري كاتب السر، منها ص ٢٢٨ و ذكر الواقعة الآتية في سنة ٧٨٤ كما هنا .

(٥) ذكر في النجوم ١١ / ٢٢٨ في سنة ٧٨٤ هذه الواقعة برمتها ، وهي « وفي يوم الاثنين تاسع شوال خلع السلطان على العلامة أوحد الدين عبد الواحد بن اسماعيل بن ياسين الحنفى باستقراره كاتب السر بالديار المصرية عوضا عن القاضي بدر الدين بن فضل الله بحكم عزله » .

(٦) ذكره في النجوم ج ١١ في موضعين أحدهما في ص ٣٨٦ ولقبه بقاضي قضاة المالكية بمصر وسماه « عبد الرحمن » وهو المؤرخ المشهور صاحب المقدمة والتاريخ .

وفيهما وقع بين الشيخ سراج الدين البلقيني<sup>١</sup> و الشيخ بدر الدين<sup>٢</sup> ابن الصاحب في الحشاية بجامع مصر بحث ألزمه فيه البلقيني بالكفر، فجرى بينهما كلام كثير و تولد منه شر كبير، فقام على ابن الصاحب جماعة و ادعوا عليه عند المالكي، فسعى له آخرون عند أكمل الدين، حتى نقل القضية إلى القاضي الشافعي، و أقام مدة في الترسيم حتى حكم بحقن دمه، و استمر في وظائفه و عاش بعدها مدة . فحدثني بعض من سمع الشيخ سراج الدين يجهر بصوته بين القصرين و ابن الصاحب مع الرسل الموكلين به سائرا مع البلقيني و هو يقول: يا معشر المسلمين! هذا كفر؛ فيقول ابن الصاحب: يا معشر المسلمين! هذا فسر؛ فلما رأى الشيخ ذلك عدل إلى قوله: يا معشر المسلمين! هذا قال: إن نبيكم ما هو مدفون بالمدينة؛ و كان البحث بينهما في شيء من ذلك، و تعصب له جماعة منهم الفاضل محمد النحاس المصري فقال فيه:

لبدر الدين بين الناس فضل فذهبه الصحيح بلا اعوجاج  
فأشرق في سماء العلم بدرا فأطفأ نوره نور السراج

و في ذى القعدة توجه السلطان إلى بولاق التكرور<sup>٣</sup> فاجتاز من الصليبة<sup>٤</sup>

(١) سراج الدين البلقيني هو شيخ الإسلام عمر، ذكره في النجوم ١١ / ٣٨٩ في ترجمة ابنه بدر الدين محمد المتوفى في سنة ٧٩١ .

(٢) اظنه القاضي بدر الدين أحمد بن شرف الدين الصاحب، وكان فقيها شافعيا كما في النجوم ١١ / ٣٠٧ المتوفى سنة ٧٨٨ .

(٣) ذكره في النجوم ١١ / ٣٧ وفيها « التكروري » .

(٤) ذكرها في هامش النجوم ١١ / ٣٩ في ضمن الكلام على رأس سويقة .

و قناطر<sup>١</sup>/ السباع و فم<sup>٢</sup> الخور، و كان عادة السلاطين قبله من زمن الناصر لا يظهرون إلا في الأحيان و لا يركبون إلا من طريق الجزيرة الوسطانية، ثم تكرر ذلك منه و شق القاهرة مرارا، و جرى على ما ألف في زمن الإمرة . و أبطل كثيرا من رسوم السلطنة، و أخذ من بعده بطريقته في ذلك إلى أن لم يبق من رسمها في زماننا إلا اليسير جدا .

و فيه استسلم الظاهر أبا الفرج الذي استوزره بعد ذلك، و كان كاتب الحوائج خانة و اللحم، فاتفق أن المعاملين في اللحم ضجروا من تأخر حقهم، فغضب الظاهر على الوزير علم الدين سن إبرة و ضربه و أمر باحضار أبي الفرج<sup>٣</sup> فحضر و هو فزع فعرض عليه الإسلام فبادر إليه فلقبه "موفق الدين" و خلع عليه و أركبه فرسا بكنبوس<sup>٤</sup> ذهبيا .

و فيه هرب الطنبغا السلطاني نائب البلستين<sup>٥</sup> إلى سيواس<sup>٦</sup> .

(١) ذكرها في النجوم ١١/٢٧٤ .  
(٢) ذكرها في النجوم ١١/١٧٠ وفيه «قنطرة فم الخور» وعلق عليها المصحح تعليقا طويلا .  
(٣) ذكر في النجوم ج ١١ في عدة مواضع منها ص ٢٤٣ سنة ٧٨٤ هذه السنة التي الكلام فيها ونصه « وفي شهر ربيع الآخر غضب السلطان على موفق الدين ابي الفرج عبد الله الأسلمى ناظر الجيش و ضربه نحو مائة و اربعين عصاة و امر بحبسه .


(٤) بهامش س « اى بقاش ذهب السرج و الكنبوش » و في قطر المحيط «الكنبوش: البرذعة، تجعل تحت سرج الفرس» .  
(٥) كذا في الأصول الأربعة، و قد سبق الكلام على هذه المدينة، و في المعجم «أبلستين - بالفتح ثم الضم و لام مضمومة أيضا و السين المهملة ساكنة و تاء فوقها تقطعان و ياء ساكنة و نون: مدينة مشهورة ببلاد الروم - الخ» .  
(٦) بكسر السين المهملة و سكون الياء المثناة من تحت، اقليم بالروم، و هي =



و فيها بنى السلطان قناطر بنى منجاً<sup>١</sup> فأحكم عمارتها  
و فيها غضب السلطان على قرط<sup>٢</sup> فظفر به فأهانته و صادره و نودى  
على ولده حسين ، و ذلك فى ذى الحجة .  
و فيها ولى عبد الرحمن<sup>٣</sup> بن رشد<sup>٤</sup> المغربى المالكي القضاء بحلب عوضاً  
عن علم الدين القفصى<sup>٥</sup> .

و فيها وقع الخلف بين أحمد<sup>٦</sup> بن عجلان صاحب مكة و بين الأشرف  
صاحب اليمن بسبب المحمل اليمنى ، فتضب الأشرف عليه و منع التجار من  
الاجتياز عليه ، فسافروا من جهة سواكن ، فضاقت ابن عجلان من ذلك  
فتشفع إليه حتى رضى عنه و أطلقهم .

= بلدة كبيرة مشهورة بينها و بين قيسارية ستون ميلاً عن تقويم البلدان  
لأبى الفداء اسماعيل - كذا فى النجوم ٥٩/١٢ .

(١) ذكرها فى النجوم ٢٣٠/١١ بما نصه « قناطر ابى منجاء » وعلق عليه المصحح بما  
لفظه « صواب الاسم : قناطر بحر ابى المنجاء ، و سبق التعليق عليها فى الحاشية رقم ٤  
ص ١٤٨ من الجزء السابع من  الطبعة » .

(٢) فى النجوم ٢٣٤/١١ - ٢٣٥ سنة ٧٨٤ ذكر عدة حوادث عظيمة و من حملتها  
حادثة قرط الكاشف .

(٣) ترجم له فى الدرر ٣٤٣/٢ ترجمة ممتعة ، و فى النجوم ٣٠٧/١١ - ٣١٣ و زاد  
على ما فى الدرر « قاضى قضاة المالكية الشهير بابن رشد » و ذكر وفاته فى موضعين  
سنة ٧٨٨ و ٧٨٩ و فى الدرر فى سنة ٧٨٩ فقط و لم يذكر ما فى الإنباء .

(٤) وقع فى الأصول الأربعة « رشيد » خطأ .

(٥) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى س « القفصى » و لم نجد فيه فيما لدينامن المراجع .

(٦) ذكره هـ استطراداً ، و قد ترجم له فى الدرر ٢٠١/١ ترجمة محتوية على كثير =

( ١٧ سر ٧٨ ) زبارة العمر بآبناء العمر ( زبارة عمر بن علي أبو الفيد )

إبناء العمر بآبناء العمر ( وفيات سنة ٧٨٤ ) ج

وفيها قتل حسين بن أويس [ اغتيالاً - ١ ] اغتاله أحمد بن أويس  
أخوه سلطان بغداد، وكان استنابه على البصرة و توجه إلى تبريز فملاً  
أحمد الأمراء عليه حتى قتل واستقل أحمد بالسلطنة .

ذكر من مات في سنة أربع وثمانين و سبعمائة من الأعيان

أحمد بن أحمد بن أحمد بن فضل الله شهاب الدين بن عز الدين بن هـ  
شهاب الدين، كاتب السر بطرابلس ثم بدمشق، وكان قد اشتغل و مهر،  
وكان مقداماً، مات في جمادى الأولى، و مات أبوه قبله بشهر<sup>٢</sup> .

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الناصح<sup>٣</sup> عبد الرحمن الحنلي، شهاب الدين  
ابن تقي الدين، ولد سنة اثنتين و سبعمائة، و سمع من ابن مشرف و التقي سليمان<sup>٤</sup>  
وغيرهما، و له إجازة من جماعة، و كان له حانوت يبيع فيه القز<sup>٥</sup> بالصالحية، ١٠  
و كان مباشر الأوقاف، مات في المحرم و له اثنان و ثمانون سنة .

59361

(١) ترجم له في النجوم ٢٩٦/١١ ترجمة حافلة بالمحاسن و فيها أنه آخر ملوك  
بغداد و العراق، و قد قدمت ترجمة والده ١١١/١ و عليها تعليق .

ع  
٩٢٨٥٩٢٢١

١٠ ب ١

٣٠ ج

(٢) من س .

(٣) كذا في با، و في الثلاثة الأخرى « بأشهر » .

(٤) ترجم له أيضاً في الدرر ١٧٩/١ و في كل منهما ما ليس في الأخرى .

(٥) في الدرر « المعروف بابن الناصح » .

(٦) في الدرر بعد « سليمان » « و الحسن بن أحمد بن عطاء الأذرعى و عثمان

الحمصى و هدية بنت عسكر و ست الوزراء و ابن الشحنة و غيرهم » .

(٧) كذا في م و ب، و في س و با « البز » .

أحمد<sup>١</sup> بن علي بن محمد بن أحمد بن فضل الله، شهاب الدين ابن بهاء الدين، كاتب السر بطرابلس ثم بدمشق، وكان قد اشتغل و مهر، مات في جمادى الأولى، ومات أبوه قبله بأشهر<sup>٢</sup>، وكان له اشتغال بالفرائض والعربية والأدب، وكان شهما مقداما، وعاش أبوه<sup>٣</sup> بعده نحو نصف شهر وقد

٥. باشر عن ولده<sup>٤</sup> كتابة السر .

أحمد<sup>٥</sup> بن علي بن يحيى بن عثمان<sup>٦</sup> بن نحلة<sup>٧</sup>، شرف الدين الدمشقي،  
 ولد سنة أربع و سبعمائة ، / و حضر<sup>٨</sup> على حسن<sup>٩</sup> الكردي و سمع من أبي بكر

(١) بهامش الثلاثة الأصول م م يا «تحرر هذه الترجمة مع الأولى» وعندى ان هذه غير تلك نظرا لترتيب حروف الهجاء في الآباء، فان المؤلف يلاحظ ذلك، وبالجملة فان هذه الترجمة و التي قبلها تحتاجان الى تحرير.

(۲) كذا في الثلاثة الأصول ، ولعله « بشهر » نظرا لما سيأتي .

(۳) سیاق ما تقدم يقتضی « ابنه » .

(٤) كذا في الأصول الأربعة، ولعله «والده» نظرا لما قلناه.

(٥) كما ترجم له هنا ترجم له ايضا في الدرر ١ / ٢٢٣ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى .

(٦) زاد في الدرر « بن أبي الهني » وبهامشه « ر : ابن أبي العلاء » .

(٧) في الدرر « المعروف بابن نحلة » .

(٨) في الدور « احضر » .

(۹) فی الدرر «حسن بن عبد» تصحیف «عمر» الی «عبد الکردی» و فیہ ۲/۳۰.

« حسن بن عمر بن عيسى . . . الكردى » وقد ذكره فى النجوم ٩/١١ ، وقد

سبق في ص ٨٠ من هذا الجزء التعليق على «حسن الكردي» وفيه «ولم اجد

في الحسينيين « و صوابه « الحسينين » ومثله في ١/ ٨٢ و ١٨١ .

ابن أحمد بن عبد الدائم و أبي بكر ابن النحاس و غيرهما و حدث، و كان من كبار العدول بدمشق 'تحت الساعات'، ثم انقطع بيستانه، مات في رمضان وله ثمانون سنة .

أحمد بن محمد بن خلف البهوتى المصرى، سمع على الوانى و حدث، و كان كثير التلاوة .

أحمد<sup>٢</sup> بن موسى بن أحمد بن حسن<sup>٢</sup> بن يوسف بن محمود القاضى، شهاب الدين العينتابى الحنفى<sup>٢</sup>، والد القاضى بدر الدين محمود؛ رأيت بخط ولده أنه ولد في حدود سنة عشرين، وأنه كان يستحضر الفروع و يعرف أمور السجلات و المكاتيب، وأنه ناب في الحكم نحوًا من ثلاثين سنة، وأنه مات في رجب هذه السنة؛ و قدم ولده بدر الدين محمود إلى القدس سنة ١٠ثمان و ثمانين وله من العمر ست و عشرون سنة فصادف الشيخ علاء الدين السيرامى يزور القدس فقدم معه إلى القاهرة فنزله في الظاهرية ثم جعله خادما بها، فلما مات علاء أخرجه جركس الخليلي بسبب عرض<sup>٢</sup> له<sup>٢</sup> ثم صحب جكم بعد موت الظاهر فسعى له في الحسبة فوليها في أول

(١ - ١) كذا في الأصلين، وفي م و ب « يحب الساعات » وهو تحريف .

(٢) هو والد بدر الدين العيني المشهور، صاحب التاريخ الذى هو من مراجع هذا الكتاب كما في ٣/١، وقد ذكر بدر الدين في النجوم ١١/ في بضعة مواضع .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، وفي ب و النجوم « حسين » .

(٤) كذا في الأصلين، وفي م و ب « الحلبي » تحريف .

(٥) كذا في س و ب، وفي با « غرض » .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول، وفي م « لبسه » .

ذى الحجة سنة<sup>١</sup> إحدى وثمانمائة .

أمير<sup>٢</sup> غالب بن أمير كاتب<sup>٣</sup> بن أمير عمر بن العميد بن أمير غالب<sup>٤</sup> الفارابي<sup>٥</sup> الاتقاني ، همام الدين ابن قوام الدين ، اشتغل قليلا بالشام ، و كان بزي الجند ، و له أقطاع ثم ولى الحسبة في ذي الحجة سنة تسع و سبعين<sup>٦</sup> هـ فبدت منه عجائب ، ثم ولى قضاء الحنفية سنة ثمانين و انتزع التداريس<sup>٧</sup> من

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « بقية » .

(٢) ترجمته هنا كما تراها ، وقد ترجم له في النجوم ١١ / ٢٩٤ و ذكره في وفيات سنة ٧٨٤ ، وفيها « انه كان يعتمد على العلماء من نوابه فتمشى حاله وشكرت سيرته » وفي الدرر ١ / ٤١٦ « كان يتظاهر بالفجور ، و كان لا يتصدى لاحكام بل فوضها للسواب و تفلح هو للهو ، و هو ولد الذي قبله الاتقاني همام الدين ، و قد سبق في ١ / ٢٦٨ في حوادث ٧٨٠ انه استقر في قضاء الحنفية بدمشق .

(٣) ترجم له في الدرر ١ / ٤١٤ ترجمة طويلة و ذكر كثيرا من ماجرياته التي يندي لها الجبين حياء و ذكر وفاته في سنة ٧٥٨ .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الدرر « غازي ، و سماء الحسيني في ذيله اطف الله » .

(٥) كذا في م و ب و مثله في النجوم و زاد « الأترادي » ، وفيه ١١ / ٢٧٠ « و كانت وفاة تيمور . . . و هو نازل بالقرب من اترار » فعلق عليه المصحح بقواه « اترار او اطارار مدينة عظيمة . . . في اول حدود الترك بمأ وراء النهر على نهر سيحون قرب فاراب » ، وفي س و با « القازاني » .

(٦) كذا في ب و هو الصواب ، فانهم اتفقوا على ان وفاته في سنة ٧٨٤ ، و وقع في الثلاثة الأصول الأخرى « ثمانين » و قوله فيما بعد « ثم ولى قضاء الحنفية سنة ثمانين » يرد ما في الثلاثة الأصول .

(٧) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الشذرات « التدريس » .

علماء الخنفية ، و كان مع فرط جهله و قلة دينه جوادا سليم الصدر ، و يحكى عنه في أحكامه أشياء تشبه ما يحكى عن قراقوش و أطم حتى أنه حلف امرأة ادعت و حكم على المدعى عليه أنه يدفع لها ما حلفت عليه ؛ و حكى لى عنه ابن الفصيح - و كان تقياً عنده - مساوى من الإسراف على نفسه ، و كان ابن جماعة يحكى عنه أنه قدمت له قصة فيها فلان له دعوى شرعية ه على شخص يسمى "أسد" فكتب "إن كان وحشياً فلا يحضر" مات في جمادى الأولى أو ربيع الأول<sup>١</sup> عن خمسين سنة .

إياس<sup>٢</sup> الصرغتمشى ، تنقلت به الأحوال إلى أن صار دوا دار مخدومه ، ثم نفى [ بعده - <sup>٣</sup> ] إلى مصنات<sup>٤</sup> ثم أعاده يلبغا وجعله مقدم

- (١) كذا في الأصلين ، وفي س و با « الاقتراف » .
- (٢) كذا هنا ، وفي النجوم « في جمادى الأولى » وفي الشذرات « في جمادى الأولى عن خمسين سنة قاله ابن حجر » و لم يذكر اسواه .
- (٣) ترجم له في النجوم في ج ١١ في غير موضع و ذكر وفاته في ثالث عشر شهر ربيع الآخر سنة ٧٨٤ ص ٢٩٥ كما في الإنباء و لقبه بفخر الدين بن عبد الله الحاجب .
- (٤) ما بين المربعين سقط من س .
- (٥) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « مضاف » و بعده بياض ، ولعله « مصياف » فقد ذكر في هامش النجوم ١١ / ١٤ أنه قبض على الهرماس و ابنه و أنه ضرب بالمقارع و نفى إلى مصياف ، و ذكر مثله في الدرر ٤ / ٢٥٣ في ترجمة الهرماس و ذكر له حوادث عظيمة جديرة بالاطلاع عليها ، وفي معجم ياقوت « مصياف حصن حصين مشهور للاسماعلية بالساحل الشامي قرب طرابلس و بعضهم يقول : مصياف » فاعله الذي كلامنا فيه .

الممالك، ثم جعله سند مر دوا داره، ثم رتبته الأشرف لولده على دويدارا  
ثم نقل إلى الحجوية وأضيف إليه نظر الأوقاف في السنة الماضية فاستمر  
فيها إلى أن مات في ربيع الآخر، واستقر بعده سودون الشيخوني.  
أمين الدين الحنبلي الحلبي، كان فاضلا في مذهبه كثير الاستحضار  
جدا مشهورا بالعلم والديانة، اتفق أنه في أواخر عمره استغاث به شخص  
فتزل إليه من بيته فضربه بسكين فقتله وقتل قاتله في الحال.

٦٥/الف

/حسين بن أويس بن الشيخ حسن النوين<sup>٢</sup> بن حسين بن آقبا بن  
ايلكان بن القان، غياث الدين، ولي السلطنة بالعراق بعد أبيه،  
واستخلف أخاه أحمد على البصرة، فلما اختلف عليه الأمر وتوجه من  
بغداد إلى تبريز توجه أحمد ومالا الأمراء حتى اغتال أخاه حسينا بتبريز  
وقام بالسلطنة وذلك في صفر [ ربيع الآخر - ٢ ]، وكان شهما شجاعا  
حسن السياسة.

زبالة البارقاني<sup>٥</sup>، نائب قلعة دمشق، تنقل في الولايات، وكان

(١) سبق ذكر وفاته في وفيات السنة التي قبل هذه ص. ٧ فقد وذكر المؤلف  
وفاته هنا وهناك وعليه تعليق.

(٢) كذا في الدرر ١٤/٢ في ترجمة حسن بن آقبا بن ايلكان « النوين »  
وهو الصواب وفي الأصول الأربعة « النوير ».

(٣) ما بين المربعين من س و با وعليه علامة « خ ».

(٤) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٦٩ فكناه زين الدين في الثلاثة الأصول، وفي  
با « البدرقاني ».

(٥) كذا في الأصول الأربعة، وفي النجوم « الفارقاني ».

مشكور السيرة متواضعا ، مات في شعبان وقد جاوز السبعين .

صالح<sup>١</sup> بن إبراهيم بن صالح بن عبد الوهاب بن أحمد بن أبي الفتح بن سخنون التتوخي الحنفي ، تقي الدين ابن خطيب النيرب ، ولد سنة عشرين أو قبلها ، وحضر على زينب<sup>٢</sup> بنت [ابن-<sup>٣</sup>] عبد السلام مسند أنس للحنيني<sup>٤</sup> ، ثم سمعه عليها وعلى أبي بكر<sup>٥</sup> بن عسر من لفظ<sup>٦</sup> البرزالي وغيرهم وحدث<sup>٧</sup> ، وكان يشهد عند جامع تنكرا<sup>٨</sup> ، وفيه اجماع وسكون ، مات مطعونا في جمادى الأولى .

عاس<sup>٩</sup> بن عبد المؤمن بن عاس الكفرماوي<sup>١٠</sup> الحارمي<sup>١١</sup> ، قاضي حبة<sup>١٢</sup>

(١) ترجم له في الشذرات كما هنا ، وقد ترجم في الدرر ٢٠٢/٢ بلجده صالح ابن عبد الوهاب وذكر وفاته في سنة ٧١٠ .

(٢) ترجم في الدرر ١٢٢/٢ لزينب بنت يحيى بن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وذكر وفاتها في سنة ٧٣٥ .

(٣) ما بين القوسين من الأصول الأربعة ، وقد سقط من الشذرات ، وما في الأصول هو الصواب .

(٤) كذا في با ، وفي ب بغير نقط ، وفي م باعجام النون والياء فقط ، وفي س كما في ب ، وهو محذوف في الشذرات .

(٥-٥) كذا في الأصلين ، وفي م وب « عسر م لفظ » خطأ .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول والشذرات ، وفي م « فتكز » كذا .

(٧) ترجم له في الشذرات كما هنا تقريبا .

(٨) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي م « الكفرماري » .

(٩) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الشذرات « الحارمي » .

(١٠) كذا في الثلاثة الأصول والشذرات ، وفي م « حب » .



عسال ، ولد قبل العشرين ، و حضر عند الشيخ <sup>١</sup> برهان الدين ابن الفرکاح ،  
و اشتغل قديما ، و ولّاه السبكي الكبير قضاء الخليل ، و سمع من الجزري  
و ابن النقيب و حدث ، و تولى عدة بلاد ، ثم ناب بدمشق عن ولي الدين  
ابن أبي البقاء ، ثم ولي قضاء صفد في رمضان سنة ثمانين ، و مات  
هـ في رجب <sup>٢</sup> .

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن راجح <sup>٣</sup> ، موفق الدين ،  
كان شابا ذكيا ملازما للدرس ، و مات شابا بعد والده بسنة .  
عبد الله بن محمد الصفدي ثم الدمشقي ، شاهد الحكم للحنفية ، مات في  
ربيع الأول ، و كان مشكور السيرة .

١٠ عبد الله بن موسى بن علي الجبرتي ، جمال الدين [ الفقيه - <sup>٤</sup> ] الزاهد ،  
مات في رمضان بالشام ، و كان رجلا صالحا .

عبد الرحمن <sup>٥</sup> بن حمدان ، العيضاوي <sup>٦</sup> زين الدين ، ولد بعيننا من نابلس ،  
و قدم الشام لطلب العلم ، فتفقه بآب مفلح و غيره ، و سمع من جماعة ، و تميز

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، و في س « القاضي » .

(٢) بهامش س « اي من هذه السنة » .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول ، و في س « واضح » .

(٤) سقط من با .

(٥) له ترجمة في الشذرات نقلها من هنا .

(٦) كذا في م ، و في با و الشذرات « العيضاوي » و في س بلا نقط .

في الفقه، و اختصر الأحكام للرداوى<sup>١</sup> مع الدين و التحف .

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد [ بن - <sup>١</sup> ] التقى سليمان المقدسى الحنبلى،  
ولد سنة اثنتين و ثلاثين، و تفقه بابن قاضى الجبل و غيره<sup>٢</sup>، و سمع من  
جماعة، و ولى دار الحديث الأشرفية بالجبل، و ناب عن ابن قاضى الجبل  
قليلا، و مات فى ذى الحجة .

٥

عبد العزيز بن عبد المحيى بن عبد الخالق الأسوطى، عز الدين المصرى،  
سمع على الدبوسى و غيره، و غنى بالفقه، و درس<sup>٣</sup> فى حياة ابن عدلان<sup>٤</sup>،  
و يقال إن الشيخ سراج الدين / قرأ عليه فى بداية أمره، و تفقه به جماعة،  
و مات فى ذى الحجة و قد جاوز الثمانين .

٦٥ / ب

عبد الكريم بن محمود بن على بن إبراهيم، جلال الدين القيصرى، ١٠  
شيخ خاتناه خاتون بدمشق، كان معروفاً بالكرم، و حج فى هذه السنة  
و رجع مع أمير الحاج المصرى، فمات فى أواخر ذى الحجة .

عبد الوهاب<sup>٥</sup> بن أحمد [ بن - <sup>٦</sup> ] علم الدين بن محمد<sup>٦</sup> بن أبى بكر الأحنافى،

(١) كذا فى الأصلين ب و با و عليه علامة الشك فى با، و فى س « المزداوى »  
و فى م « المرادوى » .

(٢) من م و ب .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول، و فى با « وتنبه » بلا نقط .

(٤) له ترجمة فى الدرر ٣٧٧/٢ وفيها زيادة على ما هنا، و فى الشذرات كما هنا .

(٥) فى الدرر « اخذ عن ..... و ابن عدلان و غيرها و درس قديما » .

(٦) كذا فى الأصول الأربعة، و وقع فى الشذرات « غيلان » .

(٧) ترجم له فى النجوم ١١ / ٢٩٤ ببسط و اطناب و ذكر وفاته فى سنة ٧٨٤ كما هنا  
ولقبه بقاضى القضاة بن احمد قاضى القضاة، و كذا ترجم له فى الشذرات .

(٨) ما بين القوسين من الأصول الأربعة و الشذرات، و قد سقط من النجوم .

(٩) فى متن النجوم « محمود » و بهامشه تقلا عن السلوك « محمد » كما فى =

بدر الدين ابن كمال الدين الشافعى ' ثم المالكي ، ولي القضاء ، و حدث عن صالح الأشهى ' و عبد الغفار السعدى وغيرهما ، و عزل فى أواخر عمره سنة تسع و سبعين فأقام معزولا ، [ثم حج و جاور فى الرجبية سنة ثلاث و سبعين ، ثم رجع فتوكل إلى أن مات فى سادس عشر رجب - ٢] ، و كان عزل سنة تسع و سبعين بالبساطى .

على بن تمرىغا التركى ، ابن نائب الكرك ، كان شجاعا عارفا بفنون الحرب كلها ، مات هو و ابنه محمد فى ليلة واحدة .

على بن عمر بن محمد بن الشيخ تقي الدين \* محمد بن على القشبرى ، علاء الدين ، موقع الحكم ، و كان كبير اللحية و فيه يقول الشاعر :

١٠ لعلاء الدين ذقن تملأ الكف و تفضل

فاعمل الغربال منها لدقيق العيد و انخل

= الأصول الأربعة و الشذرات .

(١) لم يصفه فى النجوم بأنه كان شافعىا .

(٢) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى الشذرات « الأشمى » .

(٣) ما بين القوسين لم يذكره فى النجوم و قوله « سنة ثلاث و سبعين » لعلة « ثلاث و ثمانين » كما هو ظاهر ، و قوله « الى ان مات فى سادس عشر رجب » أى من سنة اربع و ثمانين أى كما هنا ، و فى النجوم « و عزل نفسه بالبساطى ثانيا و لزم بيته الى ان مات » و هذا يخالف لما فى الإنباء .

(٤) ترجم له فى النجوم ٢٩٥/١١ فى وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فى خامس عشر صفر و وصفه بأنه موقع الحكم - كما هنا .

(٥) بهامش س « يعنى ابن دقيق العيد » .

[ مات في صفر - ١ ] .

عمر<sup>١</sup> بن علي بن أبي بكر بن الفوى ، زين الدين ، خطيب طرابلس ، ولد سنة ست<sup>٢</sup> وعشرين وكان يقرأ الصحيح قراءة حسنة ، ويفهم الحديث ، وله عناية بضبط رجاله ، مات في المحرم بحماة وقد جاوز الستين .

غازي بن محمد بن أحمد بن عمر الشراري ، الفلاح ، نزيل المزة ، هـ جاوز المائة فقروا<sup>٣</sup> عليه بإجازته العامة عن<sup>٤</sup> الفخر علي ، و كان جلدا قوى الهمة ، يدور البلد و يسأل الناس ، مات في جمادى الأولى .

قيس<sup>٥</sup> بن يمن بن قيس الصالحى ، البياع ، سمع من أنى بكر بن أحمد ابن عبد الدائم ويحيى بن سعيد<sup>٦</sup> و جماعة و حدث ، مات في ذى الحجة .

محمد<sup>٧</sup> بن إبراهيم بن راضى الصلتى ، شمس الدين ، ولد سنة عشر ، ١٠ واشتغل وقرأ كتباً ، ثم قدم دمشق فاشتغل بالشامية<sup>٨</sup> ، ثم دخل مصر

(١) ما بين المربعين سقط من م و ب ، وقد علمت ما في النجوم .

(٢) له ترجمة في الشذرات كما هنا تقريباً .

(٣) كذا في س ، وفي الثلاثة الأصول والشذرات « نيف » ولعله محرف عن « ست » .

(٤) كذا في الأصلين س و م ، وفي با و ب « يقرأون » ؛

(٥) كذا في م ، وفي الثلاثة « من » .

(٦) له ترجمة في الشذرات كما هنا تقريباً .

(٧) كذا في با و الشذرات ، وفي الثلاثة الأخرى « سعد » .

(٨) ترجم له في الشذرات كما هنا تقريباً .

(٩) كذا في الأصول الثلاثة ولعله الصواب ، فقد ذكرها في كتاب الدارس =

بعد السبعين و ولى القضاء بقوص وغيرها، ثم رجع، ومات بمصر في المحرم  
وقد جاوز السبعين .

محمد<sup>١</sup> بن إبراهيم الجرمانى<sup>٢</sup> ثم الدمشقى، ولد قبل الأربعين، وسمع  
الحديث من جماعة، و تفقه بآبى مفاع وغيره حتى برع وأقى، كان إماما  
ه فى الحرية مع العفة<sup>٣</sup> والصيانة والذكاء وحسن الإيراد، مات فى شوال<sup>٤</sup>.  
محمد بن إبراهيم جمال الدين بن الجلال الزيدى، أحد المباشرين  
بتلك البلاد .

محمد بن أحمد بن يحيى بن فضل الله، نجم الدين العدوى، كبير الموقعين  
بدمشق، / وقد سمع من محمد<sup>٥</sup> بن أبى بكر بن عبد الدائم وغيره، ومات فى

= ٣٠١ / ١ رقم . ه و ذكر مصححه ماجرياتها باستيعاب من ابتداء امرها الى  
وسماها آخره « الشامية الجوانية الصغرى » وفيه « الشامية الكبرى البرانية » ،  
ووقع فى س « البسامية » وعلى السين علامة الإهمال ، ولم اجد صاحب الترجمة فى  
المشتغلين بها فى الدارس .

(١) له ترجمة فى الشذرات نقلها من هنا .  
(٢) كذا فى با والشذرات ، وفى الثلاثة الأخرى « الحربانى » ولعل الصواب  
مافى با والشذرات ، فى المعجم « جرمانا من نواحى غوطة دمشق » .  
(٣) كذا فى الأصلين ، وفى س « الفقه » محرفا ، وفى م « القفة » محرفا ، ايضا .  
(٤) كذا فى الأصلين ، وفى با والشذرات « بدمشق قاله ابن حجر » ولم  
يذكر « شوال » .

(٥) ترجمه فى الدرر ٣ / ٤٠٠ لمحمد بن أبى بكر بن احمد بن عبد الدائم المقدسى ،  
ومات سنة ٧٤٣ ، فاعه هو الذى سمع منه صاحب الترجمة .

شوال ، و كان له منذ ولي توقيع الدست ثلاثين سنة سواء .

محمد بن طريف<sup>٢</sup> ، الشيخ شمس الدين الغزي ، كان يذكر بالخير

والصلاح . مات في ذي الحجة .

محمد<sup>٣</sup> بن عبد الله الارزكاني ، شرف الدين ، أحد فضلاء العجم ،

شرح المشارق والكشاف ، وانتفع به أهل تلك البلاد ، وكان قدم الشام

قبل الثمانين أيام أبي البقاء ، و قرئ عليه الكشاف وغيره ، و قد نقل عنه

(١) كذا في الأصول الأربعة ، و السياق يقتضي « ثلاثون » .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، و قد ترجم له في للدرر ٣/ ٤٦٠ و نصها « محمد بن

طريف الغزي ، ولد سنة ١٣٠٠ - ١ » و بهامشه « ١ : بياض ، و في مخ : ٦١٣ »

« و مات ... - ٢ » و بهامشه « ٢ : بياض » و آخر من حدث عنه بالإجازة

الشيخ عبد الرحمن بن عمر القباني المقدسي ، و وقع في م « طريف » .

(٣) لم نجد صاحب الترجمة فيما لدينا من المراجع بل ولا في كشف الظنون في

الكلام على مشارق الأنوار للصغاني فيمن شرح مشارق الأنوار ، وفيه « ان عن

شرحه شمس الدين ابن الصائغ » و قد سبقت ترجمته في ١/ ١٣٧ في وفيات سنة

٧٧٦ ، كما في كشف الظنون أيضا .

(٤) في معجم ياقوت « ارزكان - بالفتح ثم السكون وفتح الزاي و كاف

و ألف و نون ، من قرى فارس على ساحل البحر ، فيما أحسب ينسب إليها

أبو عبد الرحمن عبد الله بن جعفر بن أبي جعفر الأرزكاني » فلعل صاحب الترجمة

ينسب إليها أيضا ، و في الشذرات « الأرزكاني - بالفتح فالسكون ففتح الزاي

و كسر الكاف فتحية فنون » و في س « الأذربيجاني » و في م و ب

« الأرزنكاني » و في با « الأرزنكياني » و كله من تخليط الفساخ سوى ما في

الشذرات فانه ضبط بالحروف .

الشيخ شمس الدين ابن الصائغ<sup>١</sup> في شرحه للشارق شيئا كثيرا .  
محمد بن محمد بن أحمد بن سليمان القفصى ، حضر على الحجار في الرابعة  
سنة ثمان وعشرين ، و كان بزى الجند ، وهو والد القاضى علم الدين  
القفصى الذى ولى قضاء المالكية .

محمد<sup>٢</sup> بن محمد بن عبد الله بن الحاسب ، موفق الدين ابن نحر الدين  
المقدسى ، سبط الشيخ صلاح الدين ابن أبى عمر ، اشتغل و حفظ المقنع ،  
و كان يستحضره ، و كان خيرا متواضعا ، مات فى ربيع الآخر<sup>٣</sup> .  
محمد<sup>٤</sup> بن محمد بن على بن يوسف الأسناوى<sup>٥</sup> ، الخطيب جمال الدين ، قدم  
مصر سنة إحدى وعشرين ، و سمع على الحجار ، و تفقه بالقطب السنباطى

(١) راجع التعليق المتقدم آنفا ، و وقع فى م « الصانع » خطأ .

(٢) ترجم له فى الشذرات بأبسط مما هنا .

(٣) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى الشذرات « توفى يوم الأحد الثانى عشر  
صفر و لعله بلغ الثلاثين سنة » .

(٤) كما ترجم له هنا ترجم له فى الدرر ٩٨/٤ و فى كل منهما ما ليس فى الأخرى ،  
وفيه « محمد بن على » لا « محمد بن محمد » كما هنا ، و كذا فى النجوم كما سيأتى ؛ و فى  
النجوم ٢٩٥/١١ فى وفيات هذه السنة « توفى الشيخ جمال الدين محمد بن على بن  
يوسف الأسوانى فى يوم الأحد عاشر شهر ربيع الأول » و حشى المصحح  
على قوله « يوسف » بما نصه « التكملة عن السلوك » و على قوله « الأسوانى »  
« رواية السلوك : الأسنوى » .

(٥) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى ما والشذرات « النيسابورى » و قد علمت  
ما فى الدرر والنجوم ، و قد ترجم له فى الشذرات ، و زاد بعد « النيسابورى »  
« الخطيب الشافى القاضى الأسنوى » فتأمل .

و ابن القهاج و ابن عدلان وغيرهم، و أخذ العربية عن أبي الحسن والد شيخنا سراج الدين ابن الملتن، و درس و أفتى، و شرح التعجيز<sup>١</sup> في الفقه، و ناب في الحكم، و كان عالما خيرا ذامهابة و صيانة و عفاف قائما بالحق حتى أنه كتب على قصة سئل فيها أن يحضر يلغا و هو إذ ذاك صاحب المملكة "يحضر أو وكيله" فلما وقف عليها يلغا [عظم قدره عنده، و يقال: إن هـ ذلك كان بطريق الامتحان من يلغا -<sup>٢</sup>] و أنه لما أن جاءه الرسول قال له "قل له: إني أصالح غريمي" فقال الرسول "والله! ما أقدر إلا أن تروح<sup>٣</sup> معي أو وكيل أو الغريم يقول: قد أرضيت" فأعجبه ذلك و دفع للرسول ألف درهم، و أرسل إلى القاضي ذهبا و بغلة، فرد ذلك، فاشتد اغتباطه به و اعتقاده فيه، و كان في سمعه ثقل بأخرة و لذلك يقال ١٠ له: الأطروش، مات في ثامن ربيع الأول.

محمد بن محمد بن ناصر بن أبي الفضل، الفراء الحمصي ثم الحلبي، المعروف بان رياح، و يعرف أيضا بالقيم و بالفقيه، ولد بجمص سنة ست و سبعائة<sup>٤</sup>، و كان يحفظ القرآن و يتعاني التجارة في الفراء، و كان

(١) لقد راجعنا كشف الظنون فلم نجده ذكر له شرحا وقد ذكر له شروحا أخرى.

(٢) ما بين الحاجزين سقط من م.

(٣) كذا في س و هو الصواب، و في الثلاثة الأخرى « يروح ».

(٤) كذا في س، و قد سقط « أو » من الثلاثة الأصول الأخرى.

(٥) ترجم له في الدرر ٤/ ٢٣٩ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى و كذا ترجم

له في الشذرات كما هنا تقريبا.

(٦) موضع سنة ميلاده في الدرر ياض.



مشكورا في صناعته، وحدث بصحيح البخاري عن ابن الشحنة<sup>١</sup> و كان سماعه منه سنة سبع عشرة بخص، ومات في جمادى الآخرة في السنة . محمد بن محمد بن الكامل، ناصر الدين [ ابن صلاح الدين -<sup>٢</sup> ]، مات في رمضان بدمشق .

محمد<sup>٣</sup> بن محمد بن يوسف المرداوي، شرف الدين الحنبلي . سبط القاضي جمال الدين<sup>٤</sup>، ولد قبل الأربعين، وأخذ عن جده، وتخرج بابن مفلح، وسمع الحديث من جماعة، ولم يكن بالصين، مات في ربيع الآخر .

محمد بن النظام محمود، جلال الدين . إمام منكلي بغا<sup>٥</sup>، كان عارفا بالفقه والأصول والعربية والنظم، أخذ عن بهاء الدين الاخيمي . وأبي البقاء، وتصدر بالجامع، و كان بزي الجند، مات في رمضان، وكان يعرف قديما بابن صاحب شيراز، وحفظ الحاوي الصغير وغير ذلك .

(١) كذا في الثلاثة الأصول والدرر والشذرات، ووقع في م « الشيخة » خطأ .

(٢) ما بين الحاحزين سقط من م .

(٣) له ترجمة في الشذرات نقلها من ها .

(٤) ترجم في النجوم ١١ / ١٠٠ . لجمال الدين جد صاحب الترجمة في وفيات ٧٦٩ بما نصه « وتوفي قاضي القضاة جمال الدين يوسف بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمود المرداوي المقدسي الحنبلي . . . عن نيف وسبعين سنة مصروفا عن القضاء رحمه الله تعالى » .

(٥) لعله منكلي بغا البلدي الذي تقدمت ترجمته في ص ٤١ من وفيات سنة ٧٨٢ وعليها تعليق اتيق .

مفتاح' الزينى السبكى ، مولى زين الدين عبد الكافى ، والد تقى الدين السبكى ، كان تقى الدين يركن إليه و كلمته نافذة عنده ، و سماع مع أولاده من زينب بنت الكمال و غيرها و حدث ، مات فى جمادى الآخرة .  
موفق النينى ، مات بدمشق فى ذى القعدة .

هـ همام الدين ، هو أمير غالب . تقدم<sup>١</sup> .

شمس الدين ابن غراب ، الكاتب القبطى ، مات فى صفر ، و هو والد سعد الدين الذى بلغ الرتبة فى الأمرية<sup>٢</sup> .

كريم الدين<sup>٣</sup> عبد لكريم بن عبد الله بن الرويهبة<sup>٤</sup> القبطى المصرى ، ولى الوزارة ثلاث مرات و غيرها ، و قد تقدم شرح حاله فى الحوادث<sup>٥</sup> .

(١) له ترجمة فى الشذرات نقلها من هنا .

(٢) تقدمت ترجمته فى ص ١٠٨ .

(٣) كذا فى س ، وفى با غير ظاهر ، وفى م « الامر » .

(٤) ترجم له فى النجوم ٢٩٥/١١ و ذكر وفاته فى وفيات سنة ٧٨٤ كما هنا .

(٥) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى النجوم « الرويهب » .

(٦) لم يتقدم شرح حال كريم الدين بن الرويهب فى الحوادث وإنما تقدم بعض حالات كريم الدين عبد الكريم بن مكانس ، فقد اجتمعا فيما ذكر وفى أمور أخرى منها ان كلا منهما يلقب بكريم الدين و يسمى عبد الكريم و ان وقع فى النجوم « ابن عبد الكريم » و منها ان كلا منهما يلقب بالصاحب كما فى النجوم ٤٢١/١١ فهرس ، و منها ان كلا منهما قبطى ، و منها ان كلا منهما باشر مباشرات عالية فى الدولة ؛ و قد اختلفا فى ثلاثة أمور : احدها ان وفاة ابن الرويهب فى سنة ٧٨٤ كما فى الإنباء و النجوم كما تقدم آنفا ، وثانيها انها اختلفا فى الكنية ، وثالثها فى العمر فانما لم نظفر بسنة وفاة ابن مكانس غير انه فى النجوم ٢٢٠/١١ ذكر =

جَهَان طي' ، الجحفية ، والدّة الملك الأشرف ، قامت بتدبير أمر ولدها قبل أن يترعرع ، وكانت حسنة التدبير كثيرة العطاء والإحسان إلى العسكر والتقرب من قلوب الرعية .

### سنة خمس وثمانين و سبعمائة

هـ فيها في المحرم حضر يلغا الناصري نائب حلب إلى القاهرة ، فخرج سودون النائب إلى ملته في أكثر العسكر ، فحضر الموكب بدار العدل ، فخلع السلطان عليه استقرارا ، وركب عن يمينه أيتمش . عن يساره = أنه كان حيا في سنة . ٧٩٠ ، فحينئذ فاعله وقع للمؤلف اشتباه بسبب ما ذكر . والله اعلم .

(١) كذا في س مشكلا بالحركات ، وفي الثلاثة الأخرى « جهطاي » وبهامش م « بالأصل : جهته طي » ولم نجد لها بهذا الشكل فيما سوى هذه الأصول ، وقد سبق في ١ / ٤٨ في وفيات ٧٧٤ وفاتها وسماها بركة خاتون ، وعليها تعليق ، وقد ترجم لها في النجوم ١١ / ٥٨ و ٥٩ وذكر وفاتها كما في الإنباء ١ / ٤٨ وكذلك في الدرر وأعله الصواب ، وسماها « خوند بركة » ويدل على ترجيح ما في ١ / ٤٨ ما في ص ٥٩ من النجوم ونصه « ومن الاتفاق العجيب البيتان اللذان عملها الأديب شهاب الدين السعدى وتقاءل بهما على الجاهي اليوسفي (زوج بركة خاتون) وهما : في مستهل العشر من ذى الحجة كانت صبيحة موت ام الأشرف فاته يرحمها ويعظم أجره ويكون في عاشور موت اليوسفي فكان الأمر كما ذكر . » وفي ١ / ٤٨ من الإنباء « ذى القعدة » بدل « ذى الحجة » الذى في الشعر ومثله في الدرر ، ونص المصراع الأول في الدرر « في سابع العشرين من ذى القعدة » ، وحيث علمت ما سبق في وفاتها فاعله اشتبه على المؤلف « ٧٨٤ » ب « ٧٧٤ » والله اعلم .

الجوباني، ثم توجه إلى بلاده في عاشر الشهر .  
وفيها طلب السلطان شمس الدين إبراهيم القبطي، المعروف بكاتب  
أرلان، فعرض عليه الوزارة فامتنع، فألزمه، فاشتراط شروطا كثيرة  
أجيب إليها حتى وضع السلطان يده على يد نفسه وقال للامراء: انظروا  
إلى يد الوزير فقد جعلتها فوق يدي مبالغه منه في تنفيذ كلمته؛ فسلك في هـ  
وزارته ما لم يسلكه أحد قبله في الضبط وترك القبط في أضيق من سم  
الخياط ودقق عليهم الحساب، ولم يتناول من الرواتب غير شيء يسير  
جدا، ولم يزل يسوس القضايا إلى أن حصل في بيت المال جملة كثيرة  
جدا مع تغليق المعاملين وتقديم رواتب الممالك وجوامسهم، وفتح  
الطواحين بمصر بعد أن كانت مغلقة، وأعاد الخايز السلطانية، وملأ ١٠  
حواصل الخوائج خانات من جميع الأصناف؛ وكان إذا ركب ركب  
وحده ولا يترك أحدا يركب معه لا يقدم ولا غيره، وحرى بينه وبين  
ناظر الخاص ابن البقرى وجركس الخليلي مشير الدولة منازعة ومفاوضة  
آل/ أمره فيها إلى أن منع السلطان الخليلي من الكلام في الدولة، ولما ٦٧/ الف  
استقر في الوزارة لم يلبس ما جرت به عادة الوزراء بلبسه من القمع ١٥  
الزركش والعنبرية وغير ذلك. وقرر علم الدين الحزين مستوفى الدولة  
(١) ذكره في النجوم ج ١١ في موضعين أولهما في ص ٢٣٢ وفيها ذكر هذه القصة  
مختصرة، وثانيهما في ص ٣١٢ وفيها ذكر كثيرا من محاسنه الجميلة وذكر وفاته في  
سنة ٧٨٩ وهي السنة السادسة من سلطنة الملك الظاهر برقوق الأولى على مصر.  
(٢) كذا في الأصول الأربعة، وفي النجوم «أرقان» .

عوضا عن أمين الدين ابن حنيس .

وفي صفر وصل رسل صاحب بغداد أحمد بن أويس ، فأحضروا  
بدار العدل ، وقدموا هديتهم فخلع عليهم ، وأنزلوا بدار الضيافة .  
وفيه أفرج عن الأمير قرط ، فتوجه إلى بيته بطالا .

وفيه وقعت بين قبلای نائب الكرك و خاطر أمير العرب بها مقتلة ،  
فانكسر قبلای و خلص خاطر من كان قبلای أمسكه قبل ذلك منهم ،  
ثم تحيل قبلای على خاطر إلى أن حضر عنده فدحه و ذبح ولده غدرا .  
وفيها حضر سالم الدوكاري التركماني إلى نائب حلب طائعا فأمره

(١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي النجوم ١١ / ٢٩٩ ترجمة لأمين الدين في  
وفيات ٧٨٥ و ذكر وفاته فيها ونصه « و توفي مستوفى ديوان المرتجع أمين الدين  
عبد الله المعروف بجعيص الأسلمي . . . » وكان من أعيان الكتاب القطية ،  
وعلق المصحح على قوله « جعيص » بما نصه « هذه رواية ( م ) وفي هامشها :  
جعيص ، وفي السلوك ( ج ٣ ص ٤٢٦ ) : عبد الله بن حصيص ، وبعد بحث  
طويل لم نعرف وجه الصواب فيه . »

(٢) في النجوم ١١ / ٣٤٧ في حوادث سنة ٧٩١ ما نصه « وفد حضر إلى الملك  
الظاهر برقوق ابن خاطر أمير بني عقبة من عرب الكرك ودخل في طاعته »  
ولم يذكر الواقعة .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول وفي با « ولديه » .

(٤) ذكر في النجوم ١١ / ٢٣٣ قدوم سالم الدوكاري في حوادث سنة ٧٨٤ التي  
بإهامش غير أنه في حوادثها ، قال في المتن ص ٢٣١ ما نصه « وفي يوم السبت  
أول محرم سنة خمس وثمانين و سبعمائة قدم الأمير يلبغا - الخ » ثم قال بعد  
صفحة ونصف تقريبا « وفي تاسع عشره قدم سالم الدوكاري من حلب فأكرمه  
السلطان وخلع عليه وانهم عليه بأمره طبلخانات بحلب » .

(٥) بهامش النجوم رواية السلوك المصدر المتقدم « الدكوري » .

السلطان بارساله إلى مصر، ولم يكن أطاع ملكا قبله .

وفي جمادى الأولى نزل السلطان إلى النيل فخلق المقياس وكسر الخليج بحضرته، ولم يباشر ذلك بنفسه سلطان قبله من زمن الظاهر بيبرس .

وفيها أمر السلطان جمال الدين المحتسب أن يتحدث في [ الأوقاف الحكمة - ١ ] فتحدث فيها فشق ذلك على القاضي الشافعي<sup>١</sup> فتحدث مع أوحده الدين<sup>٢</sup> فراجع له السلطان فقال: أنا ما وليت جمال الدين وعزلت الشافعي وإنما أمرته أن يتحدث معه في عمارة ما تهدم؛ ثم شافه السلطان القاضي بذلك وقال له: أنت الناظر وهذا ينوب عنك في ذلك؛ فسأله المحتسب أن يكون الأمير قديداً معه في العمارة، وبالغ من يده شيء من ١٠ الأوقاف في إصلاحه خوفاً من الإهانة، وفي ذلك يقول شهاب الدين ابن العطار:

(١) ما بين الربيعين سقط من با .

(٢) اظنه بدر الدين محمد بن فضل الله كما سيأتي في ترجمة أوحده الدين نقلا عن النجوم .  
(٣) ذكر في النجوم ٢٢٨/ ١١ في حوادث ٧٨٤ خلع السلطان على العلامة أوحده الدين عوضاً عن القاضي بدر الدين بن فضل الله بحكم عزله، وفي ص ٣٠١ في وفيات ٧٨٦ ذكر وفاته وفيها أنه خدم عند برقوق موقعا فلما تسلطن ولأه كتابة السر بالديار المصرية في شوال سنة أربع وثمانين وسبع مائة بعد عزل القاضي بدر الدين محمد بن فضل الله فباشر الوظيفة بحرمته . . . فعاجلته المنية وعمره سبع وثلاثون سنة . . . و أعيد بدر الدين بن فضل الله من بعده إلى كتابة السر .

(٤) لعله قديد القبطاوى الذى ذكره في النجوم ٢٦٠/ ١١ و ٢٧٠ .

يا من أكلتم من جنى أوقافنا لحما طريا فاصبروا لقديد  
وفيه عمل أهل برمة<sup>١</sup> - وهم نصارى - عرسا بالمغاني و الملاحى على  
عادتهم فقام<sup>٢</sup> المؤذن<sup>٣</sup> يسبح على العادة فأنزلوه، فبلغ ذلك الخطيب فانتصر  
للمؤذن و ساعده الإمام فأهانها أهل البلد، فتوجهوا إلى القاهرة و شكوا  
الامر للنائب، فأرسلهم إلى صاحب برمة و هو جركس الخليلي فضرب  
الثلاثة و حبسهم، فبلغ ذلك السلطان من جهة ناصر الدين ابن الملق<sup>٤</sup>  
الواعظ فتغيظ على الخليلي و أمره بإطلاقهم و إنصافهم من غرمائهم، فأحضر  
من برمة جماعة من المسألة فشهد عليهم بالزندقة، فضرب القاضي المالكي  
رقاب ستة أنفس، و سر المسلمون بذلك؛ و قد قرأت بخط القاضي  
١٠ [ تقي الدين -<sup>٥</sup> ] الزيرى و أجازنيه أن ابن خير<sup>٦</sup> حكم بضرب رقابهم بحضور

(١) كذا في الأصول الثلاثة، و في س « برما »، و في المعجم « برمة بليدة ذات  
اسواق في كورة الغربية من ارض مصر في طريق الإسكندرية من القسطنطينية  
رأيتها » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، و في با « طلع » .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، و في م « المسبح » .

(٤) ترجم له في النجوم ج ١١ في ثلاثة مواضع اولها ص ٢٤٧ سنة ٧٨٤ بالهامش  
غير انه قال في صلب الكتاب « و في سادس عشرين شعبان من سنة تسع و ثمانين  
ولى السلطان الشيخ ناصر الدين ابن بنت الملق قضاء الشافعية بالديار المصرية »  
فعلق المصحح على « ابن بنت الملق » تعليقا ايان فيه نسبه و طريقته .

(٥) ما بين المربعين سقط من م .

(٦) لعله قاضى قضاء المالكية جمال الدين بن خير المالكي المذكور في النجوم  
١١/٢٢٧ و المتوفى في سنة ٧٩١ ص ٣٨٦ من الجزء المذكور .

القضاة فضربت في المجلس و كان سودون النائب حاضرا بين القصرين ، قال : ثم قام بعض المالكية و ادعى أنه خالف مذهبه و بالغ في التشنيع يعنى ابن جلال ' الدميرى - و جرى على ابن خير ما لا خير فيه ، ثم إنه استفتى أهل العلم الموجودين في ذلك الوقت فأفتوا بتصويب فعله و انتصر على خصمه .

و في جمادى الآخرة نازل الفرنج بيروت / في عشرين مركبا ، فراسلوا نائب الشام فتقاعد عنهم و اعتل باحتياجه إلى مرسوم السلطان ، فقام إينال اليوسفى فسادى الغزاة في سبيل الله ، ففر معه جماعة فحال بين الفرنج و بين البحر و قتل بعضهم ، و نزل إليه بقية الفرنج فكسرهم و قبض من مراكبهم ستة عشر مركبا ، فسر المسلمون بذلك سرورا عظيما ، و لما بلغ السلطان قبل ذلك تحرك<sup>٢</sup> الفرنج جهز عدة أمراء لحفظ الثغور من الفرنج كرشيد و دمياط و غيرهما ، فلما توجهوا إلى بيروت و كسروا بها حصلت الطمانينة منهم ؛ و بمن توجه من المطوعة القاضى المالكى و معه المغاربة و الشيخ شمس الدين القونوى و معه خلائق من المطوعة ، ثم جمع القاضى الشافعى جمعا من الفقهاء و توجه ، و كان الفرنج قد دخلوا صيدا<sup>٤</sup> ١٥ فوجدوا المسلمين قد نذروا<sup>٥</sup> بهم فأحرزوا أموالهم و أولادهم بقرية خلف

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « الحلال » و لم نجد .

(٢) كذا في م و با ، وفي س « بالغزاة » و في ب مطموس .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « تجرد » .

(٤) في المعجم « صيدا » بالفتح ثم السكون و الدال المهملة و المد و اهله يقصرونه .

(٥) كذا في الأصلين و هو الصواب ، يقال : نذر بالشئ يندر من باب علم نذرا =



الجليل فوجد الفرنج بعض أمتعتهم فنهبوا وأخذوا ما وجدوا من زيت وصابون وأحرقوا السوق وقصدوا بيروت فداركهم المسلمون، ثم وصل النائب وانكسر الفرنج بحمد الله تعالى؛ ثم عاد الفرنج إلى مباحلة<sup>١</sup> بيروت فطرقوها في شعبان، فتيقظ<sup>٢</sup> لهم أهلها فخاربوهم وراموهم، ونزل طائفة من الفرنج فوجدوا بالساحل خمسة عشر نفسا فقتلوهم، ثم قتل من الفرنج جماعة؛ فوصل النائب من دمشق بعد انقضاء الوقعة ورجوع الفرنج بغیظهم لم ينالوا خيرا.

وفيها ابتداء الأمير أيتمش بإنشاء مدرسته<sup>٣</sup> التي بالقرب من القلعة. وفي صفر عزل القاضي الحنفى بدمشق نوابه بسبب بدر الدين القدسي، ثم أعاد واحدا منهم وهو تقي الدين الكفرى، فشاع الخبر أن النائب تعصب للكفرى وكاتب فيه ليل القضاء استقلالاً ثم وصل الخبر بذلك واستقر في ربيع الأول.

وفيها أراد جماعة القيام على السلطان ونزعه من الملك وساعدهم

== عليه فحذره وفي با « يدروا » وفي ب « بدروا » خطأ.

(١) كذا في الأصول الأربعة، ولعله « منازلة ».

(٢) كذا في با وهو الصواب، ووقع في الثلاثة الأصول الأخرى « فسقط »

بل وفي س علامة الإهمال على السين واضحة.

(٣) ذكر في التجوّم ١١/٤٦٦ فهرس المدرسة الأيتمشية - جامع ايتمش، وذكر

جامع ايتمش في ص ١٦٨ بما نصه « وجاء إلى بيت الأمير ايتمش البجاسى » فعلق

عليه المصحح بما نصه « بالبحث تبين لى ان هذا البيت كان واقعا بجوار المدرسة =

على ذلك الخليفة المتوكل<sup>١</sup> وغيره، فبلغه ذلك فأمسك الخليفة وسجنه<sup>٢</sup> وخلعه من الخلافة وفوضها لقريبه عمر<sup>٣</sup> بن إبراهيم بن الواثق، ورتب له ما كان للمتوكل. ولقب "الواثق"<sup>٤</sup> أو "المستعصم"<sup>٥</sup>، وسمي قرط بن عمر<sup>٦</sup> الكاشف وإبراهيم بن قطلقتمر<sup>٧</sup> وغيرهما<sup>٨</sup> وكان الذي نهم عليهم

== الأيتمشية التي تعرف اليوم بجامع ايتمش الواقع بشارع المحجر عند تلاقيه بشارع باب الوزير وان البيت المذكور قد اندثر ولم يبق له اثر ==.

(١) ذكر في النجوم ١١ / ٢٣٤ قصة خلع السلطان الخليفة المتوكل على الله ابي عبد الله محمد و اقامة ابن عمه عمر بن ابراهيم مقامه في حوادث سنة ٧٨٤ التي باطامش ببسط و اطناب في نحو صفحة ونصف غير انه قال في المتن « وفي اول شهر رجب من سنة خمس وثمانين و سبعمائة طلع الأمير صلاح الدين محمد بن محمد بن تكز الى السلطان و نقل له عن الخليفة المتوكل على الله - الخ » ولم يذكرها في حوادث سنة ٧٨٥ كما هنا ، و انما ذكر فيها الوفيات ، ولم يذكر فيها شيئاً من الحوادث ؛ و ذكر صاحب بدائع الزهور هذه القصة في سنة ٧٨٥ كما هنا و قال « فلما خلعه من الخلافة و سجنه قال شهاب الدين بن العطار :

ابشر أمير المؤمنين فما جرى أقوى دليل ان عزك سرمد  
لا تفتشى فيد العدى مغولة ويد الخلافة لا تطاولها يد .

(٢) في النجوم « و سجنه بموضع في قلعة الجبل وهو مقيد » .  
(٣) كذا في الأصول الأربعة و النجوم و البدائع ، و وقع في الشذرات « محمد » تحريف .

(٤) في النجوم « الواثق بالله ، كل ذلك في يوم الاثنين اول شهر رجب » .  
(٥) لم يذكر في النجوم ولا في البدائع هذا اللقب و انما ذكر الأول فقط  
(٦) كذا في الأصلين و النجوم ، و في با و ب « صير » و قد شكل في الثاني بصيغة التصغير ، و في النجوم ١١ / ٢٣٥ « و سمي قرط و ابراهيم و شهرا في القاهرة » ==

بذلك صلاح الدين<sup>١</sup> محمد بن محمد بن تنكز و أخبره بأنهم اتفقوا مع الخليفة وجمعوا ثمانى<sup>٢</sup> مائة نفس و تواعدوا على قتل السلطان إذا نزل للعب الكرة بالميدان؛ و قيل إن بدر بن سلام<sup>٣</sup> كان وافقهم على ذلك فأرسل السلطان لما سمع بذلك إلى سودون النائب فأخبره بما قيل فبرأهم من ذلك و قال: إن الخليفة رجل عاقل لا يصدر منه شيء من ذلك؛ فأمر السلطان بإحضاره و إحضار قرط و إبراهيم بن قطلقتمر فقررهم على ما بلغه، فأنكروا فشدد على قرط و هدد به فأقر فالتفت إلى الخليفة فقال: ما يقول هذا؟ قال: يكذب، ثم قرر السلطان إبراهيم بن قطلقتمر فأقر بنحو ما أقر به قرط فسأل الخليفة فأنكر، فجعل إبراهيم يحاققه و يذكر أمارات و هو مصر على الإنكار إلى أن غضب السلطان و سل السيف و أراد ضرب عنقه فحال بينهما سودون<sup>٤</sup> النائب، ثم أمر بتسمير الثلاثة<sup>٥</sup>، فقال

٦٧/ب ١٠

== ومصر ثم اوقفوا تحت القلعة بعد العصر فنزل الأمير ايدكار الحاجب و سار بهما ليوسطا خارج باب المحروق من القاهرة فابتدأ بقرط فوسط و ابى ان يأخذوا ابراهيم (اذ) جاءت عدة من المماليك بأن الأمراء شفعوا في ابراهيم ففكت مساميره و سجن بنجرانة شمائل .

(٧) كذا في الأصول الثلاثة، و في م « قتلعتهم » و في النجوم « قتلوا وقتلهم »  
العلائي مفصولا و في بعض المواضع موصولا .

(٨) لم يذكر النجوم سوى هذين في التسمير .

(١) تقدم النقل في ذلك آتفا عن النجوم فراجع .

(٢) عبارة النجوم « ثمانمائة فارس من الأكراد و التركمان » .

(٣) لم يذكر صاحب النجوم انه منهم .

(٤) كذا في الأصول الأربعة، و في النجوم ٢٣٤/١١ « فأمر الملك الظاهر =

له سودون النائب: متى سمرنا الخليفة رجعتا العامة؛ فوافقه<sup>١</sup> بعض من حضر، ثم عقد مجلس بالعلماء والقضاة فلم يصرح أحد منهم بوجوب قتل أحد من المذكورين [فاتصل المجلس -<sup>٢</sup>] وحبس الخليفة في القلعة وقيد بقيد ثقيل<sup>٣</sup> وأمر بتسمير قرط وإبراهيم فتسلها حسين<sup>٤</sup> بن علي الكوراني وإلى القاهرة فطاف بهما مصر والقاهرة، ثم استأذن عليها العصر<sup>٥</sup> فأمر بتوسيطهما فوسط قرط<sup>٦</sup> ثم وقعت الشفاعة في إبراهيم فحبس بالخزانة<sup>٦</sup> وحبس<sup>٧</sup> معه حسين بن قرط بن عمير<sup>٨</sup>.

== بقرط وإبراهيم يسمر وا واستدعى القضاة ليقتلوه بقتل الخليفة فلم يفتوه وقاموا عنه فأخذ الخليفة ومجته « .

(١) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با « بموافقة » خطأ .

(٢) ما بين الحاجزين سقط من س .

(٣) بهامش س « ولأجل هذه الواقعة وإهانة الخليفة ثار شهاب الدين أحمد ابن البرهان الآتي ترجمته في سنة ثمان وثمانمائة على السلطان واتفق مع أناس كثير على خلع السلطان ورد الأمر إلى بني العباس » .

(٤) ترجم له في الدرر ٢/٦٤ وقال فيه « حسين بن علي بن ممدود الكوراني وإلى القاهرة . . . و أول ولاية حسين بالقاهرة في سنة ٦٧ » وفي النجوم ٢٣٥/١١ « فنزل الأمير أيدكار الحاجب وسار بهما ليوسطا - الخ » وبهامشه « في السلوك ( ج ٣ ص ٤٢٣ ) : بدكار الحاجب » .

(٥) عبارة النجوم « ثم اوقفا تحت القلعة بعد العصر » .

(٦) في النجوم « بخزانة شمائل » كما سبق .

(٧) هذه الجملة لا وجود لها في النجوم .

(٨) كذا في م وب ولعله الصواب، وقد علمت اختلاف الأصول والمراجع =

و فيها خرج سلام بن التركية مع العرب بالوجه البحرى ، و توجهوا إلى جهة الفيوم و معهم إبراهيم بن اللبان ، و كان يوقع عند بعض الأمراء فاتفق مع الذين أرادوا الخروج على السلطان ، و أشعر بهم العرب و أظهر للعرب أنه قريب الخليفة و تعمد بنى الخليفة فهرعوا إليه ، فصار يأمر و ينهى ، فجهاز السلطان إليهم أربعة أمراء ، فلما بلغهم ذلك توجهوا إلى جهة الصعيد و تبعوهم ؛ و كان ما سيأتى [ ذكره - ١ ] .

و فيها حصر أبو العباس<sup>١</sup> بن أبي سالم المرىنى مدينة تادلة<sup>٢</sup> و خرب قصرها ، ثم ملك مراكش و عاد إلى فاس ، و خرج لغزو أبى حو بتلمسان ففر عنه .

١٠ و فيها زاد النيل زيادة عظيمة إلى أن تهدمت به بيوت كثيرة و انفتح مقطع بالزربية فبادر إليه أيديكار<sup>٣</sup> الحاجب و حسين الوالى فأحضروا

== فى هذا العلم ، و وقع فى س و با « حسين بن قرط و ابن عمه عمر » و لعله خطأ .  
(١) ما بين المربعين من م و با ، و قد سقط من س ، و فى ب « ما سأذكره » .  
(٢) ترجم له فى الدرر ١/٩٣ ترجمة ممتعة و ذكر وفاته فى سنة ٧٩٦ ، و كذا ترجم له فى الأعلام ١/٨٤ ترجمة رائعة و لقبه بالمستنصر المرىنى ، و ذكر وفاته فى سنة ٧٩٦ و سماه « احمد بن ابراهيم بن على ابو العباس بن ابى سالم المرىنى » و كذا ترجم له فى النجوم ٢/١٤٣ وفاته فى وفيات سنة ٧٩٧ .

(٣) كذا فى با غير انه غير منقوط ، و فى معجم ياقوت « تادلة - بفتح الدال و اللام من جبال البربر قرب تلمسان و فاس » و فى س « تازى » و فى م « تاي » و فى الأعلام « تازا » و كله خبط عشواء .

(٤) ذكرها فى النجوم ١١/٢١٣ فقال « زربية قوصون » فعلق عليها المصحح ==

المراكب و سدوه بأبواب و صواري و أخشاب فلم ينسد إلا بعد أيام؛  
و رتب السلطان جماعة من الأمراء و المماليك بالإقامة بجوانب البحر  
و الخلجان لحفظ الجسور .

و فيها حضر رسل صاحب سنجار ، و رسل صاحب قيسارية ،  
و رسل صاحب تكريت بهداياهم ؛ و تضمنت كتبهم سؤال السلطان أن ه  
يكونوا تحت حكمه و يخطبوا باسمه ، فأجيب سؤلهم و كتب لهم بذلك  
تقاليد ، و خلع على رسلهم .

و فيها قبض على سعد الدين ابن البقرى ناظر الخاص ، و ذلك في  
تاسع رمضان ، و اتفق أنه كان في بيته عرس بعض بناته و قد تجمع عندهم  
النساء بالخلي و الحلل ، فأحيط بهم ، و لم يسمع بمثل كائنته ، و نهب جميع ١٠  
ما عنده و أهين هو و ضرب بالمقارع بحضرة السلطان ، و باع موجوده إلى  
أن بلغ ما حمل من منزله ثلاثمائة ألف دينار و أمر السلطان الوزير أن يباشر  
نظر الخاص فامتنع و أصر ، فاستقر في نظر الخاص أبو الفرج موفق الدين

== بما نصه « زريبة قوصون سبق التعليق عليها في الحاشية رقم ٢ ص ١٨٤ من  
الجزء التاسع من هذه الطبعة » . (هـ) ترجم له في النجوم ج ١١ في بضعة مواضع  
و سماه « ايدكار بن عبد الله العمري اليلغاوي حاجب الحجاب » منها في ص  
٢٣٥ ، و قد سبق ذكره آنفا .

(١) ذكر في النجوم ١١ / ٢٣٦ قصة القبض على ابن البقرى في حوادث سنة  
٧٨٤ مختصرة جدا .

(٢) في النجوم ١١ / ٢٣٦ « و خلع السلطان على موفق الدين أبي الفرج عبد الله  
الأساسي بنظر الخاص عوضا عن ابن البقرى » ذكره بعد قصة القبض على ==

الذى تقدم ذكر إسلامه قريبا، ثم أعيد الضرب على ابن البقرى فى ذى القعدة فـضرب تحت<sup>١</sup> رجله ثلاثمائة عصى وعلى ظهره مقترح مثلها و على إسته مثلها، و صار من شدة الضرب يـمرغ وجهه فى الحـصاء إلى أن أثر ذلك فى وجهه أترالم يزل إلى أن مات بعيد<sup>٢</sup> دهر طويل وأثر ذلك ظاهر فيه .

و فى رجب جدد للحمل ثوب أطلس معدنى و صبغ<sup>٣</sup> [ وعمل -<sup>٤</sup> ] عليه رنك السلطان، و ذلك / بعناية الخليلي . و فيه دخل السلطان المارستان المنصوري بين القصرين و عاد المرضى و سأل عن أحوالهم .

٦٨ / الف

و فى شوال أطلق إبراهيم بن قطاقتمر فأرسله السلطان إلى والده، و شفع سودون فى الخليفة ففك قيده، ثم فى ذى الحجة أسكن فى بيت الخليلي بالقلعة، و أذن لعياله فى الاجتماع به .

و فى رمضان أمر السلطان باطلاق من فى الحبوس من أهل الديون و قام جركس الخليلي فى المصالحة بينهم<sup>٥</sup> .

و فى صفر ولى مسعود قضاء حلب، و عزل ابن أبى الرضا، فباشـر خمسة أشهر ثم رافعوه، فعزل و حبس بالقلعة .

= ابن البقرى، و قد سبق التعليق على موافق الدين فى ص ١٣٣ .

(١) كذا فى الأصلين، و فى م و ب « على » .

(٢) كذا فى الأصلين، و فى با و ب « بعد » .

(٣) كذا فى الأصلين با و ب ولعله الصواب، و فى م « رضيع » و فى س « مرصع » .

(٤) من با و ب .

(٥) كذا فى م، و فى س « عنهم » و فى با « فيهم » .

و فيها

و فيها استقر برهان الدين<sup>١</sup> ابن جماعة في قضاء الشام بعد موت  
ولي الدين بن أبي البقاء؛ و فرأت بخط القاضي تقي الدين الزيرى و أجازنيه  
أنه استقر فيه<sup>٢</sup> مع و ظائفه التي بالقدس فاستناب فيها و باشر القضاء بدمشق  
بعظمة و رئاسة، و اشترى بها بستانا بالمزة، و صرف على عمارته مالا  
كثيرا، و وقع بينه و بين إينال اليوسفى<sup>٣</sup> فانتصر البرهان - انتهى . و ذكر لى ه  
غيره أن البرهان كان حضر من القدس إلى دمشق ثم رجع فوصل  
كتاب السلطان إلى نائب الشام يدمر يذكر فيه أنه يعرض منصب القضاء  
على البرهان فان أجاب ألبس الخلعة التي صحبة البريدى، فأرسل إليه يدمر  
البريدى فرجع من مرحلتين و عرض عليه ذلك فأجاب و قال « لو ولانى  
السلطان قضاء قرية لقبلتها، و كان سبب ذلك ما تقدم من الإشاعة عنه التي ١٠  
أوجبت عزله أنه لا يوافق على تولية رقوق السلطنة، فألبسه يدمر الخلعة  
و استأذنه فى التوجه للقدس فأذن له فتوجه مسرعا و خطب بهم خطبة  
وداع و رجع هو و أهله فأقام بدمشق إلى أن مات<sup>٤</sup>، و يقال إنه لم يجد  
فى المودع الحكيم شيئا فما زال بحسن سياسته و نزاهته و عفته إلى أن

(١) ترجم له فى النجوم ١١/٣١٤ و سماه ابراهيم بن عبد الرحمن و لقبه بقاضى  
القضاة و انه تولى القضاء بمصر ثم الشام، و ذكر وفاته فى سنة ٧٩٠ .

(٢) كذا فى م و س، و فى با « به » .

(٣) ترجم له فى النجوم ج ١١ فى بضعة عشرة موضعا و سماه « إينال بن عبد الله  
اليوسفى اليلغاوى اتابك العساكر » اوطا ص ٤٥، و ترجم له ايضا فى الدرر ١/٤٣٣ .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول، و فى با « عائلته » .

(٥) اى فى سنة ٧٩٠ كما تقدم النقل فى ذلك عن النجوم ص ٣١٤ .



امتلاً ووجد فيه لما مات جملة من الأموال النقد وغيره .  
 وفيها اشترى السلطان أيتمش البجاسى من ورثة جرجى<sup>١</sup> أستاذار  
 بجاس ، وذلك أن أستاذه بجاس مات قبل أن يعتقه واستحق ميراثه  
 ورثة أستاذه جرجى فصار أيتمش مرقوقاً لهم ، فسأل السلطان فى شراء  
 منهم فاشتراه منهم بمائة ألف درهم ، ثم أعتقه وأمر له بأربعمائة<sup>٢</sup> ألف  
 درهم وعد ذلك من الغرائب فان جرجى مات سنة اثنتين وسبعين ،  
 فأقام أيتمش سبع عشرة سنة فى الرق يتصرف تصرف الأحرار إلى أن  
 صار أكبر الأمراء بالديار المصرية .

وفىها فوض أمر نقابة الأشراف والنظر عليهم لعبد الرحيم

(١) ترجم له فى النجوم ج ١١ فى مواضع كثيرة اولها ص ١٦١ و سماء « ايتمش  
 البجاسى امير آخور » ، وذكر ١١ / ٢٣٧ قصة شراء السلطان ايتمش البجاسى  
 ببسط واطناب .

(٢) ذكره فى النجوم ج ١١ فى بضعة مواضع و سماء « جورجى الإدريسى الناصرى  
 نائب حلب » وفى مواضع اخرى « جرجى » كما فى الإنباء اولها ص ٢٧ وذكر  
 وفاته فى سنة ٧٧٠ ص ١٠٤ ثم فى وفات سنة ٧٧٢ ص ١١٦ وقال « وقد تقدم  
 وفاته والأصح انه توفى فى هذه السنة » اى كما سياتى فى متن الإنباء .

(٣) كذا فى الأصول الأربعة و هاشم النجوم ١١ / ٢٣٧ نقلا عن السلوك ،  
 وفى متنه « وانعم عليه بأربعة آلاف درهم ، وبناحية سفت رشيد » وعلق  
 المصحح على « سفت » بما نصه « المضاف اليه فيه خطأ و صواب الاسم (سفت  
 رشين) كما وردت فى قوانين الدواوين لابن مائى والسلوك للقرينى ج ٣  
 ص ٤٢٩ ، وفى التحفة السنية لابن الجيعان : من الأعمال البهناوية ، وورد اسمها  
 محرقة : سفت رشين ، بالخطط القرينية وكذلك فى الخطط التوفيقية » .

الطباطبي، و كان [ القاضي - ١ ] الشافعي قبل ذلك ينظر فيه .  
 وفيها خرج سعد الدين ابن أبي الغيث صاحب ينبع على ركب  
 المغاربة بوادي العقيق وطلب منهم مالا، فتكاثروا عليه وقيدوه، فقام  
 العرب الذين كانوا معه فقاتلوهم فقتلت بينهم مقتلة عظيمة، ثم جاء التكرور  
 فساعدوا المغاربة فكثرت القتل، ونهبت من المغاربة و التكرور أموال هـ ٦٨ / ب  
 عظيمة، فبلغ ذلك بهادر<sup>٢</sup> أمير المحمل فقام في لَمَّ شعث هذه القضية  
 وتسكين هذه الفتنة إلى أن هدأت .

وفيها خرج زامل<sup>٢</sup> النوى على ركب العراق في ثمانية آلاف  
 نفس فنهبهم و منعهم من التوجه إلى مكة حتى جبوا له عشرين ألف  
 دينار عراقية .

١٠

وانسلخت هذه السنة ومضت في غاية الرخاء حتى بيع اللحم الضأنى  
 السليخ بثمانين درهما القنطار، والبقرى بخمسين درهما [ القنطار - ٤ ]،  
 والسمن بستة عشر القنطار، والقمح من ثمانية إلى خمسة عشر الإردب،  
 والشعير من ستة إلى ثمانية الإردب .

وفيها وقع بين نعيم [ بن حيار - ٥ ] بن مهنا وابن عمه عثمان بن قارا ١٥

(١) ما بين الحاجزين سقط من س .

(٢) لعله الأمير سيف الدين بهادر بن عبد الله الجمالى، ترجم له في النجوم ٢٩٩/١١

وذكر أنه ولي امرة الحاج غير مرة رحمه الله تعالى، وذكر وفاته في سنة ٧٨٦ .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، وفي م « رامل » ولم نجده فيما لدينا من المراجع .

(٤) من م .

(٥) سقط من الأصول الأربعة وهو من الدرر ٨١/٢ في ترجمة حيار والد =

قنته ، فساعد يلبغا الناصري عثمان فكسر نكير و نهبت أمواله حتى قيل إن جملة ما نهبت له ثلاثون ألف نكير .

و فيها سار يلبغا<sup>٢</sup> الناصري بالعساكر الحلبية و بعض الشامية إلى جهة التركان فنازلوا أحمد بن رمضان التركاني فتواقعوا عند الجسر على الفرات ، فانكسر<sup>٣</sup> التركات و أسر إبراهيم بن رمضان و ابنه راشد ، فوسطهم يلبغا الناصري ، ثم تجمع التركان و واقعوا الناصري عند أذنة<sup>٤</sup> فانكسر العسكر و قلعت عين الناصري و جرح ، ثم تراجع العسكر و لم يفقد منه إلا العدد اليسير فطردوا<sup>٥</sup> التركان إلى أن كسروهم ، فغدر التركان

- = نكير و من الأعلام ٣٤٤/٦ و قد سبق التعليق على نكير ص ٧٣ - ٨٣ .
- (٦) كذا في الأصول الأربعة و هو الصواب ، و وقع في الدرد ٤٤٧/٢ « ابن اني نكير » في ترجمة عثمان بن قارا ، و ترجم له في النجوم ٣٠٥/١١ .
- (١) كذا في س و م ، و في با « من جملة » و في ب مطموس .
- (٢) ترجم له في النجوم ج ١٢ في مواضع كثيرة و سماه « يلبغا الناصري الأتابك نائب الشام » .
- (٣) كذا في الأصلين ، و في با و ب « فكسر » .
- (٤) كذا في م و لعله الصواب ، و وقع في با « ابيه » و في س « امه » و في ب مطموس .
- (٥) في النجوم ١٧٧/١٢ « أذنة » و علق عليه المصحح بما نصه « وردت في تقويم البلدان » معجبه ياقوت و القاموس بالذال المعجمة ، و في صبح الأعشى بالذال المهملة ، و هي مدنة من بلاد الأرمن كبيرة حصينة بينها و بين طرسوس ثمانية عشر ميلا .
- (٦) كذا في الثلاثة الأصول ، و في م « فطروا » خطأ .

بنائب حماة و يبتوه<sup>١</sup>، فانهزم، ثم ركب يلبغا الناصري فهزمهم .  
 وفيها حضر نصراني القاضي ولي الدين ابن أبي البقاء بدمشق فاعترف  
 بأنه أسلم ثم ارتد و سأله بأن يضرب عنقه، فهم بذلك، فلما رأى القتل  
 أسلم، ثم ارتد فحمل إلى المالكي فضرب عنقه بدمشق في صفر .  
 وفيها قبض على يدمر نائب الشام وحبس بصفد، وفيه  
 يقول الشاعر :

نائب الشام قد نسى صفدا بعد ما اجتهد  
 والشياطين لم تزل بعد شعبان في صفد  
 وفيها مات سيف الدين السحي<sup>٢</sup> صاحب جزيرة ابن عمر في رجب،  
 واستقر بعده أخوه عز الدين أحمد، و على طنزة<sup>٣</sup> ولده<sup>٤</sup> عبد الله بن سيف الدين .  
 و على فيل<sup>٥</sup> ولده أبو بكر .

(١) كذا في الثلاثة الأصول وهو الصواب، و وقع في م « و ثبتوه » .  
 (٢) كذا في با، وفي س و م « السحي » وفي ب مطموس - فخره .  
 (٣) بفتح اوله و سكون ثانيه و زاي بلفظ واحدة « الطنز » وهو السخرية ؛  
 بلد بجزيرة ابن عمر من ديار بكر .

(٤) كذا في الأصلين، وفي با و م « و ولده » خطأ .  
 (٥) كذا في الثلاثة الأصول بلا تقط و لعل الصواب ما أثبتناه، ففي المعجم  
 ياقوت « فيل بلفظ القيل من الدواب الهندية كانت مدينة ولاية خوارزم » وفي  
 با « مله » بلا تقط، وفي المعجم « قبله بالتحريك مدينة قديمة قرب الدربند وهو باب  
 الأبواب من أعمال الأرمينية » ولا أدري هل ينطبق<sup>٦</sup> هذا على مراد المؤلف أم لا .

و فيها أوقع العادل صاحب الحصن<sup>١</sup> بالزرقية<sup>٢</sup>، وأعانه على ذلك جمع من النجمية<sup>٣</sup> وغيرهم.

ذكر من مات في سنة خمس وثمانين و سبعمائة من الأكابر

إبراهيم بن خضر بن عبد الله المقدسي<sup>٤</sup> ثم الدمشقي، برهان الدين، كان مؤذنا ببيت المقدس، ثم قدم دمشق، وأخذ عن الشيخ صدر الدين<sup>٥</sup> ابن منصور، وصحب إسندمر نائب الشام، فلما مات ابن الربوة<sup>٦</sup> ولاء خطابة جامع يلبغا لأنه كان الناظر عليه لكونه أخا الواقف، ثم نزل عنه لولده تقي الدين فتازعه شمس الدين الكفري ثم اشتركا وانفرد المقدسي بالإمامة إلى أن مات؛ وكانت وفاة [إبراهيم - <sup>٧</sup>] برهان الدين في سادس عشر ذى القعدة.

١٠ / الف ٦٩ / إبراهيم بن رمضان التركاني، كان مقدما على العساكر لما واقعهم

(١) لعله يريد به حصن كيفا، ففي النجوم ١٢ / ١٦٢ بالهامش « حصن كيفا قلعة حصينة شاهقة بين جزيرة ابن عمر وميا فارقين ».

(٢) كذا في س، وفي الثلاثة الأخرى بلا نقط، ولم تتحققه فيما لدينا من المراجع.

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س « الهجمية » بلا نقط، ولعله تحرف عن « الهجمية » ومعناه ظاهر.

(٤) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س « الأعيان ».

(٥) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با « القدسي ».

(٦) هو قاضي القضاة صدر الدين محمد بن قاضي القضاة علاء الدين علي بن منصور الحنفي، ذكره في النجوم ج ١١ في غير موضع و ذكر وفاته في ص ٣٠٢ سنة ٧٨٦؛ و وقع في با « سعد الدين » خطأ.

(٧) ذكره في النجوم ج ١١ في موضعين أحدهما في ص ٨٣ و ذكر وفاته في وفيات سنة ٧٦٥ و سماه « محمد بن احمد بن عبد العزيز القونوي ناصر الدين الحنفي الشهير بابن الربوة ».

(٨) من م.

عسكر حلب مع يلبغا الناصري - كما مضى في الحوادث ، و كان من تحت يد أخيه أحمد بن رمضان في ثالث العشرين من ذى الحجة .

إبراهيم بن عبد الله ، المعروف بابن الفارّ<sup>١</sup> - بالفاء و بتشديد الراء - السكركي ، كان من الزهاد العباد حسن الآداب ، صحبه ناصر الدين ابن الغراييلي و لم يزل معه حتى مات في هذه السنة .

إبراهيم بن علي الصرخدي ، برهان الدين ، ناب في الحكم بحلب ثم دمشق ، و مات في رمضان .

[ أحمد بن عبد الله التهامي ، شهاب الدين ، قاضي الشرع بزييد ، قضى بها نيفا و خمسين سنة ، و مات في جمادى الآخرة - <sup>٢</sup> ] .

أحمد<sup>٣</sup> [ بن محمد - <sup>٤</sup> ] بن أبي القاسم [ بن - <sup>٥</sup> ] محمد<sup>٦</sup> بن أحمد بن ١٠

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، و لم نجده فيما لدينا من المراجع ، و في س « بابت القلب بن الفار - بتشديد الراء » كذا .

(٢) هذه الترجمة من الثلاثة - الأصول ، غير ان في م « إبراهيم » بدل « أحمد » و قد سقطت هذه الترجمة من س .

(٣) ترجم له في الدرر ٢٩٣/١ و كذا في بغية الوعاة نقلا عن الدرر .

(٤) من الدرر ١٦٥/٤ و كناه بأبي عبد الله ، و ترجم له ايضا في الأعلام ٢٦٦/٧ و كناه بأبي عبد الله ايضا ، و كناه في البغية بابن أبي القاسم كما هنا ، و لا مانع من ان يتكنى الشخص بكنيتين مختلفتين من حيثيتين مختلفتين ، و قد سقط من الأصول الأربعة .

(٥) كذا في الأصول الأربعة و الدرر في ترجمة أحمد ٢٩٣/١ و الشذرات و البغية ، و لعله مدرج فان ابا القاسم كنية محمد بن أحمد جد المترجم له و قد ترجم له في الدرر ٣٥٦/٣ و كناه بأبي القاسم و كذا في الأعلام ٢٢١/٦ و كناه بأبي =

محمد بن عبد الله الكلبي، أبو بكر بن جزي<sup>١</sup>، أجاز له أبو عبد الله بن رشيد وابن ربيع وابن برطال ومن مصر الحجار وابن جماعة، وسمع من الوادياشي وابن الزيات وأبي عبد الله بن سالم وأبي بكر بن مسعود وغيرهم، وكان عالماً بالفقه والفرائض والعربية والنظم، وشرح الألفية وغيرها، وولى الخطابة بخرناطة والقضاء بها، ونظمه سائر كآييه<sup>٢</sup>.

أحمد<sup>٣</sup> بن محمد بن عمر بن الخضر بن مسلم الدمشقي، شهاب الدين الحنفي، المعروف بابن خضر، ولد سنة ست وسبع مائة، كان يدرى الفقه والأصول، ودرس بأماكن، وسمع من عيسى المطعم والحجار وغيرهما،

== القاسم أيضاً. فعليه يكون «محمد» جد المؤلف بدلاً من «أبي القاسم» كما أن «بن أبي القاسم» بدل «من محمد» والد المترجم له الساقط من الأصول الأربعة.

(٦) ترجم له في الدرر ٣/٣٥٦ وكذا في الأعلام ٦/٢٢١ وقد سبق ذلك كله.

(١) ضبطه في الدرر في ترجمة أحمد ١/٢٩٣ بما نصه «جزي - بالجيم والراء مصغراً وآخره تحانية ثقيلة» خطأ الكاتب في قوله «والراء» فلهذا تصحف «الزاي» إلى «الراء» لأنه في الأعلام والدرر في ترجمة والد المترجم له وجاه «جزي» بالزاي وكذلك في الأصول الأربعة.

(٢) ترجم له في الدرر ٤/١٦٥ وذكر كثيراً من أشعاره، وكذا ترجم له في الأعلام ٧/٢٦٦ ووصفه بنحو ما وصفه به صاحب الدرر، وقد سبق ذكره.

(٣) ذكره صاحب كشف الظنون فيمن شرح درر البحار في الفروع للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف القونوي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ قال «وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٧٨٥ - أي كما هنا - وهو كبير في مجلدات» وسماه «الغوص لاقتباس نفائس الأسرار المودعة في درر البحار» وقد ترجم له في الشذرات.

و كان فاضلاً ، حدث بدمشق ، ومات بها في رابع عشر رجب عن ثمانين سنة بنقص يسير ، و كان جلدا قويا ، ولى إفتاء دار العدل بدمشق وهو أول من وليه ، و شرح الدرر للقونوى في مجلدات .

أحدًا بن يحيى بن مخلوف بن مرى<sup>٢</sup> بن فضل الله بن سعد بن ساعد ، شهاب الدين الأعرج السعدى ، اشتغل بالعلم ، و تعانى الأدب و نظم الشعر ه وهو صغير ، وأدب الأطفال ، و من الاتفاق الذى وقع أنه أنشد لما ماتت أم الأشرف وهى إذ ذاك زوج الجسائى اليوسفى : [ماتت أم الأشرف - ]  
فالله يرحمها\* ويعظم أجره و يكون فى عاشور موت اليوسفى  
فاتفق أن كان ذلك كذلك فى سنة ست و سبعين ؛ و هو القائل :

و كيف يروم الرزق فى مصر عاقل و من دونه الأتراك بالسيف و الترس ١٠  
و قد جمعه القبط من كل وجهة لا نفسهم بالربع و الثمن و الخمس

- (١) كذا فى الأصلين ، و فى م و ب « عشرين » .
- (٢) ترجم له فى الدرر ٣٣٥/١ و كذا ترجم له فى النجوم ٢٩٧/١١ و كناه فى النجوم بأبى العباس و ذكر أوفاته كما هنا ، و كذا ترجم له فى الشذرات .
- (٣) كذا فى الدرر و ب و م ، و فى س و با و الشذرات « سرى » ، و فى النجوم « مر » و علق عليه المصحح بقوله « رواية السلوك ٣ / ٤٣٥ : ابن محمد - الخ » .
- (٤) ما بين المربعين اما ان يكون آخر البيت الأول الذى سبق فى ص ١٢٢ تحرف فيه « موت » الى « ماتت » و سقط باقى البيت من الأصول و اما ان يكون مكررا مما تقدم ، و اكتفى المؤلف بالبيت الثانى و اوله « فله ... » (هـ) كذا فى النجوم و الدرر فيما سبق وهو الصواب ، و وقع فى الأصول الأربعة « يحفظه » .



فلترك و السلطان ثلث خراجها و للقبط نصف و الخلائق في السدس  
و له في علم الدين صالح لما مات :

على كل ميت إذ يموت نوادب و ما ثم من يبكي على موت صالح  
فان جميع الناس سروا بموته سرور ثمود يوم ناقة صالح  
هـ لئن كان عند الخلق بالمال صالحا فما صالح عند الإله بصالح  
أرغون<sup>١</sup> دوادار طشتمر<sup>٢</sup> ، مات بحمص .

[إسماعيل<sup>٣</sup> بن محمد بن بردس<sup>٤</sup> بن نصر بن بردس بن رسلان  
البلبيكي ، المحدث الفاضل ، ولد سنة عشرين ، و سمع من القطب اليوناني<sup>٥</sup>

(١) ترجم له في النجوم ٢٩٨/١١ و لقبه بسيف الدين أرغون بن عبد الله دوادار  
الأمير الكبير طشتمر ، و ذكر وفاته في وفيات سنة ٧٨٥ كما هنا .

(٢) طشتمر الأمير الكبير سيف الدين طشتمر بن عبد الله العلائي الدوادار ،  
ترجم له في النجوم ج ١١ في مواضع كثيرة وأثنى عليه ثناء حسنا منها في ص ٢٠٤  
و ذكر وفاته في وفيات ٧٨٦ ، و كذا ترجم له في الدرر ٢ / ٢٢٠ ترجمة وجيزة  
جدا قللا عن السخاوي كما في هامشه و ذكر وفاته في سنة ٨٤ بالرقم الهندي .

(٣) ترجم له أيضا في الدرر ١ / ٣٧٨ وفي كل منها ما ليس في الأخرى ، و كذا  
ترجم له في الأعلام ١ / ٣٢٣ ، و الشذرات ، و ذكر وفاته في الدرر و الأعلام  
سنة ٧٨٦ ، و كذلك سقطت هذه الترجمة من م هنا و ذكرها في وفيات سنة ٧٨٦ .

(٤) كذا في الأصول الأربعة و الدرر ، و وقع في الشذرات « قيس » و في هامش  
الأعلام « و شكل فيه بردس بفتح الدال غير ان القاموس يقول : بردس كنرجس »  
و في شذرات الذهب ان وفاته سنة ٧٨٥ كما هنا .

(٥) كذا في الأصول الأربعة ، و في الدرر « من أبي الفتح اليوناني ، و في  
الشذرات « من والده قطب الدين » .

وطائفة ، وعنى بالحديث ورحل في طلبه إلى دمشق فأخذ عن مشايخها وقرأ بنفسه ، وكتب الكثير ، ونظم النهاية لابن الأثير في غريب الحديث ، ونظم طبقات الحفاظ للذهبي وخرج ، وألقى المواعيد وحدث ، وتخرج به جماعة ، ومات في العشر الآخر من شوال - [ ١ ] .

أمة<sup>١</sup> العزيز بنت الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، ه حضرت على عيسى المطعم وغيره ، وسمعت من الحجار وجماعة وحدثت .  
أيدمر<sup>٢</sup> بن صديق الخطائي ، عز الدين ، أخو طغتمر<sup>٣</sup> النظامي ، كان أحد الأمراء الكبار بالقاهرة ، مات مجردا بالقاهرة .  
بلاط<sup>٤</sup> الصغير ، أحد أكابر الأمراء بطرابلس ، مات في جمادى الأولى .

(١) الترجمة التي بين المربعين سقطت من م كما نبهنا عليه آنفا .

(٢) لها ترجمة في الشذرات نقلها من هنا .

(٣) ترجم له في النجوم ٢٩٧/١١ ترجمة تربو على ما هنا بكثير وذكر وفاته في وفيات هذه السنة وهو مجرد بالإسكندرية ، وفيه « أيدمر بن عبدالله من صديق المعروف بالخطائي » .

(٤) ذكره في النجوم ج ١١ في بضعة مواضع منها ص . ٤ ووصفه بأنه حاجب الحجاب بالديار المصرية .

(٥) كذا في الأصول الأربعة ، وقد تقدم عن النجوم انه مات بالإسكندرية وهو مجرد .

(٦) ترجم له في النجوم ٢٩٧ / ١١ وذكره في وفيات سنة ٧٨٥ كما هنا ولقبه بسيف الدين بلاط بن عبدالله السيفي المعروف بالصغير أمير سلاح توفي وهو بطرابلس في جمادى الأولى ، وكان حشيا وقورا مشكورا السيرة .

تمرباي<sup>١</sup> بن عبد الله التركي<sup>٢</sup> الحسنى، نائب صفد، كان أحد الأمراء الكبار بالقاهرة، تقدم عند الأشرف، و تنقل في الولايات والنيابات؛ قال ابن حجي: كان شاباً، عنده شهامة، ومات وهو نائب صفد بغتة .

حسن<sup>٣</sup> بن منصور بن ناصر، بدر الدين الزرعي، ناب في الحكم عن تاج الدين السبكي ومن بعده، وكان أبوه قاضي نابلس فأرسله إلى القدس ليشغل فأخذ عن تقي الدين القلقشندى وغيره، ثم تنبه، وولى القضاء في بعض البلاد، ثم استوطن دمشق، وناب في الحكم، وكان عنده تصميم وقوة نفس بحيث كان يعزل نفسه أحياناً، وباشر الأوقاف مباشرة حسنة، وعين مرة لقضاء حلب، مات في صفر .

١٠ حيدر<sup>٤</sup> بن علي بن أبي بكر بن عمر<sup>٥</sup>، قطب الدين الدهقلى الشيرازى، نزيل دمشق، سمع الكثير وأسمع أولاده، وكتب الطبايق بخطه، أخذ عن أصحاب الفخر وغيرهم، ثم سكن الهند، ثم مات غريقاً، وهو والد

(١) كذا في م و با، وفي س «حسن»، وفي ب مطموس، وقد ترجم في النجوم ٢٩٧/ ١١ لتمرباي بن عبد الله الأفضلى الأشرفى نائب صفد وذكر وفاته بها في وفيات ٧٨٥ كما هنا ولقبه بالأمير سيف الدين وأنه كان من اعيان المماليك الأشرية ملعله صاحبنا .

(٢) كذا في الأصلين س و م، وفي با «الحركى» وفي ب مطموس ولم يذكر «الحسنى» .

(٣) له ترجمة في الشذرات كما هنا .

(٤) وقع في با وم والشذرات «تصميم» وفي س «صمم» وفي ب مطموس .

(٥) له ترجمة في الشذرات نقلها من هنا .

(٦) كذا في الشذرات وم و با، وفي ب مطموس، وزاد في س هنا «ابن» خطأ .

شيخنا عبد الرحمن .

زينب بنت العماد محمد بن الضياء محمد بن علي البالسي ، سمعت من أبيها سنة ثمان و سبعمائة ، و كانت تذكر أنها سمعت من عماتها ست الخطباء ، ماتت في صفر و قد جاوزت الثمانين .

سليمان<sup>١</sup> بن أحمد الكنانى العسقلانى ، علم الدين الحنبلى ، اشتغل بالعلم و برع فى المذهب فأقضى و درس ، و صاهر موفق الدين<sup>٢</sup> و ناب عنه إلى أن صار كبير النواب<sup>٣</sup> ، مات فى جمادى الآخرة .

عائشة بنت الحسن بن علي الدمشقية ، ولدت بعد العشرين ، و سمعت بإفاة ولدها العلامة شمس الدين ابن الجزرى من أصحاب الفخر ، و ماتت فى ربيع الآخر من هذه السنة .

١٠ / عبد الله<sup>٤</sup> بن أبي البقاء محمد بن عبد البر السبكي ، ولى الدين ، أبو ذر ٧٠ / الف

(١) ترجم له فى الشذرات بأبسط مما هنا ، وفى النجوم ١١ / ٢٩٨ فى وفيات سنة ٧٨٥ كما هنا .

(٢) فى الشذرات زيادة « فاضى القضاة » ولعله الذى ترجم له فى النجوم ١١ / ٩٩ و ذكر وفاته فى سنة ٧٦٩ و كنيته : أبو محمد ، واسمه : عبد الله بن محمد بن عبد الملك ابن عبد الباقي الحجاوى المقدسى الحنبلى .

(٣) فى الشذرات « و ولى نيابة الحكم بمصر و ارتقى الى أن صار اكبر النواب » .

(٤) كذا فى الأصول ، وفى الشذرات « يوم الاثنين ثالث عشرى جمادى الآخرة » .

(٥) ترجم له ايضا فى الدرر و فى كل منها ما ليس فى الأخرى ، و كذا ترجم له فى الشذرات ، و ترجم له فى النجوم ١١ / ٢٩٨ ترجمة و جيزة و ذكره فى وفيات سنة ٧٨٥ كما هنا .

ابن بهاء الدين، ولد سنة خمس وعشرين بالقاهرة، وأحضر على يحيى بن فضل الله و محمد بن غالى<sup>١</sup> وأبى نعيم الاسعدى وغيرهم، ثم سمع بدمشق من الجزرى والمزى و بنت الكمال<sup>٢</sup> وغيرهم، واشتغل بالعلم، ومهر فى الآداب، و باب فى الحكم عن أبيه بالقاهرة و دمشق وعن تاج الدين السبكي، ثم استقل بالقضاء بعد أبيه، و كان ينظم جيدا و يحفظ الحاوى و يذكر به و يدرس منه، و كان يدرس فى الكشاف، و له مشاركة جيدة فى العربية، و كان قد باشر توقيع الدست، و حج سنة ثلاث و خمسين و سنة ثلاث و ستين، و كان جيد الفهم، فطنا، عارفا بالأمور، كثير المداراة، لين العريكة، بعيدا من الشر، صورا على الأذى، ١٠ و كان كثير الإحسان للفقراء سرا، قال ابن حجب - رحمه الله: كان أديبا بارعا له نظم و قصائد طنانة و بلغى أن له ديوانا، و كان يحفظ الحاوى الصغير و يذكر به و يدرس منه، و له مشاركة فى العربية، و مات فى شوال و له خمسون سنة و زيادة، قرأت بخط ابن القطان و أجازنيه: كان فاضلا عارفا بدنياه منتصرا لأصحابه.

١٥ عبد الله بن محمد<sup>٢</sup> نجم الدين أبى<sup>٣</sup> الرضا، ابن أخت القاضى برهان الدين

(١) كذا فى س و الدرر و لعله الصواب، فقد ترجم فى الدرر ٤/ ١٣٣ « لمحمد بن غالى » و كذا ذكره فى ٣/ ١١١ فى ترجمة على بن محمد بن عبد المعطى و ذكر وفاته فى سنة ٧٤١، فله الذى أحضر عليه صاحب الترجمة، و فى م و با « على » و وقع فى الشدرات « على ».

(٢) سماها فى الدرر « زينب ».

(٣) كذا فى س، و فى ب و م زيادة « ابن » هنا و الظاهر أن « نجم الدين » =

ابن جماعة، يقال : مات مسحورا في جمادى الآخرة .

عثمان بن أحمد الرصدى، نحر الدين، رئيس المؤذنين بجامع طولون،  
أخذ عن ناصر الدين بن سمعون و صاهره، واشتهر بمعرفة الميقات، مات  
في جمادى الأولى .

عثمان<sup>١</sup> بن محمد بن محمد بن الحسن بن الحافظ عبد الغنى، نحر الدين، ه  
سمع من الحجار و اشتغل بالفقه وقتنا<sup>٢</sup> على التاج المراكشى، و سمع من ابن  
الرضى و بنت الكمال، و حفظ التسهيل، و حدث و أفاد، و مات في رجب .  
على بن محمد بن عبد المنعم الحنبلى، سبط عبد الرحمن بن صومع،  
تقيب السبع<sup>٣</sup> مات في ربيع الأول .

على بن محمد العقبي، رئيس المؤذنين بدمشق، مات في جمادى الأولى . ١٠  
قرط بن عمير الكاشف، تقدم في الحوادث<sup>٤</sup> .

= لقب صاحب الترجمة قان حينئذ زائد، وقد سقطت هذه الترجمة من با .

(٤) السياق يقتضى ان تكون هذه كنية صاحب الترجمة فيكون مرفوعا؛ ويمكن  
انه تحريف عن « ابن الرضا » الآتى في الترجمة التى بعد هذه ولم نجده .  
(١) له ترجمة في الشذرات نقلها من هنا .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة، وفي ب مطموس وفي الشذرات « قرأ » .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة، وفي با « سب » هكذا بلا نقط ولعله « تقيب ابن  
السبع » وهو كنية رجلين احدهما محمد بن عبد المعطى ترجم له في الدرر ٤/٣٠ و ثانيهما  
ابنه على بن محمد علاء الدين ترجم له ايضا في الدرر ٢/١١١، وموت على في الشذرات  
سنة ٧٩٥ و موت ابيه موضعه بياض .

(٤) الذى تقدم في الحوادث هو ان قرط بن عمير الكاشف سمر و وسط وهما  
نوعان من انواع التعذيب، كما في النجوم ١٢/ ٢١ و فهرس النجوم ١٢/ ٤٤٢ .

قطلوبغا<sup>١</sup> الكوكاني ، أحد المقدمين من الأمراء ، مات و هو حاجب الحجاب بالقاهرة في المحرم<sup>٢</sup> .

محمد بن أحمد<sup>٣</sup> بن صفر<sup>٤</sup> ، شمس الدين الغساني<sup>٥</sup> ، قاضي الأقضية بزييد وليها في زمن المجاهد و استمر بضعا و ثلاثين سنة .

محمد<sup>٦</sup> بن أحمد بن عثمان الثشتری<sup>٧</sup> ثم المدني ، شمس الدين<sup>٨</sup> ، سمع الشفاء<sup>٩</sup> على محمد بن محمد بن حريث و تفرد عنه به ، مات في شعبان<sup>١٠</sup> و له خمس

(١) ترجم له في النجوم ج ١١ في غير موضع و ذكر وفاته في ص ٢٩٨ في وفيات سنة ٧٨٥ كما هنا و سماه : قطلوبغا بن عبد الله .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، و في النجوم « توفي الأمير سيف الدين قطلوبغا حاجب حجاب دمشق في سادس المحرم . . . . فدام قطلوبغا هذا في وظيفة الحجوية الى ان مات » .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « محمد بن محمد » و له ترجمة في الشذرات اخذها من هنا .

(٤) كذا في الأصلين ، و في م « صقر » و في ب مطموس .

(٥) كذا في الأصول الأربعة ، و في الشذرات « العنتابي » و لعله مصحف .

(٦) ترجم له في الدرر ٣٣٨/٣ ترجمة جامعة و كذا ترجم له في الشذرات .

(٧) كذا في الأصول الثلاثة و الشذرات ، و في ب مطموس ، و في الدرر « التستري » و بهامشه « صف : الشيرازي » .

(٨) و كناه في الدرر بأبي عبد الله .

(٩) كذا في الأصول الأربعة ، و في الدرر « سمع من أبي عبد الله بن حريث كتاب الشفاء » .

(١٠) في الدرر « ليلة النصف من شعبان » و ذكر وفاته كما هنا .

و سبعون سنة .

محمد<sup>١</sup> بن أحمد بن محمد بن أبي الحسن<sup>٢</sup> المزى الصحراوي، المعروف بابن قطليشاه، ولد سنة أربع عشرة، وسمع من ابن الشيرازي وغيره، وكان يشهد قسم الغلات / بالمزة وحدث، مات في جمادى الأولى<sup>٣</sup> عن ثلاث<sup>٤</sup> ٧٠ / ب و سبعين سنة، روى عنه الياسوفي و ابن حجي و ابن الشرائحي وآخرون . محمد بن أحمد بن محمد بن علي، تاج الدين الخروبي، أحد التجار الكبار بمصر، و هو صاحب المدرسة بجوار بيته بشاطىء النيل بالشون، مات مجاورا بمكة في أواخر المحرم .

محمد بن أزيك القافا، أحد الأمراء، مات بالقاهرة .

محمد<sup>٥</sup> بن صالح بن إسماعيل الكنانى المدنى، سمع من أبي عبد الله القصرى<sup>٦</sup> و تلا عليه<sup>٧</sup> بالسبع، و ناب فى الخطابة بالمدينة، و كان خيرا، مات فى تاسع المحرم عن اثنتين و ثمانين سنة .

(١) له ترجمة فى الشذرات اخدها من هنا .

(٢-٣) كذا فى الثلاثة الأصول والشذرات، وفى س « محمد أبى الحسن » ولعله خطأ نظرا للسياق .

(٣) فى الدرر ٢٦٢/١ فى ترجمة أحمد بن محمد « خطليشا » .

(٤) كذا فى الأصول الأربعة، وفى الشذرات « شعبان » .

(٥) مقتضى الحساب « اثنتين » .

(٦) ترجم له ايضا فى الدرر ٤٥٧/٣ وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى، و كناه بشمس الدين المقرئ ولد سنة ٧٣٠، و علق عليه المصحح بما نصه « صف : ٧٠٣ » و هو الصواب نظرا لقوله الآتى فى الإنباء « مات... عن اثنتين و ثمانين سنة » .

(٧) كذا فى الأصلين س و م، وفى الدرر « ابن القصرى » وفى با « العصرى » بلا نقط وفى الشذرات « العصرى » و اظنه خطأ .

(٨) كذا، وفى الدرر « سمع على... و أبى عبد الله بن القصرى و قرأ بالروايات » .



محمد<sup>١</sup> بن عبيد<sup>٢</sup> بن داود بن أحمد بن يوسف، شمس الدين المرداوى الحنبلى، كان ذا عناية بالفرائض، وقرأ الفقه، ولازم ابن مفلح حتى فضل، ودرس؛ قال ابن حجر: كان يحفظ فروعا كثيرة وغرائب، وله ميل إلى الشافعية، وكان بشع<sup>٣</sup> الشكل جدا، مات في ذى القعدة .

٥ محمد بن على القيسرى<sup>٤</sup> أحد المعيدىين بالبدرائية<sup>٥</sup> وله نظم ركيك، وكان يخطب بالسواد، مات في صفر .

محمد<sup>٦</sup> بن محمد بن محمد بن محمود الصالحى المنبجى<sup>٧</sup>، كان من فضلاء الحنابلة، سمع الحديث، وحفظ المقنع، وأقوى ودرس، وكان يتكسب من حانوت له، على طريق السلف مع الدين والتقشف والتعب، مات في ١٠ رمضان، وهو صاحب الجزء المشهور فى الطاعون، ذكر فيه فوائد كثيرة

- (١) له ترجمة فى الشذرات اخذها من هنا .
- (٢) كذا فى س و با، وفى م «عبد» وفى الشذرات «بن عبد الله» .
- (٣) كذا فى با والشذرات، وفى س و م «بشيع» وفى ب محو .
- (٤) كذا فى ب، وفى س و با «اليسرى» وفى م «السرى» فخره .
- (٥) كذا فى الدارس ١ / ٢٠٥ وفيه «المدرسة البادرائية انشأها الشيخ نجم الدين أبو محمد عبد الله بن أبى الوفا محمد بن الحسن بن عبد الله بن عثمان الباذرائى (بالمعجمة)» فعلق عليه المصحح بما نصه «نسبة الى بادرايا وهى بلدة فى العراق من عمل واسط كما جاء فى معجم البلدان» ولم نجد صاحب الترجمة فى الدارس ولا غيره، ووقع فى الأصول الأربعة «البادرانية» .
- (٦) له ترجمة فى الشذرات اخذها من هنا .
- (٧) كذا فى الأصول الثلاثة، وفى ب مطموس، وهى كما فى معجم البلدان اول من بناها كسرى لما غلب على الشام؛ ووقع فى الشذرات «المنيحى» .

عمله في سنة أربع وستين .

محمد البهنسي ، صاحب شمس الدين ، ناظر الجامع الأموي ، مات في ربيع الأول ، وكان فاضلاً ، له نظم حسن ، وكان محموداً في مباشرته ، وولي نظر المارستان ، وكان له شرف نفس ، يلزم بيته إذا عزل فاتفق موته وهو معزول ، وكان يدمر<sup>١</sup> يكرهه فإذا ولي النيابة عزله . ٥  
محمود<sup>٢</sup> بن<sup>٣</sup> الصفدي الغرابي<sup>٤</sup> نسبة إلى غرابية - بفتح المعجمة وتشديد الراء ثم موحدة - من قرى صفد [ الشافعي - \* ] ، اشتغل بدمشق على الشيخين تاج الدين المراكشي و الفخر المصري ، و فضل ، و تنزل بالمدارس بدمشق ثم رجع إلى صفد فأقام بها يدرس إلى أن مات بها في صفر . ١٠

موسى<sup>٦</sup> بن محمد<sup>٧</sup> بن محمد بن الشهاب محمود ، شرف الدين ، أبو البركات

(١) لعله يدمر الخوارزمي المترجم له في النجوم ج ١١ في مواضع كثيرة منها في ص ٥ و ذكر له ما جريات عديدة .

(٢) له ترجمة في الشذرات اخذها من هنا .

(٣) كذا في الأصول كلها ، وقد سقط من الشذرات .

(٤) كذا في الأصول كلها ، ولم يذكر في ضبط الكلمة الألف .

(٥) من الشذرات

(٦) وقع في عمود نسبة تقديم وتأخير بين الأصول والمراجع ، ففي الإنباء ما ترى ،

وفي النجوم ٢٩٩/١١ في وفيات سنة ٧٨٥ « وتوفي القاضي شرف الدين موسى

ابن القاضي بدر الدين محمد بن محمد ابن العلامة شهاب الدين محمود الحلبي الحنبلي »

وفي الشذرات « وفيها شرف الدين ابو البركات موسى بن محمد بن محمد بن الشهاب

محمود » ذكرناه تسهيلاً على الناظر .

(٧) ترجم في الدرر ٢٣٧/٤ لمحمد بن محمد بن محمود ولقبه « بدر الدين » ولقب =

ابن بدر الدين بن شمس الدين بن شهاب الدين<sup>١</sup> ، أحد الفضلاء في الأدب والكتابة، مات بالرملة<sup>٢</sup> عن ثلاث وأربعين سنة<sup>٣</sup>، كتب الإنشاء بحلب وفاق في حسن الخط والنثر والنظم، وناب في الحكم، وهو القائل وكتبها على مجموع:

و مجموع كعقد الدر نظما على تفضيله الإجماع يعقد  
يطابق كل معنى فيه حسنا فمجموعا تراه وهو مفرد

٧١ / الف / يوسف بن أحمد بن ذيبان<sup>٤</sup> بن أبي الحسن البعلی، جمال الدين، التاجر، المعروف بابن طسان<sup>٥</sup>، كان أحد التجار المياسير، وله إحسان وإفضال و مال، ولا يشدد في تقاضى ماله من الدين، ويتصدق، مات في شعبان ١٠ وله بضع وستون سنة.

يوسف<sup>٦</sup> بن محمد بن عبد الرحمن بن سندی [ بن - ٧ ] المصرى،  
== جده « شمس الدين » كما هنا وذكر وفاته في سنة ٧٧٤ .

(١) هو لقب محمود، وقد ذكر في الدرر ٤ / ٣٢٤ أباه وحده فقال « محمود بن سليمان بن فهد » وترجمته فيه واسعة جدا و وفاته في سنة ٧٢٥ بالرقم الهندي .

(٢) في النجوم « احد موقعي الدست بمدينة الرملة » .

(٣) في النجوم « توفي ... عائدا من القاهرة الى دمشق في رابع عشرين صفر » .

(٤) كذا في ب، وفي الثلاثة الأخرى « ديان » بلا نقط ولم نجده .

(٥) كذا في الأصول الأربعة، وهذا مخالف لما في اول الترجمة - فخره .

(٦) له ترجمة في الشذرات نقلها من هنا .

(٧) سقط من م .

الطار ، جمال الدين الرمام ، سمع من ابن الجزرى و المزى<sup>١</sup> و حدث ، مات  
فى المحرم .

أمين الدين<sup>٢</sup> عبد الله القبطى ، مستوفى المرتجع ، يعرف بجمع ،  
مات فى المحرم .

### ٥ سنة ست و ثمانين و سبعمائة

فى أول يوم الجمعة دخل رهان الدين ابن جماعة دمشق قاضيا و كان  
ولى فى ذى القعدة سنة خمس بعد موت ولى الدين ابن أبى البقاء ، تخرج  
نائب الشام لتلقيه<sup>٣</sup> إلى خان العقبة ، و هو شىء لم يعهد منذ دهر ، ثم لبس  
الخلعة ، و مدحه فتح الدين<sup>٤</sup> ابن الشهيد بقصيدة قرئت عليه ، و مدح بعده  
بعده قصائد .

١٠

و فيها قدم زكى الدين<sup>٥</sup> الخروبي من المجاورة<sup>٦</sup> فأهدى للسلطان هدايا  
جليلة و لغيره من الأمراء ؛ و وقع بينه و بين شهاب الدين الفارقى أحد

(١) كذا فى با وس و الشذرات ، و فى ب « الخرومى » و فى م « المحرم » .  
(٢) سبق ذكره فى الحوادث ص ١٢٤ و على لفظ « بجمع » تعليق منقول من  
النجوم و قد سبق هذا اللفظ ايضا ١٥٣/١ نصحيحه بما فى ص ١٢٤ من هذا الجزء .  
(٣) كذا فى الأصول الثلاثة ، و فى با « فلقية » .

(٤) ذكره فى النجوم ج ١١ فى موضعين فى ص ٥٢ و عليه تعليق و سماه فتح الدين  
ابن الشهيد ابوبكر محمد بن القاضى عماد الدين بن أبى الصالح - الخ ، و فى ص ٢٤٩ .  
(٥) ترجم له فى النجوم ١١ / ٣٠٥ فى موضع واحد و ذكر وفاته فى وفيات سنة  
٧٨٧ و لقبه برئيس التجار .

(٦) كذا فى الأصول الثلاثة ، و فى با « التجارة » .

أعيان التجار اليمنيين و هو أخو شرف [الدين - ١] وزير صاحب اليمن قرافعا إلى السلطان فتسب الفارقى زكى الدين إلى أمور معضلة فأخرج الخروبي كتاب الأشرف صاحب اليمن إليه و ضمنه كتاب من الفارقى يقول فيه: « إن مصر آل أمرها إلى الفساد و ليس بها صاحب له قيمة فلا ترسل بعد هذه السنة هدية فإن سلطانها<sup>١</sup> اليوم أقل الممالك و أردتهم، فأمّر السلطان بالقبض على الفارقى و قطع لسانه فتسلبه<sup>٢</sup> شاد الدواوين و صودر ثم شفع في لسانه فأطلق و لم يلبث بعد ذلك أن عمى؛ و خلع على زكى الدين خلعة معظمة و استقر كبير التجار .

و فيها خرج موسى بن أبي عنان المريني على أبي العباس بن أبي سالم، ١٠ و كان أبو العباس قد حصر<sup>٣</sup> أبا<sup>٤</sup> حو بتلسان و خرب قصورها فسار عنها فرجع إليها أبو حو فتكر له ابنه أبو تاشفين فخرج أبو حو ليصلح الأعمال فجأهره أبو تاشفين بالعصيان و قبض عليه بتلسان و سجنه و أخذ ماله و اعتقله بوهران<sup>٥</sup> .

و فيها قدم بيدمر نائب الشام إلى القاهرة فأكرمه السلطان و قبل

(١) سقط من ب و م .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة، و في س « صاحبها » .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة، و وقع في با « فقتله » خطأ .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول و هو الصواب، و في ب « حضر » .

(٥) كذا في س و با، و في م و ب « ابو » خطأ .

(٦) كذا في الأصول الثلاثة و معجم ياقوت، و هي مدينة على البر الأعظم من المغرب بينها و بين تلمسان سرى ليلة، و وقع في با « بدهران » خطأ .

منه هديته و تقدمته و رده إلى نيابته مكرماً .

و فيها في ربيع الأول ضعف الطنبغا الجوباني أحد الأمراء الكبار فعاده السلطان في بيته .

و فيها شغل منصب القضاء للحنفية بموت صدر الدين<sup>١</sup> ابن منصور

أكثر من أربعين يوماً ، و سعى فيه جماعة من النواب إلى أن ترجع أمر<sup>٥</sup> شمس الدين الطرابلسي بعناية أوحد الدين فاستقر بعد أن عرض المنصب مرة ثالثة على الشيخ جلال الدين<sup>٢</sup> التبانى فامتنع كعادته .

و فيها عاد برهان الدين الدمياطى من الرسلىة<sup>٣</sup> إلى الحبشة ، و كان قد حصل

له من صاحبها اخراق بسبب فساد حصل منه هناك ثم طرده / من بلاده . ٧١ / ب

و فيها راجع السلطان ناظر الجيش تقي الدين<sup>٤</sup> عبد الرحمن بن ١٠

(١) ترجم له في النجوم ج ١١ في ثلاثة مواضع آخرها في ص ٣٠٢ في وفيات سنة ٧٨٦ هذه السنة التي نحن بصدد ذكر حوادثها و لقبه بقاضى القضاة صدر الدين محمد بن قاضى القضاة علاء الدين على بن منصور و هو قاضى الديار المصرية في يوم الاثنين عاشر شهر ربيع الأول . . . و تولى القضاء عوضه قاضى القضاة شمس الدين الطرابلسي .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « شرف الدين » ، و قد ترجم له في النجوم ج ١١ في موضعين أحدهما في ص ٦١ و ثانيها في ص ٣٠٢ و نص الثانى « و تولى مشيخة الصرغتمشية من بعده ( أى بعد شمس الدين الطرابلسي المتقدم آنفا ) العلامة جلال الدين التبانى » .

(٣) كذا في م و با ، و في م « الرسيلة » و في ب مطموس .

(٤) ذكره في النجوم ج ١١ في غير موضع و ذكر هذه الحادثة في ص ٢٣٨ و لقبه بالقاضى تقي الدين و سماه عبد الرحمن بن القاضى محب الدين محمد بن يوسف ناظر الجيوش المنصورة ، و سبب غضبه عليه هو انه اقطع الأمير زامل أمير عرب آل فضل و ضربه بالدرة ثم امر به فضرب بين يديه ثلاثمائة عصاة و كان ترقا فحمل =

عحب الدين في شيء فأجابه فغضب منه فأمر بضربه فبطح مضرب بين يديه نحو ثلاثمائة عصاة فحمل إلى منزله مريضاً فأقام ثلاثة أيام ومات ، واستقر في نظر الجيش موفق الدين الذي أسلم قريباً مضافاً لنظر الخاص . وفيها توجه شهاب الدين ' الطيلوني ' لعمارة البرجين بدمياط .

٥ وفيها وقع في دمشق سيل عظيم ، ذكروا أنهم لم يشاهدوا مثله . وفيها ولي بدر الدين بن منهل صهر الشيخ سراج الدين البلقيني زوج ابنته نظراً لمواريث فباشره أحد عشر يوماً وعزل . وفيها اعتنى الطنبغا الجوباني بالشيخ ولي الدين ابن خلدون إلى أن استقر في قضاء المالكية عوضاً عن جمال الدين ابن خير<sup>٢</sup> في جمادى الآخرة ، ١٠ و كان قدم قبل ذلك في السنة التي مضت ليحج فلم يتهاى له في تلك السنة ، فأقام وتعرف بالجوباني فراج عليه وجمعه على السلطان ، فقرأت بخط القاضي تقي الدين الزبيرى أنه باشر بقوة وشده وخرج عن العادة ، وعاند الخليلي<sup>٣</sup> وغيره من الأكابر فلم تطل مدته .

= إلى داره بالقاهرة فلزم الفراش إلى أن مات بعد ثلاثة أيام في ليلة الخميس سادس عشر جمادى الأولى .

(١) ذكره في النجوم ج ١١ في غير موضع منها في ص ٢٧٣ ولم يذكر عمارة البرجين بدمياط .

(٢) كذا في الأصول ، وفي النجوم « الطولوني المهندس المعلم » .

(٣) ذكر في النجوم ١١ / ٣٨٦ وفاة قاضي القضاة جمال الدين عبد الرحمن بن محمد ابن محمد بن سليمان بن خير في وفيات سنة ٧٩١ وفيها « ودام مدة سنين إلى أن عزل بالقاضي ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون ثم أعيد بعد ذلك إلى أن مات قاضياً » .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي « الحنبلي » ولعله تحريف .

[ وفيها نزل بدمشق سيل عظيم - ١ ] وفيها هدمت قبة القاهرة .  
 وفيها وقع بين الشيخ أكل الدين<sup>١</sup> وبين الشيخ شمس الدين  
 الركراكي<sup>٢</sup> منازعة في الشيخونية فعزله من الدرس ، فتشفع إليه بالأمراء  
 فامتنع ، فتوصل إلى أن تشفع<sup>٣</sup> عنده بالسلطان فراسل أكل الدين في ذلك  
 فلم يحب ، فتغير خاطر السلطان على الشيخ أكل الدين وشكى<sup>٤</sup> منه لجلسائه ،  
 فبلغ ذلك الشيخ أكل الدين فطلع إلى القلعة يوم الجمعة وصلى مع

(١) ما بين الحاجزين من س وم فقط وهو مكرر مما تقدم وفيها بعد «عظيم» بياض .  
 (٢) ذكره في النجوم ج ١١ في عدة مواضع وفي ص ٢٣٩ سنة ٧٨٤ « ان  
 السلطان الملك الظاهر برقوق نزل لعيادة الشيخ اكل الدين يوم الثلاثاء سادس  
 عشر رمضان ثم نزل في يوم الخميس ثامن عشره ليصلي عليه فظهر انه انعمي عليه  
 ولم يمت فعاد السلطان ونزل في تاسع عشره حتى صلى عليه بمصلاة  
 المؤمني » وفي ص ٣٠٢ ذكر وفاته في وفيات سنة ٧٨٦ بما نصه « توفي العلامة  
 امام عصره ووحيد دهره و اعجوبة زمانه اكل الدين محمد بن محمد بن محمود الرمي  
 البارتقي ( وعليه تعليق ) الحنفى شيخ خاتقاء شيخون في يوم الجمعة تاسع عشر  
 شهر رمضان وحضر السلطان الصلاة عليه ومتى امام نعشه من مصلاة المؤمني  
 إلى ان وقف على دفنه بقبة الشيخونية بعد ان هم على أن يحمل نعشه غير مرة  
 فتحمله اكابر الأمراء ، ثم قرظه بما لا مزيد عليه » وذكر انه كان السبب لقيام الملك  
 الظاهر للقضاة وسيأتي ذكر وفاته في وفيات هذه السنة من الإنباء .

(٣) ذكره في النجوم ج ١١ في موضعين احدهما في ص ٣٦٢ ولقبه بشمس الدين  
 وسماه محمد الركراكي المالكي وفيه ان منطاشا ضربه مائة عصاة ومجته بالاصطبل  
 في حوادث سنة ٧٩١ و ثانيها في ص ٣٧٦ في حوادث سنة ٧٩١ وذكراته  
 اطلق مع المسجونين بالقلعة ، ولم يذكر قضية المنازعة التي جرت بينه وبين  
 اكل الدين لا في ترجمته ولا في ترجمة اكل الدين .

(٤) كذا في س ، وفي الأصول الثلاثة الأخرى « شفع » .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « مشى » خطأ ..



السلطان وشكى إليه صورة الحال و أنه لم يرد رسالته إلا لما يترتب على ذلك من يهدته عند أهل الخانقاه و تدخل عليه إلى أن أرضاه و استمر عزل الركاكي ، و استقر تاج الدين بهرام<sup>١</sup> في تدريس المالكية عوضه ، ثم لم يلبث أكمل الدين أن مات في رمضان<sup>٢</sup> ، فعاد الركاكي إلى وظيفته ، و استقر عز العرب الفزارى<sup>٣</sup> في مشيخة الشيخونية نقلا من البيرونية ، و استقر في مشيخة البيرونية عوضه شرف الدين عثمان الكراوى<sup>٤</sup> المعروف بالاشقر إمام السلطان .

(١) ترجم له في النجوم ٣٨٦/١١ و ذكر انه تولى قضاء المالكية بعد موت ابن خير و سماه بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميرى .  
(٢) راجع ترجمة اكل الدين الأنفة الذكر .

(٣) كذا في الاصول الأربعة ، و في النجوم ٢٤٠/١١ ما نصه « ثم خلع السلطان على الشيخ عز الدين يوسف بن محمود الراوى العجمى باستقراره في مشيخة خانقاة شيوخون عوضا عن الشيخ اكل الدين المذكور و سياتى في وفيات سنة ٧٨٦ من هذا الكتاب في ترجمة اكل الدين أن الذى صلى عليه هو عز الدين الرازى ، و حينئذ فله تحرف في الأصول الأربعة « عز الدين » الى « عز العرب » و « الرازى » الى « الفزارى » .

(٤) ترجم له في النجوم ٣٨٧/١١ في وفيات سنة ٧٩١ بما نصه « توفى امام السلطان الشيخ شرف الدين عثمان بن سليمان بن رسول بن يوسف بن خليل بن نوح الكراوى (بتخفيف الراء المهملة) الحنفى المعروف بالأشقر . . . و تقدم في دولته ثم ولى قضاء العسكر ثم مشيخة الخانقاه البيرونية الى ان مات » و كذا ترجم له في الدرر ٤٤ / ٢ و قال فيه « الكراوى نسبة إلى قبيلة من التركمان » ، و وقع في الأصول الأربعة « الكردى » خطأ ، و ذكر في الدرر وفاته في سنة ٧٩١ كما في النجوم .

وفيهما توجه سودون<sup>١</sup> النائب وبعض القضاة إلى الكنيسة المغلقة بمصر فهدموا منها أماكن جدد<sup>٢</sup>ها<sup>٣</sup> النصارى .

وفي شهر رجب ابتدئ بعمارة المدرسة الظاهرية<sup>٤</sup> بين القصرين ، واستقر جركس<sup>٥</sup> الخليلي شاد العائر<sup>٦</sup> بها ، وأسست في المكان الذي كان

---

(١) ترجم له في النجوم ج ١١ في مواضع كثيرة و وصفه بأنه سودون الشيخوني الفخري حاجب الحجاب ، وفي ص ٣٤ « هو الذي صار نائب السلطنة في دولة الملك الظاهر برقوق كما سيأتي ذكره » .

(٢) وقع في باوم « جددوها » .

(٣) هذه المدرسة ذكرها في النجوم ج ١١ في بضعة مواضع منها في ص ٢١٨ س ٢٢ و وعد مصححه بأنه سيعلق عليها في الكلام على ولاية السلطان برقوق في سنة ٧٨٦ ولكنه سها فلم يفعل ، وقد ذكرها في النجوم ١٢/١١٣ في حوادث سنة ٧٩٢ بما نصه « وأنشأ بالقاهرة مدرسته التي لم يعمر مثلها بين القصرين ، ورتب لها صوفية بعد العصر كل يوم وجعل بها سبعة دروس لأهل العلم على المذاهب الأربعة اعظمهم بالإيوان القبلي الحنفى ثم درسا للتفسير ودرسا للحديث ودرسا للقراءات و أجرى على الجميع في كل يوم الخبز ولحم الضأن المطبوخ ، وفي الشهر الحلو<sup>٧</sup> الزيت والصابون والدراهم ، ووقف على ذلك الأوقاف الخليفة من الأراضى واندور ونحوها .

(٤) ترجم له في النجوم ج ١١ في بضعة عشر موضعا وسماه جركس الخليلي امير آخور اولهاني ص ١٦٧ .

(٥) في النجوم ١٢/٤٢٩ فهرس « شاد العائر (وظيفة) » وفي ج ١١/٢٣٩ من =

خان الزكاة وهدم في سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة<sup>١</sup> فلما تكامل شيل التراب شرع في العمارة .

و فيها ورد كتاب من نائب حلب يخبر فيه أن القضاة الأربعة بحلب تخاصموا في شيء قال أمرهم إلى المماسكة بالذقون، ثم وردت منهم ه أربعة محاضر من كل قاض محضر يتضمن فسق البقية، فقال الظاهر: لا يحل تولية الفساق، وأمر بعزل الأربعة .

و في رمضان بعد موت أكمل الدين ادعى على برهان الدين الدمياطى ٧٢ / ألف عند ابن خلدون / وانه قال : لا رحم الله أكمل الدين ! فعززه بالحبس؛ ورفع عند ابن خلدون على تاج الدين بن الطريف وعز الدين الطيبي أنها ١٠ أعانا على بيع وقف بأن يحيا الكتابة من المكتوب<sup>٢</sup> وقدا تاريخ الاجارة، فلما ثبت ذلك عنده عليها عزرها و منعها من التوقيع؛ وفي كاتبة الطيبي يقول ابن العطار :

= النجوم حوادث سنة ٧٨٤ « وفي اثناء شهر رجب المذكور استبدل السلطان خان الزكاة من ذرية الملك الناصر محمد بن قلاوون بقطعة ارض و امر بهدمه وعمارة مدرسة مكانه ، و اقام السلطان على عمارتها الأمير جاركس الخليل أمير آخور فابتدأ بهدمه و شرع في عمارة المدرسة المعروفة بالبرقوقية بين القصرين » .

(١) كذا في الأصول الأربعة، وفي النجوم ٢٣٩/١١ في حوادث ٧٨٤ « و امر بهدمه وعمارة مدرسة مكانه » كما سبق آنفا .

(٢) كذا في با، وفي الثلاثة الأخرى زيادة « الرق » هنا ومعناه ظاهر .

سَمَرَ الطيبي بتزويره وظن ابن خلدون لم يرقب<sup>٢</sup>  
وما ساقه الله إلا لأن يميز الخبيث من الطيب  
وفيها وصلت مركب من المغرب<sup>٣</sup> فيها ولدا ابن خلدون وعياله  
وهدية من صاحب المغرب ورسول صاحب مصر المجهز لذلك بسبب  
ابن خلدون، فلما وصلت المركب إلى المينا غرقت وغرق أكثر من كان هـ  
فيها وغرق مسعود رسول صاحب مصر الذي كان توجه لإحضارهم،  
وسلم عبدالله الساسي<sup>٤</sup> رسول صاحب المغرب ولدا ابن خلدون وهما  
محمد وعلي وغرق للقاضي خمس بنات، وبقي من الهدية فرس وبغلة وشيء  
يسير جدا .

وفيها عاد بدر الدين<sup>٥</sup> ابن فضل الله إلى كتابة السر بعد موت ١٠

(١) كذا في م، و وقع في الثلاثة الأخرى « سمي » وزاد في ب اول البيت  
« قد » ثم محاه الكاتب - فتأمله .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س « يرسب » خطأ .

(٣) كذا في س وب، وفي م وبا « الغرب » .

(٤) كذا في س وبا، وفي م وب « العباسي » .

(٥) هو محمد بن فضل الله العمرى الشافعى ترجم له في النجوم ج ١٢ في مواضع  
كثيرة، منها في ص ١٤٠ - ١٤١ وهو من المجدودين فانه تولى وظيفة كتابة  
السر نحو سبع وعشرين سنة كما في النجوم ١٢/١٤١ على انه عزل عنها اولى  
وثانية، فالأولى بأوحد الدين والثانية بعلاء الدين الكركي، ثم ورنها من  
اوحده الدين بعد موته في سنة ٧٨٦ كما سيأتى في وفيات هذه السنة من هذا =

أوحد الدين<sup>١</sup> و فيها مات بهادر<sup>٢</sup> أمير الركب فدفن بعيون القصب في قبة ،  
فأرسل السلطان ابن أخيه أبو بكر<sup>٣</sup> بن سنقر أميراً على الحج فأدركهم  
بمسكة و حج بهم .

و فيها قدمت رسل طقتمش<sup>٤</sup> خان ابن أزيك سلطان الدشت ، و اسم  
كبيرهم حسن بن رمضان . و كان أبوه نائب القرم ، أرسل بهم صاحب  
القرم و معهم هدية ، فقبلت و أرسلت أجوبتهم .

و فيها أوقع العادل صاحب حصن كيفا بالزرقية فصالحوه على  
ترك الغارة و قطع الطريق .

= الكتاب و كما في النجوم ١١ / ٣٠١ في وفيات هذه السنة ، و من علاء الدين  
المقري السركي بعد موته في سنة ٧٩٤ كما في النجوم ١٢ / ١٣٢ ، و وفاة ابن فضل الله  
في سنة ٧٩٦ كما في النجوم ١٢ / ١٤٠ .

(١) ستأتي ترجمته في وفيات هذه السنة ، و قد ترجم له في النجوم ١١ / ٣٠١ و ذكر  
وفاته في وفيات هذه السنة ، و ترجم له أيضاً في الدرر ٢ / ٤٢١ ترجمة و جيزة جداً  
و بهامشه « هذه الترجمة بخط السخاوي » و لم يذكر سنة وفاته .

(٢) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٩٩ في وفيات سنة ٧٨٦ كما هنا و ذكر انه توفي  
بعيون القصب كما هنا و وصفه بالأمير سيف الدين بهادر الجمالي المعروف  
بالمشرف ، و قد سبق التعليق عليه في ص ١٣٧ .

(٣) كذا في الأصول الأربعة . و قد ترجم له في النجوم ج ١١ ص ٢٠٩ و في بضعة  
مواضع اولها ص ٧١ و آخرها ص ٣٤٥ و وصفه بالجمالي الحاجب .

(٤) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٠٩ بما نصه « و الذين هم معاصروه ( اي برقوق )  
من ملوك الأقطار . . . و صاحب بلاد الدشت طقتمش خان من ذرية  
جنگز خان » .

و فيها راسل<sup>١</sup> قرا محمد<sup>٢</sup> من الموصل يخطب بنت القاهر صاحب  
ماردين، فامتنع فتجهز بعساكر التركمان لقصد ماردين، فاستنجد صاحب  
ماردين بصاحب الحصن فأنجده بأخيه الصالح المخلوع وأمره أن يشير على  
صاحب ماردين بالمداواة مع قرا محمد جهد الطاقة، فبلغه ذلك فامتنع  
و [أرسل - ٢] من فضل من العساكر فأوقع بهم قرا محمد فهزمه<sup>٣</sup> ه  
أمير العسكر من قبل صاحب ماردين واسمه فياض، ثم وقع الصلح  
على أنه يزوج أخت صاحب ماردين وهودن مع ذلك بمال جزيل  
ورحل عنهم .

### ذكر من مات في سنة ست وثمانين وسبع مائة

إبراهيم<sup>٤</sup> بن سرايا الكفرماوى<sup>٥</sup> الدمشقي الشافعي، المعروف بالحارمي<sup>٦</sup>، ١٠  
عرف بذلك لكونه ولي قضاءها، اشتغل كثيرا وناب في الحكم عن

- (١) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س «أرسل» .
- (٢) ترجم له في النجوم في عدة مواضع آخرها ص ٣٩٠ وفيها أنه والد قرا يوسف صاحب تبريز وجد بني قرا يوسف ملوك العراق الذين خربت بغداد وغيرها في دولتهم .
- (٣) ما بين الحاجزين من ب، وفي الثلاثة الأصول ياض بمقدار ثلاث كلمات .
- (٤) كذا في ب، ولعله الصواب نظرا للسياق، ووقع في الثلاثة الأخرى «فهزمهم» .

- (٥) له ترجمة في الشذرات اخذها من هنا .
- (٦) كذا في الأصول الثلاثة والشذرات، وفي م «الكفرماري» .
- (٧) كذا في س ولعله الصواب في المعجم «حارم - بكسر الراء - حصن =

[ ابن - ١ ] أبي البقاء؛ قال ابن حجي: كانت عنده فضيلة و يستحضر  
الحاوي الصغير و ناب في عدة بلاد، مات في ذى القعدة .

إبراهيم<sup>٢</sup> بن عيسى الحلبي، أحد فقهاء الشافعية، كان معيدا بالبادية<sup>٣</sup>  
و بذلك اشتهر؛ قال ابن حجي: كان على سمت السلف سليم الفطرة، و خطه  
هـ ضعيف لكنه ألف كثيرا، و وقف كتبه، و مات في رمضان بطرابلس .  
٧٢ / ب / أحمد<sup>٤</sup> بن محمد بن محمد القيسي<sup>٥</sup>، شهاب الدين، ناظر المواريث  
و غيرها<sup>٦</sup>، مات في رجب .

أحمد<sup>٧</sup> بن محمد المدني، شهاب<sup>٨</sup> الدين، طلب الحديث و حصل الاجزاء  
و كتب الطبايق، و استقر أحد أئمة القصر بالقلعة<sup>٩</sup> .

== حصين و كورة جليلة تجاه انطاكية وهي الآن من اعمال حلب »، و وقع في م  
و با « الحازمي »، و قد سبق في ص ١١١ و عليه تعليق .

(١) ما بين الحاجزين من م و با و الشذرات، و قد سقط من م، و في ب محو .  
(٢) له ترجمة في الشذرات اخذها من هنا .

(٣) لما ذكر في كتاب الدارس ٢٠٥/١ رقم ٣٥ و في غير موضع، و قد سبق  
التعليق عليها ص ١٥٢، و وقع في الأصول الأربعة « البادرانية » .  
(٤) ترجم له في الدرر ٣٠٢/١ كما هنا .

(٥) كذا في م و ب و الدرر، و في س « العبيسي » .

(٦) كذا في الأصول الأربعة، و في الدرر « بالقاهرة » .

(٧) ترجم له في الدرر ٣١٤/١ ترجمة معته .

(٨) سقط من م من « ناظر » الى « الدين » .

(٩) في الدرر « بقلعة الجبل » و فيه « مات سنة ٧٨٠ » بالرقم الهندي، فعمل  
رقم ٦ صغر على الكاتب حتى صار صفرا .

إسماعيل<sup>١</sup> بن محمد بن بردس؛ تحول من سنة خمس وثمانين .  
 بهادر<sup>٢</sup> بن عبد الله الجمالي، المعروف بالمشرف، كان للناصر الكبير،  
 فتنقلت به الأحوال إلى أن أمر طبلخانات في سلطنة [ الناصر - <sup>٣</sup> ] حسن،  
 ثم تقدم في سلطنة الأشرف، واستقر أمير الحاج من سنة ثمان و سبعين  
 إلى هذه الغاية وصارت له معرفة قوية بالطرقات وأهلها .  
 حسن<sup>٤</sup> بن محمد بن عبد القادر بن الحافظ أبي الحسين علي بن محمد  
 اليونيني، سمع وحدث، ومات في ربيع الأول ببلده .

رضوان بن عبد الله الرومي، شيخ الرباط بالمدرسة الركنية\* يدرس  
 مات في ذي الحجة، واستقر ولده علي في المشيخة بعناية السلطان، فراجع  
 شيخ الخانقاه شرف الدين ابن الأشقر بأنه صغير لا يصلح، فأمر بعرضه ١٠  
 عليه فلما رآه أعرض عنه فقرره<sup>٥</sup> صوفيا واستقر غيره في مشيخة الرباط .

- (١) سبق التعليق عليه في وفيات سنة ٧٨٥ ص ١٤٤ .  
 (٢) ترجم له في الدرر ٤٩٦/١ وكذا في النجوم ٢٩٩/١١ في وفيات سنة ٧٨٦  
 كما هنا، وقد سبق التعليق عليه في حوادثها ص ١٦٤ .  
 (٣) من الدرر .

(٤) لم نجد ترجمة حسن هدا وقد وجدنا ترجمة علي بن محمد في الدرر ٩٨/٣ وسماه  
 علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله اليونيني الشيخ شرف الدين أبو الحسين وذكر  
 وفاته في سنة ٧٠١ بالرقم الهندي .

(٥) لها ذكر في النجوم ٢٤٠/١١ وسماها المدرسة الظاهرية الركنية التي أنشأها  
 الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري في سنة ٦٦٢، وقد حقق المعلق  
 موقعها بما لا مزيد عليه من التحقيق .

(٦) كذا في س، وفي با وم « فقر » وهو محو في ب .



سليمان بن خالد بن نعيم بن مقدم بن محمد بن حسن بن تمام بن محمد الطائي، أبو الريح، علم الدين البساطي<sup>٢</sup> المالكي، كان في ابتداء أمره عريفا بمكتب السيل، موقع طشتمر حصن أخضر بحدرة البقر، ثم ولي نيابة الحكم بجامع الصالح، ثم استقل بالقضاء، و كان يدعى أنه يجتمع بالخضر هـ وله في ذلك أنخبار كثيرة يستنكر بعضها؛ و كان أصله من شبرابسيون من الغرية، ونزل عمه عثمان بساط وأخوه خالد في كفالته فولد له سليمان بها، ثم قدم القاهرة واشتغل وتمهر، وناب عن الأخنائي، ثم سعى على بدر الدين<sup>٥</sup> بجاه قرطاي بعد قتل الأشرف حتى استقل بالقضاء في ذي القعدة سنة ثمان وسبعين و كان متقشفا، مطرح التكلف واستمر

(١) ترجم له في الدرر ١٤٨/٢ أيضا وفي كل منهما ما ليس في الأخرى، وبهامشه « هذه الترجمة من نيل الإبتهاج لأحمد بابا طبع فاس ص ١٠٣ ولا وجود لها في النسخ التي بأيدينا - ك » غير أن في متن الدرر بين مثل هاتين العلامتين : \* من الدرر الكامنة \* ؛ وكذا ترجم له في النجوم ١١ / ٣٠٠ ترجمة وجيزة في وفيات سنة ٧٨٦ .

(٢) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر و النجوم « غانم » .

(٣) في الدرر « نسبة إلى البساط - بالباء الموحدة فسين و طاء آخره - بلدة بمصر » .

(٤) ذكرها في النجوم ١١ / ٣٠٠ بهامشه و اطنب في التعريف بها .

(٥) بدر الدين هذا هو الأخنائي ففي النجوم ١١ / ٢٩٤ في ترجمة بدر الدين الأخنائي انه صرف بعلم الدين البساطي في ذي القعدة سنة ثمان وسبعين وسبعائة كما هنا وكذا في الدرر في ترجمته وفيه « أن البدر اعيد في صفر سنة تسع وسبعين إلى أن مات في سنة ٧٨٠ بالرقم الهندي ، فلعن رقم ٤ صفر على =

على ذلك، و كان طعامه مبدولا لكل من دخل عليه، فصرف بعد ثمانين يوما بالبدر الأخنأى ثم أعيد في رجب سنة تسع و سبعين و اشتد في أمره، و عاند ابن جماعة و الآكل قتيلا عليه حتى صرف في جمادى الأولى سنة ثلاث [ و ثمانين - ' ] فلزم داره حتى مات في سادس عشر صفر .

شيخ على شاه زاد بن أويس بن حسن بن حسين بن آقبا، كان هـ من جملة الأمراء، فلما قتل أحمد بن أويس أخاه حسينا في سنة أربع و ثمانين قبض على أمراء الدولة فقتلهم و أقام أولادهم في وظائفهم، فنفرت منه قلوب الرعية و تمالوا عليه و أقاموا أخاه هذا سلطانا و توجهوا به من بغداد إلى تبريز فالتقاه بمن معه و معه قرا محمد بن يريم

= الكاتب حتى صار صفرا فان وفاة البدر الأخنأى وقعت في سنة ٧٨٤ كما في

النجوم ٢٩٤/١١ و الإنباء في وفيات سنة ٧٨٤ ص ١١٣ .

(١) لم يذكر في الدرر معاندته للأكل وإنما ذكر معاندته لابن جماعة وحده ونصه « و كان يعارض البرهان في كثير من الأمور فاتفق انه عرض عليه وصية فأنبت قبل ان تعرض على ابن جماعة فبلغه ذلك فغضب واستعان عليه بأكل الدين و كان البساطى لا يلتفت إلى رسائله مع ماله من الجاه و تعظيم الملوك فقام الأكل في نصرة ابن جماعة حتى عزل البساطى و استقر جمال الدين ابن خير . »

(٢) ما بين المربعين سقط من الأصول الأربعة، و هو من الشذرات ولا بد منه، و راجع لذلك التعليق على ص ١١٤ من هذا الجزء .

(٣) سبق ذكر وفاته في ص ١١٠ في وفيات سنة ٧٨٤ من هذا الجزء .

(٤) ترجم لقرا محمد في النجوم ج ١١ في عدة مواضع منها في ص ٣٩٠ في وفيات سنة ٧٩١ و ذكر أنه قتل فيها و ذكر جد بني قرا يوسف ملوك العراق الدين خربت بغداد و غيرها في دولتهم و أيامهم، و قد سبق التعليق عليه في ص ١٦٥ .

٧٣ / الف خوجا صاحب الموصل وهو صهره كانت بنته تحت أحمد / فالتقى بمقدمة القوم فراسله خضر شاه بن سليمان شاه الأسلاى وكان أجل أمراء بغداد فانهزم خضر شاه وأصيب شاه زاد<sup>٢</sup> بسهم فحمل إلى أخيه أحمد وبه رمق فمات .

طشتمر بن عبد الله الدوادار ، مات بالقدس بطالا .  
 طقج\* المحدى أحد الأمراء المقدمين بالقاهرة ، ثم نقل إلى دمشق فمات بها .

عبد الله بن الحاجب بيبرس ، تقدم بالقاهرة في دولة أئيبك ، وكان خيرا متواضعا ، وكان ولي كشف الجسور فأنكر عليه السلطان أمرا  
 (١) كذا في س وم ، وفي با وب « خجا » وفي النجوم ١١ / ١٢ في ترجمة عز الدين بن حسين . . . . السلامى « خواجا » .  
 (٢) كذا في ب وم ، وفي س وبا « الاسلامى » ولعل الصواب « السلاى » .  
 (٣) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « شاه زاده » هنا .

(٤) ترجم له في النجوم ١١ / ٣٠٤ ترجمة كبيرة في وفيات ٧٨٦ ولقبه بالأمير الكبير سيف الدين طشتمر بن عبد الله العلائى الدوادار ، وفيها ان برقوا أخرجه إلى القدس بطالا ثم ولاه نيابة صفد ثم حماة إلى أن مات وقد ترجم في الدرر ٢ / ٢٢٠ لطشتمر العلائى وذكر موته في سنة ٨٤ بالرقم الهندى ولم يزد على ذلك ، وبهامشه « هذه الترجمة والتي بعدها في هامش - ١ - بخط السخاوى » .

(٥) كذا في الأصول الأربعة وفي بعضها على الطاء والقاف خمة ، وفي النجوم ١١ / ٢٠١ في وفيات سنة ٧٨٦ « طنج » بالنون بضم الطاء وسكون النون .

فكتب إليه كتابا يتهدده فيه ، تخاف و غلب عليه الخوف فرض ومات  
في جمادى الأولى .

عبد الرحمن<sup>١</sup> بن محمد بن يوسف [ بن أحمد بن عبد الدائم التيمي -<sup>٢</sup> ]  
الحلبى الأصل ، تقي الدين بن محب الدين ، ناظر الجيش ، ولد سنة ست وعشرين  
و سبعمائة ، واشتغل بالعلم ، ثم باشر كتابة الدست فى حياة أبيه ، و تقدم  
فى معرفة الفن . و صنف فيه تصنيفا لطيفا ، عليه اعتماد الموقعين إلى هذه  
الغاية ، و كانت له عناية بالعلم ، و سمع الشفاء على الدلاصى و غيره ، ثم ولى  
نظر الجيش استقلالاً بعد أبيه ، و مات فى حادى<sup>٣</sup> عشر جمادى الأولى .  
عبد الرحيم<sup>٤</sup> بن أحمد بن عبد الرحيم بن الترجمان<sup>٥</sup> عماد الدين الحلبي ،

(١) ترجم له فى النجوم ٣٠١/١١ فى وفيات سنة ٧٨٦ و ذكر وقاته فيها كما هنا  
و أن سبب موته أن السلطان غضب عليه بسبب إقطاع زامل أمير عرب  
آل فضل فضربه ، و فى بدائع الزهور : أن سبب ضربه أنه تغير خاطر السلطان  
عليه ، و الذى سبق فى الحوادث ص ١٥٧ أن السلطان راجعه فى شيء فأجابه  
فغضب عليه فضربه ؛ و قد اختلفت المراجع و الأصول فى مقدار عدد الضرب فى  
البدائع نحو مائة و خمسين عصا و فى النجوم و حوادث الإنباء نحو ثلاثمائة عصا ،  
و قد ترجم له فى الشذرات كما هنا .

(٢) من النجوم .

(٣) كذا فى الأصول الأربعة و الشذرات ، و فى بدائع الزهور « خامس عشر »  
و فى النجوم « سادس عشر » .

(٤) ترجم له أيضا فى الدرر ٣٥٣/٢ و فى كل منهما ما ليس فى الأخرى ، و فى  
الشذرات كما هنا .

(٥) فى الدرر « المعروف بابن الترجمان » .

سمع حضوراً على العز إبراهيم بن صالح [ ابن العجمي - ١ ] [ في الثانية من أول عشرة الحداد إلى ترجمة أبي المكارم سنة ٣١٠ - ٢ ] وسمع وهو كبير على غيره، وكان ذا ثروة، وبنى مكتبا للآيتام<sup>٢</sup>، ووقف عليه وقفاً، سمع منه<sup>٣</sup> الشيخ برهان الدين المحدث، ومات يوم عيد الفطر سنة ست وثمانين، عبد الواحد<sup>٤</sup> بن إسماعيل بن ياسين بن أبي حفص<sup>٥</sup> الأفرقي ثم المصري، أوحى الدين، سبط القاضي كمال الدين ابن التركاني، اشتغل على مذهب الحنفية قليلاً، وبشر توقيع الحكم، ثم اتصل برقوق أول ما تأمر، والسبب في معرفته به أن شخصاً يقال له يونس كان أمير طبلخانات في حياة الأشرف مات وكان أوحى الدين شاهد ديوانه فادعى برقوق أنه ابن عمه<sup>٦</sup> عصبته فساعده أوحى الدين على ذلك إلى أن ثبت ذلك بالطريق الشرعي، فلما قبض برقوق الميراث ممن وضع يده عليه - وهو أحمد ابن الملك مولى

(١) من الدرر .

(٢) كذا في الأصول الأربعة غير أن في با قبل « ٣١ » كتابة « ٤ » غير واضح .

(٣) ما بين الحاجزين ليس في الدرر .

(٤) في الدرر زيادة « تجاه المدرسة الشرفية بحلب » .

(٥) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر « على » ولعله « عليه » لأنه بمعنى

« منه » فانه قد ذكر سماعه وهو كبير على غير العز إبراهيم .

(٦) ترجم له في الدرر ٢ / ٤٢١ ترجمة وجيزة جداً، وفي النجوم ج ١١ ترجمة

لا بأس بها وذكره في موضعين ص ٢٢٨ و ٣٠١ في وفيات سنة ٧٨٦ وفيها ذكر

وفاته، وقد سبق ذكره في الحوادث استطراداً ص ١٦٤، وكذا ترجم له في

بدائع الزهور والشدرات .

(٧) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با والشدرات « حسن »، وفي الدرر

« فيض » .

يونس المبت المذكور أعطى أوجد الدين منها ثلاثة آلاف درهما وهي  
 إذ ذاك [ تساوى - ' ] مائة وخمسون ' مثقالا ذهباً فامتنع من أخذها  
 واعتذر أنه ما ساعده إلا الله تعالى ، فحسن اعتقاد برقوق فيه ، فلما صار  
 أمير طبليخانات استخدمه شاهد ديوانه ، ثم لما تأمر جعله موقعا عنده فاستمر  
 في خدمته و بالغ في نصحه ، واستقر موقع الدهست مع ذلك إلى أن تسلطن ه  
 فصيره كاتب سره و عزل بدر الدين ابن فضل الله فباشرها أوجد الدين  
 مباشرة حسنة مع حسن الخلق و كثرة السكون و جمال الهيئة و حسن  
 الصورة [ المعرفة - ٢ ] التامة بالأمور ، و بلغ من الحرمة و نفاذ الكلمة  
 أمرا عجيبا / لكن لم تطل مدته بل تعلل و ضعف ثم اشتد به الأمر حتى  
 ذهب عنه شهوة الطعام و اهتل بالقيء صار لا يستقر في بطنه شيء إلى أن  
 مات في ذي الحجة و لم يكمل الأربعين .  
 علي بن أحمد الطبرسي ، كان استادار\* خوند أم الأشرف ، و مثل  
 في الإمرة مرارا فامتنع ، مات في شوال .

(١) من الشذرات فقط .

(٢) في الشذرات « خمسين » وهو الصواب نظرا للزيادة التي في الشذرات .

(٣) سقط من م .

(٤) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٠٢ و نصها « توفي الأمير علاء الدين علي بن أحمد  
 السائس الطبرسي . . . . في سادس شوال » .

(هـ) وظيفة ، وهو الذي يتولى قبض مال السلطان أو الأمير و صرته و يمثل  
 أوامره فيه ، كما في فهرس الألفاظ الاصطلاحية في النجوم ١٢ / ٤١٨ ، و قد سبق  
 هذا اللفظ مرارا .

على العريان . الشيخ على ، أحد من كان يُعتقد و يزوره الأمراء ،  
وللعوام فيه اعتقاد كبير ، و كان يركب الخيول ، وله طريقة ، مات  
في شوال .

قرباغا العلاني ، نسبة إلى الأمير على ' المارديني ' ، ولي حجوية دمشق  
ه مدة و نيابة الرحبة ، و حج بالناس سنة سبعين ، مات بدمشق في شعبان .  
كافور<sup>٢</sup> بن محمد بن أحمد بن عبد الله الهندي الطواشي ، عمر طويلا<sup>٣</sup>  
حتى زاد على لثمانين .

محمد<sup>٤</sup> بن أحمد<sup>٥</sup> بن عبد العزيز<sup>٦</sup> بن القاسم بن عبد الرحمن بن القاسم  
(١) ذكره في النجوم ج ١١ في أربعة مواضع منها ص ه ونصه « و خلع يلبغا  
على أمير على المارديني بنيابة دمشق على عادته اولا و هذه ولاية أمير على الثالثة  
على دمشق » .

(٢) كذا في النجوم ، و وقع في الأصول « المارداني » .

(٣) ترجم له ايضا في الدرر ٣/٢٦١ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى ، و كذا  
في النجوم ١١/٣٠٣ وفيه « كافور بن عبد الله الهندي » وفيها ما ليس فيها .

(٤) كذا في النجوم ، و وقع في الأصول كلها « قايلا » خطأ .

(٥) ترجم له ايضا في الدرر ٣/٣٢٦ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى ، و كذا  
ترجم له في النجوم ١١/٣٠٣ ترجمة و جيزة جدا و ذكر وفاته في وفيات سنة ٧٨٦  
كما هنا وفيه « محمد بن أحمد بن علي العقيلي النويري » و كذا ترجم له في الشذرات  
بنحو ما هنا .

(٦) كذا في الأصول الأربعة ، و بهامش س هنا « سقط : ابن محمد بن أحمد »  
ولا وجود له في شيء من المراجع كالدرر و النجوم .

(٧) كذا في الأصول الأربعة و الدرر ، وفي النجوم « بن علي » فخره .

ابن عبد الله النويري - نسبة إلى النويرة من عمل القاهرة - [ المكي - ١ ]  
القاضي ، كمال الدين<sup>١</sup> أبو الفضل ، كان ينسب إلى عقيل<sup>٢</sup> بن أبي طالب وسمع  
من عيسى [ بن عبد الله - ٤ ] الحجبي و جده لأمه القاضي نجم الدين الطبري  
و الزبير<sup>٣</sup> بن علي وغيرهم ، و رحل إلى دمشق فسمع من المزي و الجزري<sup>٤</sup>  
و غيرهم ، و برع في الفقه و غيره ، و ساد أهل زمانه ببلده ، و ولي قضاء  
مكة ثلاثا و عشرين سنة إلى أن مات في شهر رجب و له أربع و ستون  
سنة ، و حدث بالكثير ، و درس و أفاد و أفتى ، و كان مشهورا  
بالعلم و الذكاء . سمعت خطبه و كلامه ، و كان مولده في شعبان سنة  
اثنين و عشرين ، و تفقه بالتق السبكي و التاج المراكشي و ولي الدين الملو  
و ابن النقيب ، و أخذ عن الجمال ابن هشام في العربية ، و شارك في المعارف ،  
و ناب عن الشهاب الطبري في الحكم بمكة ، ثم ولي الحكم بعد التق الحرازي  
في سنة ثلاث و ستين مع الخطابة و نظر الحرم ، و مات و هو متوجه  
(١) سقط من س .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة و النجوم ، و في با و الشذرات « جمال الدين » .  
(٣) في النجوم مشكلا « بضم العين و فتح القاف و سكون الياء مصغرا » خطأ .  
(٤) من الدرر .

(٥) كذا في س و الدرر ، و لعله الصواب فقد ترجم للزبير بن علي في الدرر ج ٢  
ص ١١٣ و في الثلاثة الأخرى « والزين » .

(٦) كذا في الأصول الأربعة ، و وقع في متن الدرر « وسمع من أحمد بن علي  
الحري » و بهامشه « ف ، ر ، صف : الحري » و اظنه هو الصواب ، فقد ترجم  
في الدرر ٣/٢٢٧ لأحمد بن علي بن الحسن بن داود الجزري و اظنه صاحبنا ، و ذكر  
وفاته في سنة ٧٤٣ و قد استكمل اربعا و تسعين سنة و نصف سنة و شهرا .



إلى الطائف<sup>١</sup> في ثالث عشر رجب فحمل إلى مكة فدفن بها، وكان فصيح العبارة لساناً جيد الخطبة متواضعاً محباً للفقراء؛ قال ابن حجي: كان يستحضر فقهاء كثيراً، وبلغني أنه كان يستحضر شرح مسلم للنووي؛ قال: وخلف تركته واهرة، وكان ينسب إلى كرم.

٥ محمد بن عبد الله بن أحمد الهكاري<sup>٢</sup> ثم الصلبي، شمس الدين<sup>٣</sup>، ولي قضاء حمص أخيراً و كان اشتغل على أبيه بالصلب، و كان مديراً ثم درس بعد أبيه ثم قدم دمشق فسمع بها، و كان لا يمل من الاشتغال بالعلم و تعليق الفوائد<sup>٤</sup>، و تنقل في قضاء البر<sup>٥</sup>، و لخص «ميدان الفرسان» في قدر نصفه<sup>٦</sup>.

(١) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر «من الطائف إلى مكة».

(٢) ترجم له في الدرر ٣/٤٦٦ بأكثر مما هنا، و وقع فيه «محمد بن عبد الله بن عبد الله بن أحمد»، و كذا ترجم له في الشذرات.

(٣) كذا في الأصول الثلاثة و الشذرات، و وقع في س «الهكاري» بلا نقط خطأ، و قد ضبط ياقوت في معجمه هذا اللفظ بما نصه «الهكارية بالفتح و تشديد الكاف و ياء نسبة بلدة و ناحية و قرى فوق الموصل في بلد جزيرة ابن عمر يسكنها اكراد يقال لهم: الهكارية».

(٤) كذا في الأصول الأربعة، و في الدرر «بدر الدين».

(٥) زاد في الدرر هنا «ولي قضاء بلدة».

(٦) زاد في الدرر هنا «إلى أن ولي القدس».

(٧) في الدرر «له اختصار ميدان الفرسان في ثلاثة» و في الشذرات «في قدر نصفه في ثلاث مجلدات».

محمد بن علي بن الحسن بن عبد الله [أمين الدين - ٢] [الأنفي ٢]،  
- بفتحات ٢ - المالكي، ولد سنة ٧١٣ هـ. وعنى بالحديث وظهر له سماع من الحجار  
فحدث به وسمع من البندنجي و أسماء بنت صصري وغيرهما ٢، فطلبه بنفسه  
وكتب الكثير، وسمع العالي والنازل، وأخذ ٢ عن البرزالي والذهبي، ونسخ  
كثيرا من مصنفاته وغيرها، وولى قضاء حلب / يسيرا، وكان يفتي على ه  
مذهب مالك، وقاب في الحكم عن السلاي خمس سنين، وولى مشيخة الحديث  
بالناصرية و مشيخة الخانقاه النجمية ٢، ثم ولى قضاء حلب في شوال سنة سبع

٧٤ / الف

- (١) ترجم له في الدرر ٢/٤ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى .
- (٢) من الأصول الثلاثة . وقد سقط من ب، وفي الدرر « اثير الدين » .
- (٣) كذا في الأصول الثلاثة و الدرر، وفي معجم ياقوت « انفة بالتحريك  
بليدة على ساحل بحر الشام شرقي جبل صهيون بينهما ثمانية فراسخ »، ووقع  
في با « الأتقى » مصحفا .
- (٤) هذا ظاهر في ضبط « انفة » قبل النسبة، أما بعدها فان الفاء لا بد من كسرها  
لمناسبة الياء كما هو ظاهر .
- (٥) كذا هنا ومثله في متن الدرر، وبهامشه « صف - ٣.٧ » وكله خطأ نظرا لمدة  
عمره الآتية قريبا المحررة بالحروف فقتضى الحساب أن ولادته سنة ٧٠٦ وحينئذ  
فلعل ٣ تحرف عن ٦ في الإنباء والدرر متنا و هامشا لقرب المشابهة بين ٦ و ٣ .
- (٦) لم يذكر سماعة في الدرر من أسماء بنت صصري، وإنما ذكر سماعة من بنت  
الكمال واسمها « زينب » و عبارة الدرر « وسمع من الحجار والبندنجي والمزى  
وبنت الكمال وغيرهم » .
- (٧) عبارة الدرر « و لازم البرزالي ثم الذهبي وقرأ عليه كثيرا » .
- (٨) ذكرها في الدارس ج ٢/١٧٤ « نسبة الى نجم الدين ايوب والد صلاح الدين  
يوسف » .

وخمسين<sup>١</sup> فأقام أربع سنين، ثم رجع إلى دمشق فتاب عن الماروني<sup>٢</sup>، ثم ترك<sup>٣</sup>، قال ابن حجي: كان حسن العشرة يقصده الناس لحسن محادثته وطلبه الرؤساء لذلك ويحرصون على مجالسته لفكاهة فيه، مات في شوال عن ثمانين<sup>٤</sup> سنة، وقال الذهبي في المعجم المختص: كان يحفظ كثيرا من الفوائد الحديثة و الأدبية .

محمد<sup>٥</sup> بن علي بن منصور بن ناصر الدمشقي الحنفي، ولد سنة سبع و سبعمائة أو قبلها، أخذ عن أبيه و البرهان ابن عبد الحق و النجم القحطازي و ابن (١) هذه الولاية لم يذكرها في الدرر فخرها وإنما فيه الذي سيأتي ذكره قريبا . (٢) كذا في با والشذرات، وفي ب « الماروني » وفي م « الماروني » وفي الدرر « المازوني » وسبب هذا الاختلاف هو أن المؤلف قل أن ينقط الكلمات ولو نظرنا بهذه النسبة التي اختلفت فيها الأصول و المراجع لربما سهل علينا حل ذلك الإشكال المتقدم ولو اختار المؤلف ذكر الشخص باسمه العلم في الإنباء لسهل علينا العثور عليه في الدرر المرتب على الأعلام وإنما أكثر عاداته فيه أنه يذكره بلقبه أو كنيته أو نسبه، لذلك فاتنا كثير من التحقيق وقد نبهت على ذلك فيما سبق .

(٣) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر « وناب عن زين الدين المازوني المالكي ثم ولي قضاء المالكية بحلب سنة ٧٦٩ بعد وفاة قاضيها قبله صدر الدين الدميري » المترجم له في الدرر ١/١٧٢ وسماء « أحمد بن عبيد الظاهر » وفيه : أنه مات بحلب سنة ٧٦٩ واستقر عوضه الأنفي، وكذا ترجم له في النجوم ١١/١٠٠ . (٤) راجع الرقم السابق المختص بذكر ولادته .

(٥) ترجم أيضا له في النجوم ١١/٣٠٢ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى و ذكر وفاته في وفيات سنة ٧٨٦ كما هنا ولقبه بصدر الدين قاضي القضاة ابن قاضي القضاة علاء الدين علي بن منصور قاضي القضاة .

الفويرة<sup>١</sup> و رضى الدين المنطقى و جلال الدين الرازى و علاء الدين القونوى ،  
و سمع من الحجار و البندنجى و غيرهما ، و حدث و درس فى أماكن ،  
و ولى قضاء مصر فى رمضان سنة ثلاث و ثمانين و سبعمائة ، و درس  
بالصرغتمشية و غيرها إلى أن مات فى ربيع الأول ، و كان بارعا فى الفقه ،  
صلبا فى الحكم ، متواضعا ، لين الجانب .

محمد<sup>٢</sup> بن محمد بن محمود<sup>٣</sup> بن أحمد بن الرومى ، البابرى ، أكمل الدين  
ابن شمس الدين ابن جمال<sup>٤</sup> الدين ، ولد سنة بضع عشرة و سبعمائة و اشتغل  
بالعلم و رحل إلى حلب ، فأنزله القاضى [ ناصر الدين - <sup>٥</sup> ] ابن العديم

(١) كذا فى ب و م ، وفى با « القويرة » وفى س « النويرة » و لعل ما فى ب  
و م هو الصواب .

(٢) ترجم له فى النجوم ١١ / ٣٠٢ ترجمة واسعة و ذكر وفاته فى وفيات سنة  
٧٨٦ كما هنا ، و ترجم له ايضا فى الدرج ٤ / ٢٥٠ و سماه « محمد بن محمود بن أحمد »  
وفيه « ويقال محمد بن محمد بن محمود » كما هنا ، وفى النجوم وفيه « ويقال انه يعتقد  
مذهب الوحدة » ذكر ذلك عنه ابن خلدون .

(٣) فى هامش النجوم « فى السلوك ج ٣ ص ٤٤٩ » ابن محمد .

(٤) فى النجوم ١ / ٣٠٤ « نسبة الى بابرى » و بهامشه « بفتح الباء الثانية و سكون  
الراء قرية من اعمال بغداد عن معجم ياقوت و لب اللباب للسيوطى » وفى المعجم  
ايضا « بابرت بكسر الباء الثانية قرية كبيرة و مدينة حسنة من نواحى ارزن  
الروم من نواحى ارمينية » و أظنها هى المرادة هنا فان صاحب الترجمة رومى ،  
والله اعلم .

(٥) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى با و الشذرات « كال » .

(٦) سقط من س .

بالمدرسة الساوجية<sup>١</sup> ، فأقام بها مدة ، ثم قدم القاهرة بعد سنة أربعين فأخذ عن الشيخ شمس الدين الأصبهاني وأبي حيان ، وسمع من ابن عبد الهادي والدلاصي وغيرهما ، وصحب شيخون<sup>٢</sup> واختص به ، وقرره شيخا بالخانقاه<sup>٣</sup> التي أنشأها وفوض أمورها إليه فباشرها أحسن مباشرة ، وكان قوى النفس عظيم الهمة ، مهابا ، عفيفا في المباشرة ، عَمراً وقافها وزاد معاليمها ، وعرضى عليه القضاء مرارا فامتنع ، وكان حسن المعرفة بالفقه والعريّة والأصول ، وصنف "شرح مشارق الأنوار"<sup>٤</sup> وشرح البزدوى والهداية<sup>٥</sup> وعمل تفسيراً<sup>٦</sup> حسناً وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح المنار والتلخيص وغير ذلك ؛ وما علمته حدث بشيء من مسموعاته ، وكانت رسالته لا ترد

(١) كذا في الدارس ١ / ٢٧٦ ونصه « المدرسة الساوجية أنشأها جمال الدين الساوجي » وفي ب « الشاذبئية » وفي با « الساوجية » وفي س « الشذرات السادجية » .

(٢) لعله شيخون الصرغتمشي ذكره في النجوم ج ١١ / في ثلاثة مواضع منها في ص ٣٤٠ ، وفي الدرر ج ٤ / ٢٥٠ ونصه « وقرره شيخون في مشيخة الشيخونية الى ان زادت عظمته عند الظاهر برقوق - الخ » .

(٣) هي خانقاه شيخون ، ذكرها في النجوم ١١ في عدة مواضع منها في ص ٣٠٢ في ترجمة اكل الدين .

(٤) في الدرر زيادة « للصغاني » .

(٥) بهامش م « وشرح الوصية للامام الأعظم في اصول الدين ونسخته موجودة بخطه عند الفقير » .

(٦) بهامش م « هو ليس بتفسير مستقل بل حاشية على تفسير القاضي البيضاوي لكنه لم يكمله رأيت وطالعت و انتفعت به » .

مع حسن البشر و القيام مع من يقصده و الانصاف و التواضع و التلطف  
في المعاشرة و التنزه عن الدخول في المناصب الكبار ، بل كان أصحاب  
المناصب على بابه قائمين بأوامره مسرعين إلى قضاء مآربه ، و كان الظاهر  
يبالغ في تعظيمه حتى أنه إذا اجتاز به لا يزال راكباً واقفاً على باب  
الخاتمة إلى أن يخرج فيركب معه و يتحدث معه في الطريق ، ولم يزل هـ  
على ذلك إلى أن مات في ليلة الجمعة تاسع عشر شهر رمضان ، و حضر  
السلطان فن دونه جنازته ، و أراد السلطان حمل نعشه فنعه الأمراء و حملها  
أيتمش ، و أحمد بن يلبغا و سودون النائب / و نحوهم ، و تقدم في الصلاة  
عليه عز الدين الرازي<sup>١</sup> و دفن بالخاتمة المذكورة .

٧٤ / ب

محمد<sup>٢</sup> بن مكي العراقي كان عارفاً بالأصول و العربية ، فقتل<sup>٣</sup> على  
الرفض و مذهب النصيرية<sup>٤</sup> في جمادى الأولى ، و قد تقدم ذكره في [حوادث -<sup>٥</sup>  
سنة إحدى و ثمانين ، والله أعلم .

(١) سقط من الشذرات .

(٢) تقدم التعليق عليه ص ١٦٠ .

(٣) ترجم له في الشذرات بأبسط مما هنا .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة ، و في م « مقبلاً » و في ب « مقبل » و هو محرف عن  
« فقتل » .

(٥) هذا هو الصواب ، و وقع في م « النصيرية » و هو محرف عما في المتن ، و قد سبق  
في ج ٣١١/١ في حوادث سنة ٧٨١ و فيها « و أرخه بعض أصحابنا في سنة ست  
و ثمانين » و فيها « النصرانية » خطأ .

(٦) سقط من ب و م ، و راجع التعليق السابق من الجزء الأول ص ٣١١ .

محمد<sup>١</sup> بن يوسف بن علي بن عبد الكريم<sup>٢</sup> الكرمانى الشيخ شمس الدين  
 نزىل بغداد، ولد فى سادس عشر جمادى الآخرة سنة سبع عشرة و سبعمائة،  
 واشتغل بالعلم، وأخذ عن والده [ بهاء الدين - ٣ ]، ثم حمل عن القاضى  
 عضد الدين ولازمه اثنتى عشرة سنة<sup>٤</sup>، وأخذ عن غيره ثم طاف البلاد  
 ٥ فدخل مصر و الشام و الحجاز و العراق، ثم استوطن بغداد، و تصدى  
 لنشر العلم بها ثلاثين سنة، و كان مقبلا على شأنه معرضا عن أبناء الدنيا،  
 وقال ولده: كان متواضعا بارا لأهل العلم [ و سقط من عليه فكان  
 لا يمشى إلا على عصا منذ كان ابن أربع و ثلاثين ] قال ابن حجب: كان  
 تصدى لنشر العلم ببغداد - ٤ [ ثلاثين سنة، و صنف شرحا حافلا على  
 ١٠ المختصر<sup>٥</sup> و شرحا مشهورا على البخارى و غير ذلك، و قد حج غير مرة،  
 (١) ترجم له فى الدرر ايضا ٣١٠/٤ ترجمة مبسطة و فى كل منهما ما ليس فى  
 الاخرى، وكذا ترجم له فى النجوم ١١/ ٣٠٣ ترجمة وجيزة فى وفيات سنة ٧٨٦  
 و ذكر وفاته فيها كما هنا و ترجم له ايضا فى الشذرات بأقل مما هنا .  
 (٢) فى النجوم زيادة « ابن » هنا و بهامشه « تقلا عن السلوك » .  
 (٣) من الدرر .  
 (٤) ما بين الحاجزين من م و با و ب، و قد سقط من س .  
 (٥) أطلقه هنا غير انه قيده فى الدرر بما نصه « وله شرح مختصر ابن الحاجب  
 سماه السبعة السيارة لأنه جمع فيه سبعة شروح فالتزم استيعابها و ذكر أنه اردفها  
 بسبعة أخرى لكن بغير استيعاب بفاء شرحا حافلا مع ما فيه من التكرار وهو  
 مختصر كتاب ابن الحاجب « منتهى السؤل و الأمل فى علمى الأصول و الجدل »  
 ذكر ذلك كله فى كشف الظنون و لم نظفر بشرح الكرمانى فى الكشف على كثرة  
 شروحه فيه » .

(٦) أشار المؤلف إلى ما فيه من المحاسن و المعاييب فى الدرر .

وسمع بالحرمين ودمشق والقاهرة وذكر أنه سمع<sup>١</sup> بجامع الأزهر على ناصر الدين الفارقي وذكر لي<sup>٢</sup> الشيخ زين<sup>٣</sup> الدين العراقي أنه اجتمع به في الحجاز، وكان شريف النفس، قانعاً باليسير لا يتردد إلى أبناء الدنيا، مقبلاً على شأنه، باراً لأهل العلم، ورأيت في الدعوات أو بعدها من شرحه للبخاري أنه انتهى في شرحه وهو بالطائف البلد المشهور بالحجاز، كأنه<sup>٤</sup> لما كان مجاوراً بمكة كان يبيض فيه وما أكمله إلا ببغداد، وذكر لي ولده الشيخ تقى الدين يحيى أنه سمع عليه جميع شرحه، ومات راجعاً من مكة في سادس عشر المحرم بمنزلة تعرف بروض مهنا، ونقل إلى بغداد فدفن بها، وكان أعدو<sup>٥</sup> لنفسه قبراً بجوار الشيخ أبي إسحاق الشيرازي وبنيت عليه قبة، ومات عن سبعين سنة إلا سنة، فان مولده كان في جمادى الآخرة ١٠ سنة سبع عشرة .

محمود بن عبد الله الانطالي<sup>٦</sup> باللام، شرف الدين الحنفي قدم دمشق

(١) مثله في الشذرات، وفي الدرر<sup>٧</sup> ودخل إلى الشام ومصر لما شرع في شرح البخاري فسمعه بالجامع الأزهر من لفظ المحدث ناصر الدين الفارقي «قابل بينه وبين ما هنا تجد اختلافاً» .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة والدرر، ووقع في ب «له» .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة، ووقع في با والشذرات «ناصر» .

(٤) كذا في الأصول الأربعة، ولعله «أنه» .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة، وفي با والشذرات «اتخذ» .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول، وفي ب محو، وفي الشذرات «الابطالي»

وبهامشه في نسخة من إنباء الغمر «الأنطالي» بالنون .



فأقام بها إلى أن ولي مشيخة السيمساطية<sup>١</sup> فباشرها مدة ، ودرس بالعزية ،  
و تصدر بالجامع ، و كان من الصوفية البسطامية ، مات في رمضان ، و ولي  
بعده المشيخة القاضي برهان الدين ابن جماعة .

مُعَيْقِل<sup>٢</sup> بن فضل بن مهنا أحد أمراء العرب من آل فضل .

٥ موسى<sup>٣</sup> بن عبد الله تاج الدين، ابن كاتب السعدى، ولي نظر الخاص مرة  
أياماً يسيرة .

يَلَوُ الشركسى العلاى نسبة إلى علاء الدين أَلطُبغا الطويل كان  
من أتباعه ، فلما مات تأمر عشرة بمصر بواسطة قطلوبغا<sup>٤</sup> كوكاى ، لأنه  
كان أخا أبيه ، ثم ترقى إلى أن أعطى مقدمة ألف ، ثم تولى الحجوية بدمشق  
١٠ ثم ناب في حماة ، ثم ولي نيابة صفد في أوائل هذه السنة فمات بها بعد ثلاثة

(١) من ب و الشذرات ، ولعله الصواب كما في فهرسة الخطأ و الصواب من  
الدارس ج ٢/ ٨١٩ ، و في الأصول الثلاثة « السيمساطية » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول وقد شكك في ب كما في المتن و لعله الصواب ، و في م  
« معيقيل » و في الدرر « معتقل » و ترجمته في الدرر ج ٤ / ٣٥١ اختصرها هنا  
و اطأها هناك ، و ذكر وفاته في سنة ٧٣٦ بالرقم الهندى فقد تصحف فيه ٨ إلى ٣ .

(٣) ترجم له في النجوم ١١ / ٣٠٤ في وفيات سنة ٧٨٦ و ذكر وفاته فيها و سماه  
« موسى بن سعد الله بن أبى الفرج تاج الدين » .

(٤) ذكره في النجوم ١١ في موضعين : أحدهما في ص ٢١٢ بما نصه « و تولى نيابة  
حلب . . . يلو حاجب حجاب دمشق » و ثانيهما في ص ٢٣٣ ، و فيها « وفيه استعفى  
الأمير يلو من نيابة حماة فأعفى » .

(٥) ترجم له في النجوم في عدة مواضع منها في ص ١٧٩ و منها في ص ١٨٠ .

أشهر في شهر رمضان .

- ٧٥ / الف / يحيى بن الملك الناصر حسن ابن الناصر محمد بن قلاوون .  
تاج الدين ابن وزير بيته ناظر الإسكندرية ، مات بها في ربيع الآخر .  
تاج الدين العزولى ، مستوفى الدولة ، مات في ربيع الأول .  
هبة بنت أحمد بن محمد بن سالم بن صصرى ، ولدت سنة إحدى عشرة  
أو اثني عشرة و أحضرت على ست الوزراء في الثالثة من<sup>٢</sup> صحيح البخارى ،  
و حدثت ؛ ماتت في شهر رمضان .

### سنة سبع و ثمانين و سبعمائة

- فيها وصل رسل الاسكرى صاحب إصطنبول و معهم الهدايا يسأل  
أن يكون لهم قنصل بالإسكندرية كالبنادقة فأجيبوا إلى ذلك .  
و فيها تقي بلوط<sup>١</sup> الصرغتمشى نائب الإسكندرية إلى الكرك .  
و فيها أمر السلطان أن لا يدخل أحد من الامراء القصر إلا بمملوك

(١) ترجم له في النجوم ١١ / ٣٠٤ في وفيات سنة ٧٨٦ و ذكر وفاته فيها كما هنا  
و وصفه بالأسلمى .

(٢) كذا في م ، وفي س و با موضعه بياض بقدر كلمتين و عليه علامة « كذا » ،  
و في ب محو ، و لم نجد لها غير أنا وجدنا أباه في الدرر ١ / ٢٦٣ و وصفه بكثير  
من مكارم الأخلاق و البراعة في العلوم .

(٣) كذا في الأصول كلها .

(٤) ترجم له في النجوم ج ١١ في غير موضع و قد أشار إلى هذه الحادثة في  
ص ١٨١ في حوادث سنة ٧٧٨ ، وفيه « واستقر عوضه الأمير صلاح الدين خليل  
ابن عرام نائب الإسكندرية » .

واحد و يترك بقية الاتباع خارج القصر، فامثلوا ذلك .  
و فيها ظهرت عمارة المدرسة الظاهرية .

و في صفر وصل رسل طقتمش خان و معهم هدية جهازها تمرلنك  
مدبر المملكة، و فيها : إنا نحب أن نكون إخوة كما كان أسلافنا مع أسلافكم .  
و فيها أضيف نظر الخاصى بدمشق إلى وزيرها ابن بشارة .

و فيها في شوال وصل مصر نجبا التركاني أخو بيرم نجبا عم قرا محمد  
التركاني طائعا، و كان له الحكم من ماردين إلى الموصل، و سأل السلطان  
أن يكون من جهته و أن ينضاف إليه، فأجاب سؤاله؛ ثم وصل سولى  
ابن دلغادر التركاني إلى حلب ثم رجع هاربا .

و في ربيع الآخر استقر نعيم بن حيار في إمرة آل فضل عوضا  
عن عمه<sup>٢</sup> .

(١) سبق التعليق عليه في حوادث سنة ست و ثمانين ص ١٦٤ .

(٢) ترجم له في الدرر ١٧٩ / ٢ و سماه « سولى بن قراجا بن دلغادر » و ذكر وفاته  
في سنة ٨٠٠ .

(٣) أطلق العم و لم يسمه و هو يعلم ان له ستة أعمام كما ذكر ذلك هو في الدرر  
٣٧٠ / ٤ في ترجمة حده مهنا بن عيسى و قد راجعنا تراجم من وجدنا منهم في الدرر  
ترجمة ترجمة فلم نجد فيهم من يصلح لأن نطبق عليه ما هنا اللهم الا ان كان يريد به  
عمه قارا بن مهنا فان وفاته في ترجمته من الدرر ٢٣٦ / ٣ سنة ٧٨١ فليس يعيد و قد  
اشار المؤلف الى ذلك في ترجمة ابنه عثمان بن قارا الآتية في وفيات الإنباء  
و قد ذكرها في الدرر ٤٤٨ / ٢ و في آخرها ما نصه « و هو ابن انى نعيم و قد  
تأخر عنه دهرًا طويلا » و صواب قوله « ابن انى نعيم » « ابن عم نعيم » و قد علقنا  
عليه في ص ١٣٧ و فيهم من اسمه « سبعة » و عليه تعليق « كذا » والله اعلم .

و فيها

وفيها اشترى الملك الظاهر منطاش<sup>١</sup> بن عبد الله التركي من أولاد أستاذه وأعتقه، وهو أخو تمرباي الحسني، فما كان بين ذلك وبين أن خامر وأثار تلك الفتن إلا نحو سنتين .

وفيها أنشأ الأمير الطنبغا<sup>٢</sup> الجوباني أغرية و شواني<sup>٣</sup> لغزو الفرنج في البحر الرومي، واجتهد في عملهم وإصلاحهم، وساروا إلى دمياط<sup>٤</sup> فوجدوا بساحلها غرابا للجنوية فكبسوا عليه وأسروا من فيه وقتل من الفرنج نحو العشرة وأسر منهم فوق الثلاثين نفسا فبذل ثلاثة منهم عن أنفسهم ثلاثمائة نفس<sup>٥</sup> قيمتها يومئذ خمسة عشر ألف دينار، ووصلت الأغرية بالأسارى إلى بولاق في جمادى الآخرة فعرضوا على السلطان في ثاني يوم وصولهم

١٠

وفي جمادى الأولى عزل ابن خلدون<sup>٦</sup> عن قضاء المالكية وأعيد

(١) ترجم له في الدرر ١/ ١٨٥ في حرف التاء وسماه تمربا بن عبد الله الأشرفي المعروف بمنطاش وفيها « وسياقي بيان ذلك في حرف الميم لأنه بمنطاش أشهر » وقد ترجم له في حرف الميم - كما وعد ٤/ ٣٦٤ - ترجمة ممتعة .

(٢) ترجم له في الدرر ١/ ٤٠٧ ترجمة ضئيلة جدا وذكر وفاته في سنة ٧٩٢ وسمى إياه «عبد الله» وكذا ترجم له في النجوم ١٢/ ١٢٠ وذكر وفاته في السنة المذكورة .

(٣) جمع شوة المركب المعد للجهاد في البحر، كما في قطر المحيط .

(٤) كذا في الأصول كلها .

(٥) ذكر هذه الحادثة في البدائع في حوادث سنة ٧٨٧ ببسط وإطناب، وذكرها أيضا في النجوم ١١/ ٣٨٦ وذكر وفاته ابن خير في وفيات سنة ٧٩١ وفيها « أنه عزل بالقاضي ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون ثم أعيد بعد ذلك إلى أن مات تقاضيا » ولم يذكر المدة التي ذكرها المؤلف .

ابن خير ، فكانت ولاية ابن خلدون دون السنة .  
وفي رجب كبس أولاد الكنز أسوان فقتلوا من وجدوه بها  
إلا القليل ، و هرب واليها إلى قوص ، فأمر السلطان حسين بن قرط على  
أسوان فتوجه إليها .

وفيها كان الطاعون بحلب فزادت عدة الموتى فيه على ألف نفس  
في كل يوم .

وفيها عزل يلبغا الناصري من حلب وأحضره إلى القاهرة ، فلقاه

(١) كذا في الأصلين س و با ، وفي م « الكبير » وفي ب محو ولم نجده .  
(٢) هو يلبغا الناصري العمري النحاصكي ترجم له في النجوم ج ١١ في زهاء مائة  
موضع و ذكر هذه الحادثة في ص ٢٤١ في حوادث سنة ٧٨٧ كما هنا ، و لفظه  
« وفي يوم الجمعة ثالث عشر رجب توجه الأمير حسن قبا على البريد لإحضار  
يلبغا الناصري نائب حلب وفي عشريه خرج من القاهرة الأمير كشيغا النحاصكي  
الأشرفي على البريد لنقل سودون المظفري في نيابة حماة إلى نيابة حلب عوضا  
عن الأمير يلبغا الناصري ، و أما الناصري فإنه لما وصل إلى مدينة بليس قبض  
عليه و قيده و حمل إلى الإسكندرية واحتاط محمود شاد الدواوين على أمواله بحلب ،  
و من يومئذ اخذ امر الملك الظاهر في إدبار بقبضه على الأمير يلبغا الناصري  
بلا ذنب ؛ و في البدائع في حوادث هذه السنة ما نصه « وفيها ارسل السلطان  
الأمير بهادر المنجكي استادار العالية الى يلبغا الناصري نائب حلب فقال له : قم  
كلم السلطان فلما خرج من حلب و وصل إلى غزة قبض عليه و قيده و أرسله  
إلى السجن بشعر الإسكندرية و كان سبب تغير خاطر السلطان على يلبغا  
الناصرى أنه بلغه عنه أنه متواطئ مع الأمير سولى بن دلتادرا أمير التركمان وقد  
اتفقا على العصيان فلما تحقق السلطان ذلك ارسل للقبض على الناصري و سجنه =

بهاذر المنجكي إلى بليس<sup>١</sup> فقيده ووجهه إلى الإسكندرية فسجن بها،  
و توجه محمود شاد الدواوين إلى حلب للاحتياط على موجود يلبغا المذكور،  
وامتقر سوديون المظفرى فى نيابة حماة و كان السبب فى عزل يلبغا أن  
٧٥/ب سولى بن قراجا بن دلغادر التركمانى - وهو أخو خليل<sup>٢</sup> صاحب الوقائع  
المشهورة - حضر إلى حلب طائعا صحبة بعض البريدية فأنزله يلبغا عنده، ه  
وكاتب السلطان فى أمره فأرسل يأمر بامساكه و تجهيزه إلى القاهرة مقيدا،  
فقيده [ فأمسك - ٢ ] وجعل فى القلعة فحضر بريدى و على يده مطالعة  
إلى نائب القلعة باطلاقه ولم يكن لذلك حقيقة فاغتر نائب القلعة و أطلقه  
فاجتمع يلبغا و كان ذلك بتدييره فأمره بالهرب، ففر ليلا فأصبح يلبغا  
فأظهر إنكار ذلك، و خرج بالعسكر فى طلبه، فساروا يوما فى غير الطريق،  
التي توجه فيها، فلم يروا له أثرا، فبلغ ذلك السلطان فاتهم به، و كان  
ما كان من عزله .

و فى شعبان زلزلت مصر و القاهرة زلزلة لطيفة، و ذلك فى ليلة

= بئثر الإسكندرية، فإذا قابلت بين ما فى البدائع و الأنباء ترى اختلافا بينهما فانهما  
اتفقا على سبب القبض فاختصره فى البدائع و أطاله فى الأنباء ثم انهما اختلفا فى اسم  
القبض عليه و فى اسم الموضع الذى قبض فيه، و بالجملة فيمكن التوفيق بينهما  
بالإجمال و التفصيل، و أما صاحب النجوم فانه جزم بأن القبض عليه كان من  
غير ذنب .

(١) راجع التعليق السابق .

(٢) له ترجمة فى ذكر النجوم ٢٨١/١٢ و سماه « خليل بن قراجا بن دلغادر » .

(٣) من س .

الثالث عشر منه .

وفيه<sup>١</sup> أحضرت إلى أحمد<sup>٢</sup> بن يلبغا صغيرة ميتة لها رأسان و صدر واحد ويدان فقط ومن تحت السرة صورة شخصين كاملين كل شخص بفرج أثى ورجلين، فشاهدها الناس، وأمر بدفنها .

٥ وفي رمضان أمر عبيد البرددار مقدم الدولة أن يلبس بزى الترك ففعل، ثم أذن له بعد ذلك فرجع إلى شكله الأول في السنة التي تليها .  
وفيه أمسك الجوباني<sup>٣</sup> ثم أطلق في آخر السنة وأعطى نيابة الكرك،  
وفيه ثارت قتلة بين عبيد صاحب مكة وبين التجار ونهبوا منهم شيئا كثيرا .

١٠ وفيها استقر محب الدين ابن الشحنة<sup>٤</sup> في قضاء حلب بعد موت جمال الدين ابراهيم<sup>٥</sup> بن العديم .

(١) وقع في م « وفيها » .

(٢) ترجم في النجوم ج ١١ لأحمد بن يلبغا العمري الخاصكي أمير مجلس في بضعة عشر موضعا فلعله صاحبنا ولم يذكر هذه الحادثة .

(٣) ترجم في النجوم ج ١١ للجوباني وسماه «الطنبغا الجوباني اليلبغاوى أمير مجلس» في بضعة عشر موضعا وفي ص ٢٥٤ ذكر المسك عليه، وكذا ذكره في النجوم ١٢ / ١٢٠ أنه حبس بالإسكندرية و أن الملك الظاهر ولاه نيابة الكرك وقد سبق في ص ١٥٨ .

(٤) ترجم له في النجوم ج ١٢ في موضعين ص ٢٢٦ في المتن وسماه « محمد بن محمد بن الشحنة الحنفى » والثاني ص ٢٥٠ في الهامش، وبهامش س « ينظر ما تقدم في ابن الشحنة » .

(٥) سيأتى قريبا ذكر وفاته في أول وفيات هذه السنة .

وفيه

- وفيها وقع الغلاء بمصر إلى أن بلغ القمح بخمسين درهما كل أردب .  
 وفيها أمسك الناصري<sup>١</sup> وحبس بالإسكندرية، واستقر عوضه  
 بحلب سودون المظفرى، ثم فى السنة المقبلة عصى منطاش عليه فعجز عنه  
 سودون المظفرى فأخرج برقوق الناصري من الإسكندرية وأعادته إلى  
 نيابة حلب واستمرّ سودون المذكور مقيما بحلب أميرا كبيرا .  
 وفيها أوقع العادل صاحب الحصن بالتجيبية<sup>٢</sup> وكبيرهم عبد الله  
 التجيبى وأعانه صاحب ميفارقين و غرز<sup>٣</sup> الدين السلماني<sup>٤</sup> و صاحب أرزن<sup>٥</sup>  
 ولكنه<sup>٦</sup> لم يظهر ذلك وأغار عبد الله المذكور على الطرقات ونهب القوافل  
 فقصده العادل فانهزم إلى قلعة وانحصر بها مدة ثم بنى العادل بمساعدة  
 قرا محمد التركمانى قلعة تقابل قلعة التجيبى وهى ما بين دجلة وسط الدرب<sup>٧</sup> .  
 (١) كذا فى با، وفى س وم « خمسين » وفى ب محو .  
 (٢) المسك على الناصري وحبسه بالإسكندرية واستقرار سودون المظفرى عوضه  
 سبق آنفا فى حوادث هذه السنة إلا أنه أعاده هنا لارتباطه بحادثة منطاش  
 لا غير .  
 (٣) كذا فى جميع الأصول بلا نقط ، غير أن فى م « التجيبى » الآتى منقوط -  
 هكذا ولم نجده .  
 (٤) كذا فى الأصول كلها ، وأعله « غرس » .  
 (٥) كذا فى با، وفى متن س « التلمساني » وبهامشه « بيان السلماني » وفى م  
 « البيلماني » ولم نتحققه .  
 (٦) فى المعجم « أرزن مدينة مشهورة فى قرب خلاط ولها قلعة حصينة - الخ » .  
 (٧) كذا فى الأصول كلها .  
 (٨) كذا فى الأصول كلها ولعله « وسط الدرب » وقد ذكر فى المعجم عدة  
 دروب ببغداد فلهذا أحدها .



و يقال: إنها كانت قديمة البناء من عهد سليمان النبي عليه السلام ثم خربت قلعة تل' و يقال لها: قاقان.

### ذكر من مات في سنة سبع و ثمانين و سبعمئة

إبراهيم' بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي الحلبي المعروف بابن العديم جمال' الدين ابن ناصر الدين ابن كمال الدين، سمع من الحجار و حدث عنه، و كان هينا لينا ناظرا إلى مصالح أصحابه، ناب عن والده مدة بحلب ثم استقل بعد وفاته و مات عن نيف و سبعين سنة.

(١) كذا في الثلاثة الأصول، و في با غير منقوط و لم نجد لها.

(٢) سبق ذكر وفاته في حوادث هذه السنة ص ١٨٩ حيث ذكر فيها انه استقر ابن الشحنة في قضاء حاب بعد موت ابن العديم وعليه تعليق و قد ترجم له في الدرر ١/٦٤ ترجمة ممتعة احتوت على كثير من مكارمه و مآثره و سيرته الحسنة و كذا ترجم له في النجوم ١١/٣٠٥ في وفيات هذه السنة و نصه « توفي القاضي جمال الدين إبراهيم الخ، و بهامشه « يلاحظ ان المؤلف ذكر له ترجمة ممتعة في المنهل الصافي ج ١ ص ٣٩ ب و ذكر فيها ألقابا كثيرة لأجداده و هي تختلف عما ورد في السلوك للقرنزي، و قد ترجم له في الشذرات و فيها زيادة عما هنا أخذها من الدرر.

(٣) كذا في الثلاثة الأصول و الدرر و النجوم و الشذرات، و وقع في م « كمال » خطأ.

(٤) كذا في الأصول الأربعة و النجوم و هو الصواب، و وقع في الشذرات « ستين » لأن ولادته في الدرر في سنة ٧١١ و في ترجمته في الدرر أنه ولي بعد أبيه قضاء حلب في سنة ٧٥٢ إلى أن مات إلا أنه تخلل في ولايته انه صرف بابن الشحنة، و صرفه بابن الشحنة لم يذكره النجوم لا في ترجمة ابن الشحنة ولا في =

أحمد بن<sup>١</sup> أبي بكر بن عبد الله الحضرمي<sup>٢</sup> الزيدى مقي أهل اليمن في زمانه انتهت إليه الرئاسة في ذلك ، مات في شهر رجب .

أحمد<sup>٣</sup> بن عبد الرحمن بن محمد المرداوى نزيل حماة ، ولد بمردا و قدم دمشق [ للفقہ - ° ] فبرع في الفنون و تميز ، ثم ولى قضاء حماة فباشرها مدة و درس و أفاد و لازمه علاء الدين ابن المغلى و تميز به و له نظم . ه  
أحمد<sup>٤</sup> بن عبد الهادى بن أبي العباس الشاطر<sup>٥</sup> الدمنهورى شهاب الدين المعروف بابن الشيخ ولد سنة ثلاث و ثلاثين<sup>٦</sup> و تعانى الادب ، فكان أحد الأذكياء ؛ و كان أديبا فاضلا ، أعجوبة في حل المترجم و هو القائل :

== ترجمة ابن العديم والإنباء إنما ذكر ما سبق في الحوادث ولم تقف إلى الآن على تاريخ وفاة ابن الشحنة .

(١) ترجم له في الدرر ١١١/١ بنحو مما هنا و مثله في الشذرات .  
(٢) كذا في الأصول الثلاثة و الشذرات ، و وقع في م « الحضرمى » خطأ .  
(٣) ترجم له في الدرر ١٦٨/١ و في كل منها ما ليس في الأخرى و راد في الدرر بعد محمد « بن عبد الله بن محمد بن محمود » و بهامش با « أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمود شهاب الدين الحنبلى » .

(٤) زاد في الدرر هنا « سنة ١٢ » .

(٥) سقط من س .

(٦) ترجم له في الدرر ١٩٥/١ ترجمة بزيادة عما هنا و لقب اياه بشرف الدين و زاد بعد الهادى « بن أحمد بن أبي العباس » و كذا ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا و كذا في النجوم ٣٠٦/١١ و فيها ما ليس فيها .

(٧) كذا في الأصول كلها و النجوم ، و في الدرر « بن شاطر » .

(٨) كذا في الأصول كلها و في الدرر بالرقم الهندى و في النجوم « ثلاث وأربعين » .

نادى مناد<sup>١</sup> لقرط فطالب<sup>٢</sup> سمع البريه  
وشنف الأذن منه قرط أتى للرعيه  
وكان لا يسمع شعرا ولا حكاية إلا ويخبر بعدد حروفها فلا يخطئ،  
جرب ذلك عليه مرارا، مات في ذي القعدة .

٥ أحمد<sup>٣</sup> بن عثمان بن حسن بن عيسى بن حسن بن حسين بن عبد المحسن  
نجم<sup>٤</sup> الدين الياسوف<sup>٥</sup> الاصل الدمشقي المعروف بابن الجابي<sup>٦</sup> ولد سنة ست  
و ثلاثين و برع في الفقه والاصول و سماع من أصحاب الفخر بطلبه، و كان  
جاني أوقاف الشامية فعرف به، و كان اعتناؤه بالطلب بعد السبعين،  
فقرأ بنفسه و كتب الطبايق و نسخ كثيرا من الكتب الحديثية و صار يفهم  
١٠ فيه، و أخذ عن العباد الحسيني و غيره . قال ابن حجي: كان سريع  
الإدراك و الفهم، حسن المناظرة، كثير الجرأة و الإقدام في المحافل،

(١) وقع في الدرر « عباد » خطأ .

(٢) وقع في الشذرات « فطاف » خطأ .

(٣) ترجم له في الدرر ١/٢٠٠ و في كل منها ما ليس في الأخرى، و كذا في  
النجوم ١١/٣٠٦ في وفيات هذه السنة و كذا ترجم له في الشذرات كما هنا تقريرا.  
(٤) كذا في الأصول كلها و الشذرات و النجوم، و وقع في متن الدرر « نجر »  
و بهامشه « - ر - نجم » .

(٥) كذا في الأصول كلها و الشذرات، و وقع في النجوم « الراسوف » و في  
معجم ياقوت « ياسوف قرية بتابلس من فلسطين توصف بكثرة الرمان » .  
(٦) كذا في الأصول كلها و الشذرات و الدرر، و وقع في النجوم « الحبال »  
خطأ .

و كان يحمداً في بحثه ويخرج على من يباحثه، و كان مع ذلك منصفاً سريع الانتقال و قد درس بالدماغية<sup>٢</sup> و أعاد غيرها و كان أولاً فقيراً ثم تمول<sup>٣</sup> و اتسع و سافر إلى مصر، و حصلت له وجاهة، و صحب أوحده الدين و اختص به، و يقال إنه سم معه و تأخر حمل السم فيه إلى أن مات بدمشق بعد عوده في جمادى الأولى<sup>٤</sup>، و قد جاوز الحسين بدمشق .

أحمد بن محمد بن محبوب الدمشقي، تاج الدين، ولد سنة خمس و سبعمائة، كان عارفاً بالتاريخ، فاضلاً مشاركاً، مات بدمشق في ذي الحجة - أو في المحرم - و سيعاد .

أهيف<sup>٥</sup> بن عبد الله الطواشي المجاهدي، والي زيد، نخدم المؤيد فمن بعده و عمر دهرًا .

- (١) كذا في الأصول كلها و الدرر، و لعل الصواب « يحمداً » .
- (٢) كذا في الأصول الثلاثة و في م « و تخرج » و في الشذرات « و كان ينسب إلى حدة في بحثه و ربما خرج على من يباحثه » و هو الصواب .
- (٣) ترجم لها في الدارس ٢٣٦/١ و قال فيها « و هي أيضاً شمالي العمادية [ متصفة ] بين الشافعية و الحنفية » قال ابن شداد: المدرسة الدماغية على الفريقين منشئها جده فارس الدين ابن الدماغ زوجة شجاع الدين بن الدماغ العادلي في سنة ثمان و ثلاثين و ستمائة و بهامشه « بخط المنجد رقم « ٤١ » اغتصبت و استحالته إلى محلات تجارية و صناعية » .
- (٤) ذكر في الدرر سبب تموله و هو أن له زوجة لها ثروة فودتها هو و ابنه .
- (٥) كذا في الأصول كلها و الشذرات، و في النجوم « الآخرة » .
- (٦) ترجم له في الدرر ج ١/٤١٩ ترجمة إجملاً هنا و فصلها هناك و هو قوله « كان من ممالك المؤيد و تقدم بعده في دولة المجاهد إلى أن مات في دولة الأشرف اسماعيل بن الأفضل بن المجاهد » .

أبو بكر بن أحمد الجندى، سيف الدين ابن ناظر الحرمين، كان شيخا مباركا يجتمع عنده للذكر وهو بزي الجند وله أقطاع وعنده كيس وتواضع ولين جانب وقضاء الحاجة من يقصده، وله مكاة عند النائب وغيره، وكان شكلا حسنا طوالا يلبس الصوف بزي الجند ه مع الاعتقاد والحشمة، مات فى جمادى الآخرة .

أبو بكر بن على بن أحمد بن محمد الخروبي زكى الدين، التاجر المشهور، كان رئيسا خفيا، ولد سنة خمس وعشرين تقريبا ونشأ مع أبيه، فكان منقطعا بزاويته بشاطئ النيل الغربى بالجيزة، فلما مات عمه بدر الدين ثم مات ولده كان عصبتها فورث مالا كثيرا / فتعانى الرئاسة وعظم قدره فى ٧٦ / الف ١٠ الدولة و صار كبير التجار ورئيسهم وكثرت مكارمه ولم يمش على طريقة

(١) كذا فى م، وفى س وبا «الاقتصاد» وهو محو فى ب .

(٢) ترجم له فى الدرر ١/ ٤٥٠ ترجمة ممتعة فصل فيها ما أجمله هنا، وكذا ترجم له فى الجوم ١١/ ٣٠٥ ترجمة وجيزة جدا وقد وقع اختلاف فى عمود نسبه بين ما هنا والدرر، فى الدرر «أبو بكر بن على بن محمد بن على» وهنا كما ترى وقد سبق ذكره فى حوادث ٧٨٤ ص ١٠٠ و عليه تعليق .

(٣) كذا فى أصول الإنباء، وفى الدرر «اخوه» وهو خطأ، وعبارته «وكان اخوه بدر الدين الخروبي واسع المال جدا فمات ولم يخلف إلا ولد ولد صغير فاتفق انه مات عن قرب وانتقل الارث لزكى الدين هذا وكان قد دخل إلى البلاد اليمنية من طريق غيداق بمنجربنخس فرجع فوجد ابن ابن عمه قد مات فورث مالا عظيما جدا» فهنا صرح بذكر العم فعرفنا ان «اخوه» تحرف عن «عمه» .

(٤) كذا فى الأصول كلها وقد علمت ما فى الدرر فلا تنس، وانى لأترك الحكم فى هذا الاختلاف وأمثاله مما فى هذين الكتابين وهما المؤلف واحد للقارئ الكريم .

التجار في التقتير بل كان جوادا ممدحا ، وله مجاورات بمكة ورأيته بمجرد القرآن حفظا في سنة خمس وثمانين ، وكان أبي قد أوصاه بي فتشأت عنده مدة إلى أن مات في المحرم وأنا مرهق ويقال إنه مات مسموما وأوصى بأشياء كثيرة في وجوه البر والقربات ، منها للحرمين بألفي مثقال ذهباً .  
أبو بكر<sup>٢</sup> بن عمر بن مظفر الحلبي شرف الدين<sup>٢</sup> الوردى الفاضل بن هـ الفاضل ، مات عن سبعين سنة بحلب .

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن جميع - بفتح الجيم - عماد الدين الباسي<sup>٥</sup> ، سمع من أبي بكر بن عبد الدائم وغيره وحدث مات في شعبان .  
ييليك<sup>٦</sup> التركي كان والى الأشمونين ، مات في ربيع الآخر .

(١) كذا في س و با ، وفي ب و م « ألفي » .  
(٢) ترجم له في الدرر ١/ ٤٥٣ وقد اختصر ترجمته هنا حتى في عمود نسبه وأطالها هناك وهو ابن الإمام المشهور زين الدين عمر بن الوردى صاحب اللامية المشهورة على أنه في الأعلام قال : وتنسب إليه اللامية التي أوطأ : اعتزل ذكر الأغاني والغزل ، ولم تكن في ديوانه فأضيفت إلى المطبوع منه ، ترجم له في الأعلام ٥ / ٢٢٨ ترجمة جامعة واعية ، وكذا ترجم له في البغية ٣٦٥ وذكر وفاته في سنة ٧٤٩ .

(٣) في الدرر « ابن الشيخ زين الدين ابن الوردى » .  
(٤) موضع سنة ولادته في الدرر بياض والحساب يقتضى أن ولادته في سنة ٧١٧ تقريبا .

(٥) في المعجم « بالس بالشام بين حلب والركة » .  
(٦) ترجم له في الدرر ١/ ١٥٠ بأبسط مما هنا وذكر وفاته كما هنا .

حسن<sup>١</sup> بن محمد بن أبي الحسن بن الشيخ الفقيه أبي عبد الله اليونيني شرف الدين البعلبكي ، ولد سنة ثلاثين وسبعائة وقرأ وسمع الحديث ورحل فيه و أفتى ودرس و أفاد ، مات في رمضان .

شاه<sup>٢</sup> شجاع بن محمد بن مظفر اليزدي ، كان جده مظفر صاحب درك يزد<sup>٣</sup> و كرمان في زمن بوسعيد<sup>٤</sup> بن خر بيتدا ، ثم كان ابنه محمد<sup>٥</sup> فقام

(١) ترجم له في الشذرات كما هنا .

(٢) ترجم له في الدرر ١٨٧ / ٢ وفيها « و سياقي في ترجمة والده ما وقع له معه انه استقر في المملكة بعد أن سجن أباه و كان أخوه شاه مظفر مقدما عليه عند أبيه فمات في حياته و قرر شاه شجاع اخاه شاه محمود علي اصبيهان و قم و قاشان فلما حضره الموت أوصى بمملكته لولده زين العابدين و أرسل إلى اللنك يوصيه عليه فاستقر ولده مكانه و استقر عمه ابويزيد محمد بن مظفر اتابكه » و سياقي في متن الإنباء « أبويزيد بن محمد بن مظفر عمه اتابكه . . . . و مات في سنة ٧٨٧ » و قد ترجم له في الشذرات بسعوما هنا ، و قد علق مصحح الدرر عليه بما نصه « و قد أرخوا وفاته في تواريخ الفرس سنة ٧٨٦ و لعل هذا هو الصواب - ك - » و قد علمت اتفاق الإنباء و الدرر علي سنة وفاته ، و قد اضطرب كلام المؤلف في الإنباء و الدرر في تراجم هذه العائلة الفارسية و انسابهم و ماجرياتهم و سنبل جاهدنا في تقويمه ما استطعنا إليه سبيلا .

(٣) لم اجد « درك يزد » في المعجم وإنما فيه « يزد » فقط .

(٤) ترجم له في الدرر ١ / ١٠٥ ترجمة واسعة اشتملت على كثير من محاسنه .

(٥) ترجم له في الدرر ٤ / ٢٦٠ وفيها انه « تقرب برأس رجل كان من قطاع الطريق يقال جمال لوك إلى شيخ بن محمود فقدمه و قرره صاحب درك يزد . . . . و صاهر بعض الأكابر من اهل يزد فلما مات شيخ بن محمود وثب محمد بن مظفر علي يزد فملكها و ساعده أصحابه . . . . ثم آل امر محمد بن مظفر إلى أن وثب =

مقامه و أمنت الطرقات في زمانه، ولم يزل أمره يقوى حتى ملك كرمـان  
عنوة اتزعها<sup>١</sup> من شيخ بن محمود شاه، ثم تزوج محمد بن مظفر امرأة من  
بنات الأكابر بكرمان<sup>٢</sup>، فقاموا بنصره و فر<sup>٣</sup> شيخ إلى شیراز، فحاصره محمد  
ابن مظفر فيها إلى أن ظفر به فقتله<sup>٤</sup> واستقل بعد موت بوسعيد<sup>٥</sup> بملك العراق  
كله و أظهر العدل و كان له من الولد خمسة: شاه ولي<sup>٦</sup> و شاه محمود<sup>٧</sup> و  
و شاه شجاع و أحمد و أبوزيد<sup>٨</sup>، فاتفقوا<sup>٩</sup> على والدم فكحلوه و سجنوه  
= عليه ولده شاه شجاع فقبض عليه بعد حرب جرت بينهما و سجنه في بعض القلاع  
إلى أن مات في حدود السبعين و سبعمئة، و سيأتي في الإنباء ما يخالف هذا.  
(١) كذا في الأصول و قد سبق آنفا أنه لما مات شيخ بن محمود و ثب محمد بن  
مظفر على يزد - الخ .

(٢) كذا في الأصول كلها، و في الدرر « من اهل يزد » كما سبق آنفا .  
(٣) كذا في الأصول كلها، و في الدرر « ملها مات شيخ بن محمود » كما سبق آنفا .  
(٤) كذا في الأصول كلها، و راجع ما سبق في الدرر تحت اختلافاً شديداً بينه  
و بين ما هنا .

(٥) راجع ترجمته السابقة في الدرر ١/٥٠١ .  
(٦) ترجم له في الدرر ٢/١٨٨ و فيها « أنه كان صاحب مملكة مازندران و هو أول  
من قصده اللنك من ملوك عراق العجم فعطف عليه من أكابر أمراءه محمد  
حو كان فقتله غدرا و تقرب برأسه إلى اللنك » و قد ترجم له في عجائب المقدور ص ٢٥ .  
(٧) ذكره في الدرر في ترجمة أخيه شاه شجاع كما سبق .

(٨) كذا في س و با، و في م و ب « ريد » و اطله الصواب، فإنه يبعد أن  
تسمى هذه العائلة الفارسية باسم يزيد و هذه الكنية لعلها كنية شاه مظفر أخى  
شاه شجاع، ففى عجائب المقدور ص ٢٢ « فمن اولاده ( اى محمد بن مظفر ) شاه  
مظفر و شاه محمود و شاه شجاع » و فيه بعد عدة اسطر « و مات في حياته ( اى =



في قلعة سرية<sup>١</sup> من عمل شیراز و ذلك سنة ستين<sup>٢</sup> و سبعمائة فتولى شاه شجاع شیراز و کرمان و یزد و تولى شاه محمود أصبهان و کروماسان<sup>٣</sup>، و مات شاه ولی<sup>٤</sup> و استمر أحمد و أبو یزید<sup>٥</sup> في كنف شاه شجاع، ثم وقع الخلف بين شاه محمود و شاه شجاع، قال الأمر إلى انتصار شاه شجاع، و مات شاه محمود ثم استولى شاه شجاع على آذربيجان انتزعها من أويس، ثم قتل<sup>٦</sup> شاه شجاع، قتله أخاه<sup>٧</sup> لكونه قتل أباه، و لما مات شاه شجاع استقر ولده

== محمد بن مظفر ( ولده شاه مظفر المشهور و خلف ولده شاه منصور ) و يؤيده ما في هامش الدرر ١٨٨/٢ في ترجمة شاه منصور بن محمد بن مظفر أخى شاه شجاع ما نصه « على هامش ص و ی بل شاه منصور بن شاه مظفر بن محمد بن مظفر ابن انى شاه شجاع لا أخوه » و كذا في آخر ترجمة شاه شجاع و نصه « و قرر في اصبهان ابن أخيه شاه منصور » ولعله هو الصواب .

- (٩) كذا في الأصول هنا وقد علمت ما في ترجمة محمد بن مظفر في الدرر .  
 (١) كذا في الأصول كلها، وقد سقطت هذه الكلمة من الشذرات وقد علمت ما سبق في ترجمة محمد بن مظفر .  
 (٢) كذا في الأصول كلها، وقد علمت ما سبق في ترجمة « محمد بن مظفر » .  
 (٣) كذا في الثلاثة الأصول، وفي هامش با « کروا ماسان » و في الدرر في ترجمة شاه شجاع « اصبهان و قم و قاشان » كما سبق .  
 (٤) راجع التعليق عليه الآتب .  
 (٥) راجع التعليق على « أبو یزید » .  
 (٦) كذا في الأصول كلها، و في ترجمة شاه شجاع التي في الدرر « انه مات سنة ٧٨٧ » و لم يذكر انه قتل .

- (٧) كذا في الأصول كلها، و القياس يقتضى « أخوه » و مع ذلك فلم يذكر اسم القاتل و قد سبق ان المؤلف ذكر له اربعة من الإخوة فأیهم القاتل ؟

زين العابدين<sup>١</sup> واستقر أبو يزيد<sup>٢</sup> بن محمد بن مظفر عمه أتابكة ، واستقر  
أحمد بن محمد في كرمان و شاه يحيى بن شاه ولي في يزد و شاه منصور أخاه<sup>٣</sup>  
بقتل ثم انه غلب على شيراز وكل<sup>٤</sup> ابن عمه زين العابدين فخرج عليه  
الملك قبض عليه و قتله و قتل أقاربه ، و كان شاه شجاع ملكا عادلا عالما  
بفنون من العلم ، محبا للعلماء و العلم ، و كان يقرئ الكشاف و الأصول ه  
و العرية / و ينظم الشعر بالعربي و الفارسي مع سعة العلم و الحلم و الإفضال  
و الكرم و كتب الخط الفائق ، و كان قد ابتلى بترك الشبع<sup>٥</sup> فكان  
لا يسير إلا و المأكول على البغال صحبته فلا يزال يأكل .

عبد الله بن أحمد التنوسي كان يقول : إنه شريف ، وله شعر حسن  
و أناشيد لطيفة و مات في صعيد مصر في هذه السنة و من شعره مواليا : ١٠  
ركبت في جارية لم يرفها عين<sup>٦</sup>  
و صحبتي جارية تسوى جمل من عين

(١) ترجم له في الدرر ١١٦/٢ بما نصه « زين العابدين بن شجاع شاه بن محمد ....  
ملك شيراز بعد أبيه فوثب عليه ابن عمه شاه منصور بن شاه مظفر قبض عليه » .  
(٢) راجع التعليق على « أبو يزيد » السابق .

(٣) تقدم ان شاه منصور ابن انى شاه شجاع لا اخوه و القياس يقتضى « اخوه »  
لا « اخاه » كما في المتن .

(٤) لى استعمل في عينيه شيئا يعميها به كان كحلها بمروء محى في النار .

(٥) بهامش س « لو قال بعدم الشبع » و هذا الداء يسميه الأطباء جوع البقر ،  
و في الدرر « بيلة عدم الشبع » .

(٦) ذكر في مواليه اربعة من معاني العين وقد أوصلها شيخ صاحب تاج العروس  
في مادة ( ع ي ن ) إلى مائة معنى .

إلى المريج جارية وأنا عليها عين  
من كائنة جارية أو من حسد أو عين  
وله :

عذار كظل الغصن في صفحة النهر و وجه يريك البدر منتصف الشهر  
قضى لقواد الصب ما قد قضت به عيون المهايين الرصافة و الجسر  
عبد الله<sup>١</sup> بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن  
محمد بن إبراهيم الطبري ثم المكي ، عفيف الدين ، أبو محمد بن الزين أبي الطاهر  
ابن الجمال بن المحب ، ولد في المحرم سنة ثلاث و عشرين و سبعمائة بمكة و سمع  
من والده و عيسى الحجى و الأمين الأقسهرى<sup>٢</sup> و الوادى آشى و الزبير<sup>٣</sup>  
ابن على و الجمال المطرى في آخرين و أجاز له الدبوسى و الحجار و غيرهما ،  
١٠ و طلب بنفسه و قرأ على القطب بن مكرم و الجمال محمد بن سالم<sup>٤</sup> و غيرهما ،  
و سمع من شهاب الدين ابن فضل الله من شعره ، و دخل الهند و حدث بها ،  
و درس في الفقه و خطب ثم رجع و ولى قضاء بجيلة<sup>٥</sup> و ما حولها مدة

(١) ترجم له في الشذرات كما هنا تقريرا وفيها من التقديم و التأخير عما هنا ما  
اقتضى زيادة إيضاح في عمود نسبه.

(٢) كذا في الثلاثة الأصول و الشذرات ، وفي م « الأسهرى » .

(٣) كذا في م ، وفي الثلاثة الأخرى « الزين » و قد ترجم في الدرر ٢ / ١١٣  
للزبير بن على و ذكر وفاته سنة ٧٤٨ فلعله صاحبنا و قد سبق مثل هذا قريبا  
ص ١٧٥ .

(٤) ترجم في الدرر ٣ / ٤٤٢ لمحمد بن سالم بن إبراهيم بن على الحضرمى الأصل  
اليمنى ثم المكي جمال الدين و ذكر وفاته في سنة ٧٦٢ ، فلعله صاحبنا .

(٥) الذى يظهر من نحوى كلامه انها بلدة ولم نجد لها في المعجم ولا التاج وإنما  
وجدنا بجيلة كسفية حى من اليمن من معد كما ذكره التاج و متنه ، وفي م =

ومات بالمدينة في جمادى هذه السنة .

عبد اللطيف بن عبد الله المصري، الواعظ المعروف بابن الجعبري، كان يتردد إلى دمشق، ويعظ في الجامع، فتزدحم عليه العامة ويتعصبون له، وكان ظريفا مطبوعا غريب الأسلوب في وعظه، وربما مشى بين الصفوف يذهب ويحى، ويقعد في أثناء ذلك، ومات بدمشق في ٥ جمادى الأولى .

عبد اللطيف بن محمد بن أبي البركات موسى بن أبي سعيد فضل الله [ابن أبي الخير نجم الدين - ٢] الميمني الخراساني، نزيل حلب وشيخ الشيوخ بها، مات وقد جاوز السبعين، ذكره طاهر بن حبيب في ذيله<sup>٥</sup> وأثنى عليه في طريقته في الرياضة<sup>٦</sup> .

= « بجيلة » بكسرة تحت الجيم كما ضبطه المجذو شارحه، وفي الثلاثة الأصول الأخرى بلا نقط .

- (١) ترجم له في الدرر ٢/٤١٠، وفي كل منها ما ليس في الأخرى .
- (٢) كذا في الأصول كلها وفي الدرر « بن موسى بن أبي الفتوح بن أبي سعد » و بهامشه ص - « سعيد » .
- (٣) لا وجود له في الدرر .

(٤) من الدرر، ومثله في معجم ياقوت وفيه « ميهنة » من قرى خابران وهي ناحية بين ابورد و سرخس وقد نسب إليها جماعة منهم . . . . أبو سعيد اسعد ابن أبي سعيد فضل الله بن أبي الخير وهو ضالتنا المنشودة، ووقع في س وم « المهي » وفي ب « المهي » بلا نقط وفي با « الهى » غير منقوط .

- (٥) في الدرر « ذكره طاهر بن حبيب في ذيل تاريخ الترك لوالده » .
- (٦) كذا في با، وفي الثلاثة الباقية « بالرياضة » وفي الدرر « يحب الرياضة و يتكلم عليها » .

عثمان<sup>١</sup> بن قارا<sup>١</sup> بن مهنا بن عيسى أمير آل فضل كان شابا كريما شجاعا  
جميلا يحب اللهو والخلاعة ومات شابا .

علي بن الجنيد الفيومي الخادم بسعيد السعداء ، مات في صفر .  
علي بن أبي راجح محمد بن إدريس العبدري الشيبى شيخ الحجة بمكة ،  
مات في صفر .

علي بن عمر بن معيد<sup>٢</sup> اليمنى وزير الملك الأشرف بعد أبيه .  
فضل<sup>٣</sup> الله بن إبراهيم بن عبد الله الشامكانى<sup>٤</sup> الفقيه الشافعى سعد الدين  
٧٧ / ألف / قرأ على القاضى عضد الدين وغيره وحدث عنه بشرح مختصر ابن الحاجب

(١) ترجم له في الدرر ٢/٤٤٧ وكذا في النجوم ١/٣٠٥ وذكره في وفيات هذه  
السنة وذكر وفاته فيها .

(٢) زاد هنا في الدرر « ابن حيار » وهو خطأ واضح فان حيارا اخو قارا وقد  
ذكر ذلك المؤلف في آخر ترجمة ابيه مهنا بن عيسى في الدرر ٤/٣٧٠ ومثله في  
الدرر ايضا ٣/٢٣٦ في ترجمة « قارا » بل قال المؤلف في آخر ترجمة عثمان هذا « وهو  
ابن انى نعيم وتأخر بعده دهرا طويلا » خطأ والصواب ابن عم نعيم وقد سبق  
التعليق عليه ص ١٣٧ ، ١٨٦ وذلك ان وفاة نعيم بن حيار في سنة ٨٠٨ كما في الأعلام  
٦/٣٤٤ وقد قلده صاحب النجوم ١١/٣٠٥ فراد بعد قارا « بن حيار » وعلق  
عليه بالهامش بما نصه « التكلة من الدرر الكامنة ج ٢ ص ٤٧٧ » .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « معبد » .

(٤) ترجم له في الشذرات كما هنا تقريبا .

(٥) هذا هو الصواب ، ففي الشذرات « الشامكانى نسبة إلى شامكان بالشين قرية  
بنيسابور » وفي المعجم « شامكان من قرى نيسابور » وفي س و م « السامكارى »  
وفي با و ب « السابكارى » بلا نقط .

قرا بلاط<sup>١</sup> الأحمدي أحد المقدمين و نائب الإسكندرية في آخر عمره .  
 محمد<sup>٢</sup> بن إبراهيم بن محمد بن محمود البعلبي الأصل الدمشقي المعروف  
 بابن مري ، محتسب<sup>٣</sup> دمشق ، مات في صفر عن أربع و ستين سنة لأنه ولد هـ  
 سنة اثنتين أو ثلاث [ وعشرين - ٤ ] و أحضر علي ابن الشحنة ، و كان مليح  
 الخط ، باشر بالجامع و غيره ، و كان أمثل من ولي الحسبة في هذه الأعصار ،  
 و باشر قضاء العسكر للحنفية ثم ركب الدين و افتقر ، و مات في ربيع الآخر .  
 محمد بن إبراهيم بن وهيب<sup>٤</sup> النابلسي بدر الدين قاضي طرابلس ، سميع  
 المزى و ابن هلال و غيرهما .

(١) ترجم له في النجوم ١١/ ٣٠٦ في وفيات هذه السنة وذكر وفاته فيها ولقبه بالأمير سيف الدين قرا بلاط بن عبد الله الأحمدي اليلبغاوي .

(٢) ترجم في الدرر ٢٩٧/٣ لمحمد بن إبراهيم بن مري فقط ، وقد ترجم في الدرر ٦٧/١ لأبيه إبراهيم بن محمد بن محمود بن إسماعيل بن مري البعلی . . . . . ولی حسبة بلاده و غيرها . . . مات سنة ٧٦٧ .

(۳) وقع فی م « محدث » خطاً .

(٤) سقط من م .

(۵) کذا فی الأصول الثلاثة ، وفی س « زہیر » .

(٦) لم نجد ترجمته وقد وجدنا ترجمة أبي بكر في الدور ١/٤٥٦، وقد سبقنا في وفيات سنة ٧٧٣ في ١/٢٥ وعليها تعليق .

شمس الدين، من بيت كبير مشهور بحلب، وولى هذا الإنشاء بحلب، وكان كثير التلاوة حسن الخط، مات فى الطاعون بحلب.

محمد<sup>١</sup> بن أبى بكر بن محمد التدمرى الأصل الدمشقى [ المؤذن - <sup>٢</sup> ]  
بدر الدين قاضى القدس، كان ماهرا فى الفقه، ولم يكن محمود الولاية، قال  
٥ ابن حجب: ولى القدس عن البلقينى<sup>٣</sup> و كان يكتب على الفتوى بخط حسن  
وعبارة جيدة إلا أنه كان يتمحل<sup>٤</sup> للمستفتى بما يوافق غرضه، و يأخذ على  
ذلك جملا، قال: وقد اجتمعت به فأعجبني فقهه واستنباطه فى اللغة واستخراج  
الحوادث من أصولها و ردها إلى القواعد، قال<sup>٥</sup>: ولكنه كان متساهلا  
فى الصلاة فرما تركها و كان ضئيلا بنفسه معجبا بها كثير الخط و الازدراء  
١٠ لغيره حتى أنه فى طول المجلس الذى اجتمعت به فيه ما ذكر أحدا بخير،  
مات فى ربيع الأول و قد قارب السبعين<sup>٦</sup>.

(١) ترجم له أيضا فى الدرر ٣/٤٠٣، وفى كل منها ما ليس فى الأخرى، وعمود  
نسبه فيه « محمد بن أبى بكر بن شجرة بن أبى بكر التدمرى »، وفى الشذرات كما هنا  
غير أنه زاد بعد أبى بكر « بن شجرة » كما فى الدرر.

(٢) لم يذكره فى الشذرات ولا فى الدرر.

(٣) مثله فى الدرر، وفى الشذرات « أيام البلقينى ».

(٤) كذا فى الأصول كلها، وفى الدرر « يتحيل » وهو الأقرب، و وقع فى  
الشذرات « يتحمل » خطأ.

(٥) لعل هذه الجملة هى التى عبر عنها فى الشذرات بما نصه « ثم ذكر ابن حجب  
كلما لا أحب ذكره ».

(٦) كذا فى الأصول الثلاثة، وفى م « ظنينا ».

(٧) كذا فى الأصول كلها، وفى الدرر « عن نحو ستين سنة ».

محمد<sup>١</sup> بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن زين الدين<sup>٢</sup> عمر بن مكي بن عبد الصمد بن أبي بكر بن عطية العثماني<sup>٣</sup> الأصل الدمشقي الشافعي علم الدين ابن تقي الدين ابن المرحل<sup>٤</sup> سبط<sup>٥</sup> التقى السبكي، ولد سنة سبع و أربعين، و سمع من [ ابن -<sup>٦</sup> ] أبي اليسر<sup>٧</sup> و علي بن العز [ عمر -<sup>٨</sup> ] و غيرهما، و كان

(١) ترجم له ايضا في الدرر ٣/٤٨٢، وفي كل منهما ما ليس في الأخرى، و ترجم ايضا لجده « محمد بن عبد الله بن عمر » ٣/٤٧٩ و قال في ترجمة صاحب الترجمة . . . . حفيد الزين المتقدم، و ذكر وقاته كما هنا .

(٢) وقع اختلاف بين الإبناء و الدرر في عمود نسب هذه العائلة فخره .

(٣) محله في الشذرات « الدمياطي الأصل » .

(٤) هذه الكنية جعلها في الدرر ٣/٤٧٩ في ترجمة حفيد صاحب الترجمة لمحمد بن عبد الله بن عمر بن مكي بما نصه « . . . . المعروف بابن الوكيل و بابن المرحل . . . ابن أخي صدر الدين » و صدر الدين هذا هو الإمام الشهير محمد بن عمر بن مكي ترجم له في الدرر ٤/١١٥ في بضع صفحات و وصفه بمحاسن لم يصف بها احدا في عصره تقريبا و قال فيه « انه كان لا يقوم بمناظرة ابن تيمية احد سواه » و كناه بهذه الكنية، و كذا ترجم له في الدارس ١/٢٧ و وصفه بنحو ما ذكر و كناه بما ذكر فتأمل .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة، و في با « شيخنا » و في ترجمة صاحب الترجمة من الدرر « و اسمع على جده لأمه الشيخ تقي الدين السبكي كثيرا من تصانيفه » و نحوه في الشذرات .

(٦) من س و با، و قد سقط من م و ب .

(٧) كذا في الثلاثة الأصول، و في با « العسر » .

(٨) سقط من با .



له اشتغال و فهم و درس بالعدراوية<sup>١</sup>، و كان ينوب عن خاله تاج الدين فيها فسعى عليه<sup>٢</sup> من الدولة و استقل بها، و كانت مع ذلك كثير الرئاسة و الأدب و التواضع و المروءة و المساعدة لمن يقصده و مات في شوال . محمد<sup>٣</sup> بن عبد الله العيسى شمس الدين القاهري الأديب الفاضل، ولى ه استيفاء الاحباس، و كتب في التوقيع و نظم الشعر، مات في شعبان، و هو القائل :

بي من ابني الترك رشيق اهيف مثل الغزال مقبلا و معرضا  
ما جاءني قط بليل زائرا إلا كبرق في الظلام أومضا

(١) ذكرها في الدارس ٣٧٣/١ و رقمها (٦٥) و بهامشه (٦) مخطط المنجد رقم (٥٠) درست و وضعت معالمها، و نقل عن الصفدي ما نصه « قال الصفدي . . . . عذراء بنت شاهنشاه ابن ايوب بن شادي الخاتون الحليّة صاحبة المدرسة العدراوية التي داخل باب النصر » .

(٢) عبارة الدرر في ترجمة صاحب الترجمة « و درس بالعدراوية سنة ٧٦٩ و له عشرون سنة و كان ينوب فيها عن خاله القاضي تاج الدين فلما امتحن سعى هو فيها من القاهرة فوليها استقلالاً » .

(٣) ترجم في الدرر ٣/١٧ محمد بن أحمد بن سبع، و زاد في عمود نسبه « بن محمد ابن فضائل بن يوسف بن هارون العقبى الكاتب محبى الدين » فلعل العقبى تصحف عن العيسى « و سبى الدين تصحف عن شهاب الدين، الآتى في النجوم فلعله صاحبنا و اورد له اشعاراً و ترجم له في النجوم ٣٠٧/١١ بما نصه توفي الرئيس شمس الدين محمد بن شهاب الدين احمد بن سبع العيسى مستوفى ديوان الاحباس « في وفيات سنة ٧٨٧ و ذكر وفاته فيها، و وقع في اصول الإنباء « بن عبد الله « بدل « احمد » .

(٤) كذا بهامش إس هو الصواب، و وقع في الأصول كلها « حاولنى » .

محمد<sup>١</sup> بن محمد بن الحسن صلاح الدين الجواشني<sup>٢</sup> ، ولد سنة تسع وتسعين وستمائة ، وسمع من البدر ابن جماعة/الشاطبية (قرأها عليه الكلوتاني<sup>٣</sup>)  
وحدث بها و مات في سابع عشرين ذى القعدة .

محمد<sup>٤</sup> بن محمد بن محمد بن ميمون البلوي<sup>٥</sup> أبو الحسن الأندلسي ، تقدم في معرفة الفرائض والعريية ، وسمع بنفسه بالقاهرة ومصر من ابن أميلة<sup>٥</sup> وغيره ورافقه<sup>٦</sup> الشيخ أبو زرعة بن العراقي في السماع كثيرا ومنهم من أرخه سنة ٧٩٣ .

محمد بن محمد بن يحيى بن سالم الحسني ، سماع من الطبري وغيره ، و فضل في العلم ، وعاش أربعاً وسبعين سنة .

محمد بن محمد المالكي أبو عبد الله الجديدي ، أحد الفضلاء الصالحاء ، مات بمكة .

محمد بن يوسف بن إبراهيم بن العجيل اليمني جمال الدين ، مات في

(١) ترجم له ايضا في الدرر ١٧٤/٤ ترجمة ازيد مما هنا .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، وفي متن الدرر «الجواشي وبها مشه صف «الحراشي» .

(٣) قد منا هذه الجملة من الدرر ، ونعت في الأصول آخر الترجمة .

(٤) ترجم له ايضا في الدرر ٢٣٢/٤ وفي كل منها ما ليس في الأخرى .

(٥) في الشذرات «بفتح اللام نسبة إلى بلي بن عمرو بن الحارث بن قضاة الأندلسي» .

(٦) عبارة الدرر « رافقه الحافظ أبو زرعة لما رحل إلى دمشق بنفسه فسمع منه أكثر مسموعاته » .

(٧) ضبطه في ب بالجروف ، وفي غيره بالرقم الهندي ، ولم يذكر في الدرر هذا الاختلاف بل جزم بأنه مات سنة ٧٣٨ ، بالرقم الهندي ، وقد علمت ما في المتن قد وقع التحريف لا محالة ، والظاهر ان ما في الإنباء هو الصواب .

ذى الحجة .

### سنة ثمان وثمانين و سبعمائة

فيها مات أحمد<sup>١</sup> بن عجلان<sup>٢</sup> أمير مكة ، واستقر ولده محمد<sup>٣</sup> بن أحمد  
فعمد كيش ابن عجلان إلى أقاربه فكحلهم<sup>٤</sup> منهم أحمد بن ثقبه  
(١) فات المؤلف رحمه الله ذكر حادثة عظيمة وقعت في سنة ٧٨٧ ذكرها ابن  
أياس في البدائع ١ / ٢٦٣ قلا عن المقرئ وهو أنه كان يعمل في يوم النوروز  
وهو أول يوم من السنة القبطية وما كان يعمل في ذلك اليوم بالديار المصرية  
أنه كان يجتمع فيه السواد الأعظم من الناس الأسافل و يقفون على أبواب الأكابر  
... فيكتب أمير النوروز وصولات الجمل الثقال و كل من امتنع بهد لوه و سبوه  
سبا قيحا... فلما تسلطن الملك الظاهر برقوق ... امر بإبطال ما كان يعمل في  
يوم النوروز و أرسل الحجاب مع جماعة... فمن وجدوه يفعل ذلك يضربونه  
... و صاروا يقطعون أيدي جماعة ممن كان يفعل ذلك .

(٢) ذكر وفاته هنا و ستأتي ترجمته في وفيات هذه السنة مطولة كما ذكرها في  
الدرر ١ / ٢٠١ و قد ترجم له في الأعلام ١ / ١٦١ و في النجوم ١١ / ٣٠٨ .  
(٣) سبقت ترجمته في وفيات سنة ١٧٧٧ / ١٧١ و عليها تعليق و قد ترجم له في  
الأعلام ٣ / ٥ .

(٤) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٤٥ في حوادث سنة ٧٨٤ و ذكر كيفية قتله وإن  
أمير الحاج خلع على الشريف عنان باستقراره أمير مكة عوضا عن محمد المذكور  
و سيأتي في حوادث هذه السنة ذكر كيفية قتله كما ذكره في النجوم .

(٥) كأنه يريد بهذا أنه إصماهم بأن أحمى الميل في النار ثم كحلهم به و قد أشار إلى  
ذلك في عجائب المقدور ص ٢٣ بما نصه « و بفعه بكرميتيه » و قد سبق هذا  
اللفظ غير مرة .

[ و ولده و حسن بن ثقبه - ' ] و محمد بن عجلان فقرر منه عنان<sup>١</sup> بن مغامس<sup>٢</sup> إلى القاهرة فشكى إلى السلطان من صنيعه و التزم بتعمير مكة و سعى في إمرتها فأجيب سؤاله ، و كان ما سيأتي ذكره من قتل محمد بن أحمد ابن عجلان .

و فيها تأخر وصول المبشرين بالحجاج<sup>٣</sup> إلى سادس المحرم ، ثم حضر ه القاصد و أخبر أن صاحب ينبع عاقهم خوفا عليهم من العرب و لم يتعرض لهم بسوء .

و فيها تزوج السلطان بنت منكل<sup>٤</sup> بغا و أمها أخت الملك الأشرف . و فيها وصل رسل صاحب<sup>٥</sup> ماردین فأخبروا أن تمرلنك قصد تبريز فنازلها ، و واقع صاحبها أحمد بن أويس إلى أن كسره فانهزم إلى بغداد ١٠ و دخل تمرلنك تبريز فأباد أهلها و خربها و جهز أحمد بن أويس إلى

(١) ما بين الحاجزين من با و س ، ولا وجود له في ب و م .

(٢) ترجم له في الأعلام ٢٦٧/٥ و مسمى أباه مغامسا و ذكر وفاته في سنة ٨٠٤ .

(٣) هذا هو الصواب كما في س و الأعلام و ب ، و وقع في م « مغاميس » و في با « معافس » و في الشذرات « عفان بن معافس » .

(٤) وقع في م « الجامع » محرفا عن « الحاج » .

(٥) هو منكل بغا الشمسي ، كما صرح بذلك في البدائع في حوادث هذه السنة و لم يسم البنت و قد سماها « خوند » في الإنباء ٧١ / ١ في ترجمة أبيها في وفيات سنة ٧٧٤ .

(٦) ذكر هذه الحادثة في البدائع في حوادث هذه السنة .

صاحب مصر امرأة تخبره بأسر تمرلنك وتحذره منه وتعلمه أنه توجه إلى قرا باغ ليشق بها ثم يعود في الصيف إلى بغداد ثم إلى الشام، فوصلت المرأة إلى دمشق فجهزها يدمر صحة قريبه جبريل .

وفيها تجهز قديد الحاجب و بكتمر العلاني إلى طقتمش خان في  
٥ الرسالة من صاحب مصر .

وفي ربيع الأول أفرج عن يلبغا الناصري من الإسكندرية وأذن له بالإقامة في دمياط .

وفيها قتل<sup>٢</sup> خليل بن قراجا بن دلغادر التركاني، فتك<sup>٣</sup> به إبراهيم [ ابن يغمر التركاني بمواطاة السلطان وكان قتله خارج مرعش، توجه إليه ١٠ إبراهيم -<sup>٤</sup> ] في جماعة، فلما قرب منه أرسل إليه يعلمه أنه يريد الاجتماع به لإعلامه بأمر له فيه منفعة، فاغتر بذلك و لاقاه فرآه وحده فأمن ونزل عنده فتحدثا طويلا فخرج جماعة إبراهيم فقتلوه، وركب إبراهيم ومن

(١) ذكر هذه الحادثة في البدائع في حوادث هذه السنة .

(٢) ترجم له في الدور ٢ / ٨٩ ترجمة وجيزة ولم يذكر شيئا من حوادثه بالتفصيل وهو صاحب الوقائع العظيمة كما سبقت الإشارة إلى ذلك في حوادث سنة ٧٨٧ عند ما ذكر بعض حوادث اخيه سولي بن دلغادر ص ١٨٩ ، وقد ترجم له في النجوم ٣٠٩ / ١١ في وفيات هذه السنة ولقبه بغرس الدين ولقب إبراهيم القاتل بصارم الدين بن همر، مات عن نيف وستين سنة، وهنا « يغمر » وقد سبق وسيأتي في الوفيات فتأمل .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « فقتك » .

(٤) ما بين الحاجزين سقط من س فقط .

معه هارين فاستبطاً<sup>١</sup> أصحاب خليل صاحبهم فوجدوه قتيلاً، فقبضوا القوم فلم يلحقوهم وذهب دمه هدراً، وكان ذلك في ربيع الأول .  
وفيها أمر السلطان بتعمير الأغربة وتجهيزها لقتال الفرنج .  
وفيها قيل<sup>٢</sup> للسلطان أن جماعة أرادوا الثورة عليه، فقبض على تمرينها الحاجب ومعه عشرة عماليك وأمر / بتسميرهم وتوسيطهم لكون تمرينها ٥ ٧٨ / ألف  
اطلع على أمرهم ولم يعلم السلطان بذلك ثم تتبع السلطان المماليك الأشرفية فشردهم قتلاً ونفياً إلى أن شفع الشيخ خلف في الباقيين فقطعت إمرتهم وتركوا بطالين .

وفيها انتهت عمارة السلطان لمدرسته<sup>٣</sup> الجديدة بين القصرين في ثالث شهر رجب، وكان الشروع فيها في رجب سنة ست وثمانين، وكان القائم ١٠  
في عمارتها جركس الخليلي وهو يومئذ أمير آخور\* ومشير الدولة، وقال

(١) كذا في الأصول الثلاثة، وفي با « فلما استبطا » .

(٢) ذكر في النجوم ٢٤٢/١١ هذه الحادثة بتفصيل فراجعها، ذكرها في حوادث سنة ثمان وثمانين وسبعائة كما هنا .

(٣) انتهاء عمارة مدرسة السلطان ذكره في البدائع ٢٦٤ / ١ كما هنا تقريباً .

(٤) سبق مثل هذا في حوادث سنة ٧٨٦ ص ١٦١ غير أن في النجوم ٢٤٠/١١ مانصه « وفي يوم الخميس ثاني ذي القعدة أسست المدرسة الظاهرية بين القصرين » وبهامشه « هذه المدرسة هي بذاتها المدرسة البروقية التي أنشأها السلطان برقوق فبدأ في وضع أساسها يوم ٨ ذي القعدة من سنة ٧٨٦ كما ذكره المؤلف » فقابل بين ما في النجوم وبين ما في الإنشاء تجد اختلافاً فخره .

(٥) كذا في النجوم ٢٣٩/١١، وهي وظيفة وهو الذي يتحدث على إسطنبول =

الشعراء في ذلك كثيرا<sup>١</sup> فمن أحسن ما قيل :

الظاهر الملك السلطان همته كادت لرفعها تسمو على زحل  
وبعض خدامه طوعا لخدمته يدعو الجبال فتأتيه على عجل  
وأخذه ابن العطار فحسنته<sup>٢</sup> فقال :

هـ يكنى الخليلي إن جاءت لخدمته شم<sup>٣</sup> الجبال لها تأتي<sup>٤</sup> على عجل  
قد أنشأ الظاهر السلطان مدرسة فاقت على إرم مع سرعة العمل .  
ومن رأى الأعمدة التي بها عرف الإشارة ، ونزل إليها في الثاني عشر<sup>٥</sup>  
من شهر رجب ، وقرّر أمورها ومدّها بها سباطا عظيما وتكلم فيها

= السلطان أو الأمير كما في فهرسة النجوم ١٢ / ٤٢٠ ، وفي با « آخر » بضم الخاء  
وسكون الراء .

(١) كذا في الأصلين ، وفي باب « فاكثروا » .  
(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي با « بفحسنته » .  
(٣) كذا في الأصول كلها ، وفي البدائع « صم » .  
(٤) كذا في الأصول كلها ، وفي البدائع « طاسعى » وقد أوضحه في البدائع بما  
نصه « قيل كانوا يقطعون حجارة هذه المدرسة من الجبل ويجعلونها على عجل  
تسحبها الأبقار من الجبل إلى بين القصرين وهي التي تسمى الحجارة العجالية -  
انتهى » .

(٥) كذا في الأصول كلها ، وفي البدائع « وفي هذه السنة كملت عمارة مدرسة  
السلطان فلما كملت نزل السلطان إليها وذلك في يوم الخميس ثاني عشر جمادى  
الأولى من السنة المذكورة » وفي النجوم ١١ / ٢٤٣ تخطيط فتأمله ، وفي الشذرات  
كما هنا لأنه نقله من هنا .

المدرسون ، و استقر علاء الدين السيرامى<sup>١</sup> مدرس الحنفية بها و شيخ الصوفية بها و بالغ السلطان فى تعظيمه حتى فرش سجادة يده<sup>٢</sup> و حضر جميع الأعيان و أخذ الشيخ فى قوله تعالى " قل اللهم ملك الملك تؤتى الملك من تشاء<sup>٣</sup> " و نقل السلطان أولاده و والده<sup>٤</sup> من الأماكن التى دفنوا بها إلى القبة التى أنشأها [ بها - ° ] ثم أقيمت بها خطبة فى عاشر شهر رمضان ، و فوض<sup>٥</sup> الخطابة إلى جمال الدين<sup>٦</sup> المحتسب و كان قد أمر ابنه صدر الدين أحمد بالصلاة بها فى رمضان و هو ابن اثنتى عشرة سنة ، و عمل له مهبا<sup>٧</sup> حافلا<sup>٨</sup> .

(١) مثله فى النجوم ٢٤٣/١١ و سماه « على السيرامى » و لقبه بعلاء الدين و فى « السراى » و فى الشذرات « السرامى » خطأ .

(٢) كذا فى الأصول كلها ، و فى النجوم « و فرش له الأمير جركس الخليلى السجادة يده حتى جلس عليها » .

(٣) ذكر هذا فى النجوم ٢٤٤/١١ .

(٤) فى النجوم ٢٤٢/١١ « فى محرم سنة ثمان و ثمانين - الخ ... » ثم قال فى ص ٢٤٣ « و فى يوم الخميس رابع عشر جمادى الآخرة نقلت رمم أولاد السلطان الخمسة من مدافنهم إلى القبة بالمدرسة الظاهرية ... و نقلت أيضا رمة والد الملك الظاهر » .

(٥) سقط من س .

(٦) هذا هو جمال الدين محمود القيصرى العجمى المحتسب الحنفى ذكره فى النجوم ٢٤٤/١١ و نصه « و فى يوم الجمعة عاشر شهر رمضان من سنة ثمان و ثمانين و سبعمائة أقيمت الجمعة بالمدرسة الظاهرية و خطب بها جمال الدين محمود القيصرى العجمى المحتسب » و ذكره فى النجوم فى غير موضع .

(٧) كذا فى الأصول الثلاثة ، و فى م « و عمل بها مهبا » .



واستقرّ بها الشيخ أوحّد الدين الرومي السنوي<sup>١</sup> مدرس الشافعية بعناية الشريف الأخلاطي و الشيخ شمس الدين بن مكين [قائب الحكم بمصر - <sup>٢</sup>] مدرس المالكية و الشيخ صلاح الدين<sup>٣</sup> بن الأعمى مدرس الحنابلة و الشيخ أحمد زاده العجمي مدرس الحديث ، و الشيخ نحر الدين الضرير إمام الجامع الأزهر مدرس القراءات ، فلم يكن فيهم من هو فائق في فنه على غيره من الموجودين غيره ، ثم بعد مدة قرّر فيها شيخنا البلقيني مدرس التفسير و شيخ الميعاد .

وفيها ثار المنتصر<sup>٤</sup> و أبو زيان أبناء أبي حمو<sup>٥</sup> على أخيها أبي تاشفين<sup>٦</sup>

(١) كذا في س، و في م وبا بلا نقط و عليه علامة الشك في با، وهو محو في ب، ولم نجده .

(٢) سقط من الشذرات .

(٣) ترجم له في النجوم ١٢ / ١٣٨ و ذكره في وفيات سنة ٧٩٥ و ذكر وفاته فيها و سماه « محمد بن الأعمى » .

(٤) المنتصر هذا لقب أحد أبناء أبي حمو الأربعة المذكورين في الأعلام ٣١٥ / ٢ وهم عبد الرحمن و يوسف و عبد الله و محمد، ولم نجد صاحب ذلك اللقب، ولعله يوسف المذكور، و قد ترجم له في الأعلام ٣٣٥ / ٩ ولم يذكر ذلك اللقب .

(٥) أبو زيان هذا اسمه محمد بن موسى، ففي الأعلام ٢٨٥ / ٤ في ترجمة عبد الله بن موسى ما نصه « ابن أبي حمو - عبد الله بن موسى (أبي حمو) بن يوسف الزياتي من سلاطين تلمسان . . . . كان مواليا لخصومهم (بنى مرين) و بعثه السلطان . . . إلى تلمسان فقاتل أخاه أبا زيان محمد بن موسى سنة ٨٠٢ .

(٦) أبو تاشفين هذا أحد أبناء أبي حمو الأربعة المتقدمين آنفا ولعله عبد الرحمن، ففي الأعلام ١١٥ / ٤ ما نصه « ابن أبي حمو - عبد الرحمن بن موسى الثاني =

بسبب أيهما فصرهما أبو تاشفين بجبل قطرى وبعث ولده أبا زيان لقتل  
أبى حمو بمعتقله بمدينة وهران فلما أحس أبو حمو بذلك نظر من شق في  
الجدار وصاح بأهل البلد فأتوه من كل جهة فتدلى بجبل وصله بهامته  
وسقط إلى الأرض سالما فبلغ الذين حضروا لقتله فهربوا واجتمع عليه  
أهل البلد وسار إلى تلمسان فكان ما سنذكره في التليها . ٥

وفيها مات الخليفة عمر بن إبراهيم بن الواثق بن محمد بن الحاكم،  
واستقر في الخلافة أخوه المعتصم / زكريا في شوال . ٧٨ ب

وفي ربيع الأول منها رخص اللحم جدا حتى بلغ الضأنى السميطة  
كل قنطار بخمسين درهما .

وفي جمادى الآخرة زلزلت الأرض زلزلة لطيفة . ١٠

= ( أبى حمو ) بن يوسف بن عبد الرحمن . . . الزيانى أبو تاشفين من ملوك بني  
عبد الواد أصحاب تلمسان ملكها بعد قتل أبيه سنة ٧٩١ وذكر وفاته في سنة  
٧٩٥ ، وفي الشذرات في وفات سنة ٧٩٥ « وفيها أبو تاشفين موسى بن أبى حمو  
يوسف التلمسانى آخر بني عبد الواد خرج على أبيه وحاربه إلى أن قتل أبوه في  
محرم سنة اثنتين وتسعين وسبعائة » وقد علمت ما في الأعلام .

(١) كذا في س و ب ، وفي المعجم « وهران بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون  
مدينة على البر الأعظم من المغرب بينها وبين تلمسان سرى ليلة » وفي م و ب  
« دهرانة » .

(٢) سبق في حوادث سنة ٧٨٥ ص ١٢٩ تفويض السلطان الخلافة لعمر هذا .  
وسياتى ذكر وفاته في وفات هذه السنة وقد اثار في النجوم ١١ / ٢٤٥ في  
وفات هذه السنة إلى ذلك .

وفي ربيع الآخر قبض على بهادر المنجكي الاستادار الكبير .  
 وفيها وقع الفناء بالإسكندرية فمات في كل يوم مائة نفس .  
 وفيها تولى كريم الدين<sup>١</sup> ابن مكاس نظر الدولة بعد الوزارة ،  
 وعلم الدين سن إبرة<sup>٢</sup> نظر الاسواق بعد الوزارة أيضا وتعجب الناس منها .  
 وفيها حضر أمير زاد<sup>٣</sup> بن ملك الكرج إلى السلطان فادعى أنه رأى  
 النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال له : أسلم على يد خادم الحرمين ، فأصبح  
 فسأل عن خادم الحرمين فقيل له : إنه صاحب مصر ، فهاجر إليه فأخبره بذلك ،  
 فتلقيه بالإكرام وأمره بالإسلام ، فأسلم بمحضر من القضاة الأربعة في  
 دار العدل ، فأعطاه إمرة عشرة وأسكنه القاهرة ، وكان ذلك في  
 ١٠ جمادى الأولى .

(١) ذكره في النجوم ١١ في ولاية الملك المنصور حاجي الثانية على مصر ص ٣٢٠  
 وأنه تعين مشير الدولة وأخوه نحر الدين لنظر الدولة - الخ ، وقد سبق ذكره  
 في غير موضع من هذا الكتاب ولم يذكر الوزارة التي ذكرها هنا والظاهر  
 أن ما ذكر في سلطنة الملك الظاهر برقوق .

(٢) كذا في با و هامش س وهو الصواب ، و وقع في متن س والأخيرين م  
 وب « شرارة » وقد ذكره في النجوم ١١/ ٢٢٧ وأنه ممن خلع عليهم السلطان  
 برقوق ونصه « وعلى علم الدين سن إبرة ولم يذكره في غير هذا الموضع ولم  
 يذكر ولاية نظر الاسواق » في ج ١١ ولا في ج ١٢ وإنما فيه ص ٩ في حوادث  
 سنة ٧٩٢ في سلطنة الملك الظاهر الثانية أنه استقر في نظر الدولة ولم يذكر  
 الوزارة - فتأمل .

(٣) ذكر هذه الواقعة في البدائع في حوادث هذه السنة باختلاف عما هنا ،  
 ولم يذكر اسمه كما هنا .

وفيهما عزل شهاب الدين أحمد<sup>١</sup> بن ظهيرة عن قضاء مكة، ونقل إلى قضائهما حب الدين ابن أبي الفضل النويري، وقرر في قضاء المدينة عوضا عنه الشيخ زين الدين العراقي<sup>٢</sup>، واستقر الشيخ سراج الدين ابن الملقن مدرسا بالكاملية<sup>٣</sup> عوضا عن العراقي.

وفيهما توجه نواب الشام إلى قتال التركان فانكسر العسكر وقتك ه. ففهم التركان وقتلوا سودون العلاني<sup>٤</sup> نائب حماة وغيره، وكان أصل ذلك أن السلطان أمر نواب الشام بالتوجه إلى قتال سولي بن دلغادر ومن

(١) ترجم له في الدرر ١/١٤٣ ترجمة ممتعة « وسماه احمد بن ظهير الدين أبي بكر ظهيرة بن احمد . . . المخزومي المكي القاضي » وكذا ترجم له في الشذرات في وفيات سنة ٧٩٢ وذكر فيها انه عزل عن القضاء سنة ثمان وثمانين، كما هنا، وفي الدرر « تاب في الحكم عن الحرازي ثم عن أبي الفضل النويري ثم استقل بعده بالقضاء والخطابة مدة تقرب من سنتين ثم صرف عن ذلك فلأزم الاشتغال الى أن مات سنة ٧٩٢ ».

(٢) ذكر هذه الحادثة في حسن المحاضرة ١/١٨٩ في سياق ذكر المدرسة الكاملية ونصه « ووليها الحافظ زين الدين العراقي بعد موت جمال الدين ابن التركاني في سنة تسع وستين وسبعماية ثم لما ان ولي قضاء المدينة سنة ثمان وثمانين وسبعماية استقر فيها الشيخ سراج الدين بن الملقن ».

(٣) في حسن المحاضرة « هي دار الحديث وليس بمصر دار حديث غيرها ».

(٤) ترجم له في النجوم ١١/٣٠٩ في وفيات هذه السنة وذكر انه توفي قتيلا في محاربة التركان.

معه من التركان ، فوصلوا إلى طنون<sup>١</sup> وهى بين مرعش و ابلستين فالتقى بهم سولى<sup>٢</sup> ، فقتل سودون نائب حماة فى المعركة وكذا سودون نائب بهسنا<sup>٣</sup> ، وكان ذلك فى أول جمادى الآخرة فبلغ السلطان فشق عليه ولم يزل يعمل الحيلة حتى دس على سولى من قتله<sup>٤</sup> كما قتل أخاه كما سيأتى بيانه .

وفى جمادى الآخرة وصلت رسل الفرنج بهدايا جليلة .

وفى أواخر السنة وصلت رسل الحبشة بهدايا جليلة أيضا .

وفى أواخر رمضان عز الفستق عزة شديدة إلى أن يبع الرطل منه بمشقال ذهب و نصف ، ثم وصل منه شيء كثير إلى أن يبع بعد العيد بربع مشقال الرطل .

وفى شعبان أسلم نصرانى صبان<sup>٥</sup> يقال له ميخايل من أهل مصر ، فقرر ناظر المتجر السلطانى وحصل للناس منه ضرر كبير ، وسيأتى ما آل إليه أمره فى سنة تسع وثمانين<sup>٦</sup> .

(١) كذا فى الأصول الأربعة من غير قسط ، وعليه علامة الشك فى س ، ولم نجده .

(٢) ذكر وفاته فى النجوم ١٢ / ١٦٦ فى وفيات سنة ٨٠٠ وانه قتل غيلة على فراشه وكان غير مشكور السيرة كثير الشرور والفتن .

(٣) فى هامش النجوم ١٢ / ٢١٩ « بهسنا بفتحيتين و سكون السين ونون و الف قلعة عجيبة بقرب مرعش وهى من أعمال حلب (عن معجم البلدان لياقوت ١ / ٧٧٠) .

(٤) راجع رقم ٢ .

(٥) فى قطر المحيط « الصبان صانع الصابون و بائعه » .

(٦) سيأتى فيها تفصيل ترجمته .

و فيها أمسك شهاب الدين أحمد ابن البرهان و من معه من الشام ،  
و أحضروا إلى القاهرة و كانوا أرادوا القيام على السلطان فطاف أحمد  
البلاد داعيا إلى ذلك ثم استقر بدمشق ، فدعا الناس إلى القيام فأطاعه خلق  
كثير إلى أن فطن بهم ابن الحصى وإلى قلعة دمشق ، قم عليهم عند السلطان ،  
و كان يخض يدمر نائب الشام فوجد من ذلك سيلا إلى الاقتراء عليه ، ه  
فكتب السلطان بالاطلاع على أمرهم و أن يدمر معهم ، فأمره السلطان  
بالقبض عليهم و على يدمر ، فقبض عليهم و جهزهم إلى القاهرة ، فعاقب  
السلطان الشيخ أحمد و من معه من الفقهاء فضربوا بين يديه بالإصطبل  
بالمقارع و حبسهم في حبس الجرائم بعد أن قرره على / من كان متفقا  
معه في ذلك .

١٠

و فيها وصل إبراهيم بن قراجا بن دلغادر إلى القاهرة طائعا ، وكان  
صاحب خرت برت<sup>١</sup> و هي قلعة حصينة بقرب ملطية ، و كان له أولاد  
عدة فعصى عليه بعضهم ، ففر منهم<sup>٢</sup> فأعطاه السلطان إمرة طلبخانة ، و سكن  
ظاهر القاهرة ، ثم وصلت<sup>٣</sup> رأس خليل بن دلغادر من عند نائب حلب ،

(١) في المعجم « خرتبرت بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة وباء موحدة  
مكسورة وراء ساكنة و تاء مثناة من فوقها اسم ارمنى وهو الحصن المعروف  
بمحسن زياد الذى يجىء في اخبار بنى حمدان في أقصى ديار بكر من بلاد الروم  
بينه و بين ملطية مسيرة يومين و بينهما الفرات » .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « منه » خطأ .

(٣) كذا في الأصول الأربعة بالتأنيث ، و في تاج العروس « رأس ، والرأس =

فقبض على إبراهيم وعلى عمه عثمان .

وفيهما في صفر سرق الجملون<sup>١</sup> الذي في وسط القاهرة ، وأخذ من حوانيت البزازين مال كثير إلى الغاية ، فقام حسين<sup>٢</sup> ابن الكوراني في تتبع الحرامية إلى أن ظفر بعشرين منهم فسمهم و طاف بهم .

وفيها أمر السلطان باحضار الشيخ شهاب الدين ابن الجندی الدمنهوري ، فأحضر فضرب بين يديه لأنه كان بدمنهور يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر فشكى منه مقطع دمنهور إلى السلطان فأمر باحضاره

= « معروف وأجمعوا على انه مذكر » وقد سبق مثل هذا وقد علقنا عليه في الجزء الأول ، وقد ترجم في النجوم ١١/٢٠٩ تحليل وذكر وفاته في وفيات هذه السنة وانه توفي قتيلا في الحرب مع الأمير صادم الدين ابن هر التركماني - الخ - وقد سبق التنبيه عليه .

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي م « الجملون » وفي هامش النجوم ١١/٢٨٧ معلقا على قوله « الجملون » ما نصه « يقصد المؤلف سوق الجملون الكبير لأنه وسط القاهرة واما الجملون الصغير فهو بالقرب من باب الفتوح وباب النصر أي القسم الشمالي من القاهرة ، وقد تكلم المقرئ في خطه على سوق الجملون (ص ١٠٣ ج ٢) فقال ان هذا السوق بوسط سوق الشرايشيين يتوصل منه إلى البندقانيين وإلى حارة اليهودية وغيرها . . . . . وبالبحت عن مكان سوق الجملون المذكور تبين لي انه لا يزال باقيا في حارة الجملون الواقعة في الحد البحري للجامع السلطان الغوري تجاه قبة السلطان المذكور ، القائمة في مكان قيسارية أمير على بشارع المعز لدين الله في القسم الذي كان يسمى شارع الغورية بالقاهرة » .

(٢) ترجم له في الدرر ٢/٦٤ بما نصه « الحسين بن علي بن ممدود الكوراني وإلى القاهرة سيأتي ذكر والده في مكانه » ولقد راجعنا مكانه فلم نجد ، فقل من لا ينسى .

فضرب، ثم شفع فيه بعض الأمراء وعرف السلطان قدره وأنه طلب للقضاء فامتنع فحجل السلطان وأرسل إليه نخالته وخلع عليه وأذن له في الرجوع إلى بلده على عادته .

وفيها حج بالناس آقبا المارداني<sup>١</sup> وحج فيها جرکس الخليلي أميرا على الركب الأول، فلما وصل إلى مكة وأراد صاحبها محمد<sup>٢</sup> بن أحمد بن إسماعيل أن يقبل رجل الجبل الذي عليه المحمل السلطاني على العادة، بدر إليه شخص فداوى فقتله وزعم أن السلطان أذن له في ذلك، وفطن كيش لذلك فجمع عساكره وخرج من مكة بهم خوفا على نفسه وخوفا على الحاج من النهب<sup>٣</sup> وقرر جرکس الخليلي عنان بن مغامس في الإمرة وحج الناس آمنين، ثم التقى كيش يبطا الخاصكي رأس المبشرين<sup>٤</sup> فقال له : اعلم السلطان ١٠ أنني طائع وأنتى منعت العرب من نهج الحاج وأنتى لا أرجع عن طلب ثأرى من غريمى عنان، وفرق الخليلي بمكة صدقات كثيرة جدا .

وفيها اشتد أذى الوزير للتجار حتى رمى عليهم من القمح مائة ألف أردب وأزيد كل أردب بدينار وكانت خسارتهم فيها جملة مستكثرة .

(١) فى النجوم « الماردینى » .

(٢) الحادثة الآتية نسبها فى النجوم ١١ / ٢٤٥ لمحمد المذكور كما هنا أو صاحب البدائع نسبها الى « أحمد » ابيه .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى با « المفسدين » .

(٤) كذا فى م وب وهو الصواب، وفى النجوم ١١ / ٢٤٥ « قدم مبشر الحاج السيفى بطا الخاصكى » ووقع فى س وب « العشرين » .



وفيهما سعى شهاب الدين ' ابن الأنصارى فى مشيخة سعيد السعداء  
والتزم بتكفية الخانقاه و عمارة أوقافها و بذل لهم ثلاثين ألف درهم من  
ماله لذلك من غير رجوع عليهم بها فأجيب سؤاله .

وفيهما طرق اللنك شيراز لحاربه شاه منصور ' و ثبت ثباتا عظيما  
و أنكأ فى عسكر اللنك و هجم على المكان الذى فيه تمرلنك فقر ' منه و اختفى  
بين النساء ، فوصل شاه منصور فى حملته فتلقاه النساء فقلن له : ليس علينا  
قدرة ونحن فى طاعتك ، فكف عنهن و رجع فقاتل ، فخذله بعض أمراءه  
فقت فى عضده و لم يزل يقاتل حتى ارتث فى المعركة و انهزم بقية من معه ،  
فقامت قيامة اللنك على فقدده لأنه لم يحده فى القتلى ، ثم ظفر به بعض الجند  
١٠ فحز رأسه و أحضره إلى اللنك ، فلما تحققه فرح فى الباطن و أظهر  
الأسف عليه فى الظاهر و أمر بقتل قاتله ، و استولى على شيراز و أكرم  
زين العابدين و قرر له رواتب ، و لما بلغ السلطان أحمد صاحب كرمان الخبر  
(١) ترجم له فى النجوم ١٢ / ١٢٤ فى وفيات ٧٩٢ و ذكر وفاته فيها بما نصه « توفى  
شيخ الخانقاه الصلاحية سعيد السعداء شهاب الدين أحمد بن الأنصارى الشافعى  
فى عاشر ذى القعدة » .

(٢) ذكر فى عجائب المقدور قصة اللنك مع شاه منصور مستوفاة بأسهاب فى  
ص ٢٧ فما بعدها .

(٣) كذا فى س ، وفى ب « فقر منه و امرهم - الخ » وفى م و با « فقروا منه  
فأمرهم ان يلتقوه بين النساء » .

(٤) كذا فى الأصول كلها ، و لعله « لما » .

(٥) راجع حادثة شاه منصور مع من حز رأسه فى العجائب ص ٣١ فانه رغبه  
بالعطايا الجزية فأخذها ثم حز رأسه .

٧٩/ب / راسل اللنك بالطاعة و أرسل مع رسله هدية جليلة و كذلك صنع شاه يحيى صاحب يزد ، ققبل الهدية و توجه بعسكره إلى أصبهان فنازلها و حاصرها ، فلما لم يكن لهم<sup>١</sup> به طاقة صالحوه على مال [ له صورة -<sup>٢</sup> ] فتوزعوه بينهم<sup>٣</sup> ، فأرسل اللنك أعوانه فعاثوا<sup>٤</sup> و أفسدوا<sup>٥</sup> و مدوا أيديهم إلى الأموال و الحرم ، فشكوا ذلك إلى ملكهم ، فواعدهم أنه يضرب الطبل عند العشاء ، ه فاذا سمعوه قتل كل منهم من عنده من الأعوان ، فلما فعلوا ذلك - وكانوا نحو من ستة آلاف - عظم ذلك على اللنك ، و رجعوا إلى المدينة فتحصنوا فحصرهم حتى اشتد الحصار ، فأشار عليهم بعض عسكره أن يجمعوا أطفالهم<sup>٦</sup> و يقفوا بهم على طريق اللنك ، فاجتاز بهم فسأل عنهم فقال له المشير عليهم : هؤلاء أطفال لا قدرة عليهم<sup>٧</sup> ولا عقاب بجناية آباتهم و هم يسترحمونك ، قال ١٠ بعنان فرسه عليهم<sup>٨</sup> و تبعه العسكر فصاروا طعمة لسنابك الخيل ، ثم هجم البلد و استخلص الأموال و خرب البلد و رجع إلى سمرقند و حين وصوله أمر<sup>٩</sup> حفيده محمد سلطان بن جهانكير<sup>١٠</sup> إلى أقصى ما يبلغ مملكته و هو من

(١) وقع في با « له » خطأ .

(٢) من با .

(٣) كذا في س ، و في الثلاثة الأخرى « عنهم » .

(٤) هذا هو الصواب ، و وقع في الأصول كلها « قثاثوا » .

(٥) كذا في با و هو الصواب ، و في الثلاثة الباقية « وفسدوا » .

(٦) راجع قصة هلاك أولئك الأطفال في العجائب ص ٤٣ فانها تدمي القواد .

(٧) كذا في الأصول كلها ، و لعله « لهم » .

(٨) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با « بينهم » .

(٩) كذا في الأصول الثلاثة ، و في س و العجائب « ارسل » .

(١٠) زاد في العجائب هنا « مع سيف الدين الأمير » .

وراء سيحون آخذا مشرقا إلى نحو شهر في بمالك المغل و الخطأ، فهدوا تلك  
الأراضي و بنوا فيها عدة قلاع و بنوا مدينة على طرف سيحون من ذلك  
الجانب سماها اللنك شاه<sup>١</sup> رقيه، و خطب له أحد أمراءه الله داد<sup>٢</sup> بعض  
الملكات و أحضرها إليه صحبته فأولدها شاه رخ الملك المشهور في عصرنا هذا .

### ٥ ذكر من مات في سنة ثمان و ثمانين و سبعمائة

أحمد<sup>٣</sup> بن الناصر حسن بن الناصر محمد بن [ المنصور - <sup>٤</sup> ] قلاون  
الصالحى كان أكبر إخوته و قد عين للسلطنة مرارا فلم يتفق له ذلك،  
و مات في رابع عشر جمادى الآخرة .

أحمد<sup>٥</sup> بن عبد العزيز بن يوسف بن المرحل المصرى نزيل حلب  
١٠ شهاب الدين، سمع من حس سبط زيادة و تفرد به، سمع منه شمس الدين

(١) ذكر في العجائب سبب تسمية ابنه بالاسم الآتى فقال « انه كان مشغولا  
بلعب الشطرنج و قد امر ببناء هذه المدينة على الساحل و كانت احدى حظاياه معه  
وهى حامل . . . . اذ جاء مخبران احدهما يبشره بولد و الآخر يبشره بتام عمارة  
البلد فساهما بهدين الاسمين » .

(٢) سقط لفظ الجلالة من الأصول الأربعة و فى العجائب « و كان السفير فى  
ذلك « الله داد » اخو سيف الدين المذكور، و معنى الله داد بالفارسية عطية الله .  
(٣) ترجم له فى النجوم ١١ / ٣١٠ فى وفيات سنة ٧٨٨ بما نصه « توفى الأمير  
احمد بن السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون فى جمادى الآخرة بمجلسه  
فى قلعة الجبل بالحوش السلطاني » .

(٤) من س .

(٥) ترجم له فى الدرر ١ / ١٤٧ و فى كل منهما ما ليس فى الأخرى .

الزرايتي<sup>١</sup> المقرئ وغيره من الرحالة ، وأخذ عنه ابن عشار<sup>٢</sup> والحليون  
و أكثر عنه المحدث برهان الدين<sup>٣</sup> .

أحمد بن عجلان بن [ أبي - ° ] رميثة بن أبي نمي ابن أبي سعد بن علي  
ابن قتادة بن إدريس ابن مطاعن شهاب الدين أبو العباس الحسنى أمير مكة  
وما معها ، وكان عظيم الرئاسة والحشمة . اثنى من العقار والعيد شيئا ه  
كثيرا ، وكان يكنى أبا سليمان ، ولأه أبوه عجلان إمرة مكة وهو حى  
فى شوال سنة اثنتين وستين ، وكان قبل ذلك ينظر فى الأمور نيابة عن  
أبيه أيام مشاركة أبيه وعمه ثقبه ، ثم اعتقله السلطان هو وأخوه كبش  
وأبوهما بالقاهرة ، لأن الضياء الحموى كان ولى خطابة الحرم فخرج فى  
شعار الخطبة ، فصدّه أحمد بن عجلان عن ذلك ، ومات ثقبه فى أوائل ١٠

- (١) كذا فى الأصول كلها ، وفى الشذرات « الداريدى » ولم نجده .
- (٢) كذا فى الثلاثة الأصول والدرر ولعله الصواب ، ووقع فى س « عساكر » .
- (٣) فى الدرر « و البرهان سبط ابن العجمى » .
- (٤) سبق أول الحوادث ص ٢١٠ ذكر موته وقد ترجم له فى الدرر ١/ ٢٠١ ،  
وكذا فى النجوم ١١/ ٣٠٨ فى وفيات سنة ٧٨٨ و ذكر وفاته فيها ، وفى آخرها  
« ولى إمرة مكة بعده ابنه محمد بن أحمد بأمر عمه كبش بن عجلان » وفى النجوم  
فى ترجمة محمد بن أحمد ١١/ ٢٤٦ « أن أمير الحاج خلع على الشريف عنان  
بإستقراره أمير مكة عوضا عن محمد المذكور و تسلمها » .

(هـ) من أصول الإنباء فقط ، ولا وجود له فى النجوم ولا فى الدرر ، لا فى ترجمة  
أحمد هذا ولا فى ترجمة أبيه عجلان ٢/ ٤٠٣ وفى النجوم « واسم رميثة منجد [ بن  
أبي نمي سعد ] وعليه حاشية وهى « التكملة عن المنهل الصافى ج ١ ص ٩٣ (١) » .

شوال سنة اثنتين و ستين ، ولم يزل أحمد يتقدم في الأمر إلى أن غلب على  
أبيه ، ثم لم يزل إلى أن أفردته بالسلطنة سنة أربع و سبعين<sup>١</sup> ، فاستمر إلى  
٨٠ / الف أن اشترك معه ولده محمد سنة ثمانين ، و جرت له بمكة / خطوب و حروب ،  
و كان يحب العدل و الإنصاف ، مات في شعبان ، و استقر ابنه محمد ، ثم  
ه قتل في أول ذي الحجة<sup>٢</sup> .

أحمد<sup>٣</sup> بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن إسماعيل بن وهب بن محبوب  
تاج الدين الحميري<sup>٤</sup> المعري<sup>٥</sup> ثم البعلبي ثم الدمشقي ، أحضر على ابن الموازيني  
و سنت الأهل ، سمع من ابن مشرف و ابن النشو و القاسم و المطعم و الرضى  
الطبرى و غيرهم ، و له إجازة من سنقر<sup>٦</sup> الزينى و يبرس<sup>٧</sup> العديمى و الشرف

(١) كذا في با و س و الدرر ، و في م و ب « ستين » .

(٢) سبقت حادثة قتله في حوادث هذه السنة ص ٢٢٣ .

(٣) ترجم له في الشذرات بنحو مما هنا .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، و في م « الحميدى » و لم يتعرض لذلك في الشذرات .

(٥) كذا في س و با ، و في م و ب « المغربي » و في الشذرات « المصرى » .

(٦) ترجم له في الدرر ١٧٦ / ٢ و سماه « سنقر بن عبد الله علاء الدين أبو سعيد

الأرمنى القضائى الحلبي » . . . « مات في شوال سنة ٧٠٦ » و بهامشه في الشذرات

« عن سبع و ثمان سنة » خطأ ، و الصواب ما في وفيات سنة ست و سبعائة من

الشذرات و نصه « توفي عن سبع و ثمانين سنة » .

(٧) ترجم له في الدرر ١ / ٥٠١ و سماه « يبرس بن عبد الله العديمى أبو سعيد التركى

مولى مجد الدين بن العديم سمع مع استاذة ببغداد من الكاشغرى . . . و كانت

وقاته بحلب سنة ٧١٣ و قد زاد على السبعين » و بهامشه - ب - ر « التسعين » .

الفزارى<sup>١</sup> وإسحاق النحاس و العباد النابلسى وغيرهم ، و كان يذاكر بفوائد ،  
و أصيب بأخرة فاستولت عليه الغفلة ، و رأيت بخطه تذكرة فى نحو الستين  
مجلدة و عبارته عامية و خطه ردى جدا ؛ مات فى المحرم .  
أحمد<sup>٢</sup> بن محمد بن عبد المعطى ، المسمى المالسى ، شهاب الدين أبو العباس ،  
أخذ عن أبي حيان وغيره ، و مهر فى العريية و شارك فى الفقه ، و تخرج به .  
أهل مكة ؛ مات فى المحرم و قد جاوز<sup>٣</sup> السبعين .

أحمد<sup>٤</sup> بن محمد بن محمد بن على بن محمد بن سليم بن حنا ، الشيخ بدر الدين

- (١) كذا فى الأصول الثلاثة ، و فى م « و الفزارى » .
- (٢) ترجم له فى الدرر ٢٧٧/١ ، و كذا فى البغية و ذكر سنة ولادته و لم يذكرها  
هنا ، ففى الدرر بالرقم الهندى ، و فى البغية بالحروف و هى هكذا فى الدرر سنة  
٧٠٩ ، و فى البغية « سنة تسع و سبعائة » و لم يذكر فى البغية مدة سنة و قد  
ذكرها فى الدرر بما نصه « و قد جاوز السبعين » .
- (٣) و مقتضى الحساب انه عاش تسعا و سبعين سنة تقريبا .

(٤) ترجم فى الدرر ٢٨٣/١ لأحمد بن محمد بن على بن محمد بن سليم زين الدين ابن  
الصاحب محمى الدين ابن الصاحب بهاء الدين بن حنا . . . . مات فى صفر ٧٠٤ -  
بالرقم الهندى ، و اظن انه صاحبنا ، وقع فى بعض القاب عمود نسبة تحريف و اما  
تاريخ وفاته فهو مخالف لما هنا غير انه وقع بالرقم الهندى الذى كثر فيه التحريف  
كما سبق التنبيه على ذلك فى غير موضع ، قد ترجم فى الدرر ٢٠١/٤ لأبيه محمد فى  
نحو صفحتين و نعتة بمحاسن و افرقة و فيها انه سمع من سبط السلفى ، كما قال فى  
ترجمة احمد هذا انه سمع من سبط السلفى ، و ذكر وفاته فى سنة ٧٠٧ ، و قد ترجم فى  
الأعلام ٢٦١/٧ لمحمد هذا ترجمة و جيزة و ذكر وفاته سنة ٧٠٧ كما فى الدرر ،  
و قد ترجم لأحمد فى النجوم ٣٠٧/١١ فى وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها =

ابن شرف الدين بن نحر الدين بن الصاحب بهاء الدين المصرى المعروف بابن الصاحب، تفقه ومهر فى العلم ونظم وثر وفاق أهل عصره فى ذلك وفاق أيضا فى معرفة لعب الشطرنج، وكان جماعا للال، لطيف الذات، كثير النوادر، ألف تواليف فى الأدب وغيره، وكتب الخط الحسن، وكان يحسن الظن بتصانيف ابن العربى ويتعصب له، ووقعت له محنة مع الشيخ سراج الدين البلقينى وكان يكثر الشطح ويتكلم بما لا يليق بأهل العلم من القحش ويصرح بالاتحاد وهو القائل:

أميل لشطرنج أهل النهى وأسلوه<sup>١</sup> من فاعل الباطل  
وكم رمت تهذيب لعابها<sup>٢</sup> وتأبى الطباع على الناقل

١٠ مات فى تاسع عشرين جمادى الآخرة وله إحدى وسبعون سنة، رأته واجتمعت به وسمعت من فوائده<sup>٣</sup> ونوادره.

== ولقبه بالقاضى بدر الدين بن الوزير الصاحب نحر الدين محمد بن الوزير الصاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا، وقد ترجم لأحمد فى البدائع.

- (١) كذا فى م وب، وفى س وبا «مصره».
- (٢) كذا فى الأصول الأربعة، وعلى السنين فى «با» علامة الإهمال، وفى الشذرات «اشكوه» ولعله الصواب.
- (٣) كذا فى الثلاثة الأصول والشذرات، وفى با «لغاتنا» خطأ.
- (٤) كذا فى النجوم، وفى الشذرات «عشرى» وفى س «عشر» وفى ب محو.
- (٥) كذا فى باب، وفى س وم «تواليفه».

أحمد<sup>١</sup> بن محمد الزركشى شهاب الدين أمين الحكم بالقاهرة ومصر، مات فى ربيع الاول فجأة، وضاع للأيتام عنده<sup>٢</sup> أموال عظيمة، قرأت بخط القاضى تقى الدين [ الزيرى - ٢ ] أنها تزيد على ثلاثمائة ألف درهم تكون نحواً من خمسة عشر ألف دينار فيبيع موجوده فكان دون النصف، قلت: والذي تحرر<sup>٣</sup> لى أن المحاصة<sup>٤</sup> وقعت على ربع و سدس<sup>٥</sup> عن كل ٥ درهم، وبلغ السلطان ذلك فأمرها فى نفسه على القاضى الشافعى حتى عزله فى السنة التى بعدها .

إسماعيل<sup>٦</sup> بن عبد الله الناسخ المعروف بابن الزمكحل، كان أعجوبة

(١) ترجم له فى الدرر ١/٣١٤ ترجمة وجيزة، وكذا ترجم له فى النجوم ١١/٣١٠ فى وفيات سنة ٧٨٨ وذكر وفاته فيها، ولقبه بالقاضى شهاب الدين وفيها « واتهم انه سم نفسه حتى مات لئلا يبقى عليه » .

(٢) فى الدرر « بعده » خطأ .

(٣) سقط من با .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى م « يظهر » .

(٥) فى قطر المحيط « حاص الغريمان أو الغرماء محاصة اقتسموا المال بينهم حصصاً »، ووقع فى س و م « المحاصة » وفى با « المقاصصة » وفى ب محو .

(٦) فى الدرر « بحيث جاء لكل من له عشرة دون الأربعة » .

(٧) ترجم له فى النجوم ١١/٣٠٨ فى وفيات سنة ٧٨٨، وذكر وفاته فيها ولقبه بالشيخ عماد الدين احد الأفراد فى الخط المنسوب وفيه « والزمكحل بزى مضمومة وميم مضمومة ايضاً وكاف ساكنة وحاء مضمومة مهملة وبعدها لام ساكنة »، وقد ترجم له فى الدرر ١/٣٨٥ آخر من اسمه اسماعيل بما نصه « اسماعيل الناسخ المعروف بالزمكحل »، ولم يذكر أباه كما هنا، وترجم له فى الشذرات ترجمة نقلها من الإنباء .



دهره في كتابة قلم الغبار مع أنه لا يطمس واوا ولا ميا، ويكتب آية الكرسي على أرزة وكذلك سورة الإخلاص، وكتب من المصاحف الخاتمية ما لا يحصى .

٨٠ / ب

/ حسن<sup>١</sup> بن علي بن عمر بن أبي بكر بن مسلم الكتاني<sup>٢</sup> بدر الدين الصالحى المؤذن بالجامع المظفرى، ولد سنة ٧١٣<sup>٣</sup> وسمع من الحجار<sup>٤</sup> وغيره وحدث بالإجازة عن الدشتى وإبراهيم بن عبد الرحمن بن الشيرازى وجماعة، مات في المحرم عن بضع وسبعين سنة .

خليل<sup>٥</sup> بن قراجا بن دلغادر التركمانى أمير الأبلستين<sup>٦</sup> بعد والده، قتل بيد إبراهيم بن يَغْمَر<sup>٧</sup> التركمانى بالقرب من مرعش، قال القاضى (١) في الدرر « اللطاف » .

(٢) ترجم له في الدرر ٢/ ٢٧، وفي كل منهما ما ليس في الأخرى، وعمود نسبة فيه هكذا « الحسن بن علي بن محمد بن مسلم بن عمر بن أبي بكر » .

(٣) في الدرر « الكتاني بالثناة » وفي س وم « الكتاني » وفي با وب غير منقوط .

(٤) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر « ولد في أول سنة ١٣ وقيل سنة ١٤ » .

(٥) كناه في الدرر بأبي العباس .

(٦) ترجم في الدرر ٢/ ٨٩ تحليل ترجمة ضئيلة ولم يذكر عام وفاته، وقد سبق ذكر قتله في حوادث هذه السنة ص ٢١١ وعليه تعليق، وقد ترجم له في النجوم ١١/ ٣٠٩ في وفيات هذه السنة .

(٧) كذا في س والنجوم ومعجم ياقوت، وفي م وب وبا « الأبلستينة » وفي الدرر « البلستين » وقد سبق التعليق عليه في غير موضع .

(٨) كذا في با هنا وفي الحوادث مشكلا وفي س وب « همز » وفي م « مرهم »

وفي النجوم ١١/ ٣٠٩ « همز » ولعل الصواب ما في با وقد سبق التعليق عليه ص ١١٢ .

علاء الدين : كان عارفا ، ذا رأى صائب وله أفعال جميلة و ملاطفة حسنة و سياسة ، و كانت له مدة متحيرا في البلاد لغضب سلطان مصر عليه ، و كان قتله بمكيدة احتالها عليه [ إبراهيم - ] ، و جاوز خليل من العمر ستين سنة .

داود<sup>٢</sup> بن محمد بن داود بن عبد الله الحسنى الحمزي<sup>٣</sup> صاحب صنعاء ه من جبال اليمن ، حاربه الإمام صاحب صعدة فغلب على صنعاء و انتزعها منه ، ففر داود منه إلى الأشرف<sup>٤</sup> صاحب زيد فأكرمه إلى أن مات في ذي القعدة ، و هو آخر من وليها من أهل بيته ، و دامت ملكتهم لها قريبا من خمسمائة سنة .

سريجا<sup>٦</sup> - بفتح المهملة و كسر الراء ، بعدها تحتانية ساكنة ثم جيم ١٠

- (١) ذكر المكيدة فيما سبق عند ذكر قتله في الحوادث .
- (٢) من م ، و في س « ابن همر » و في با « ابن يغمر » و في ب ممحور ، و راجع التعليق السابق .
- (٣) ترجم له في الأعلام ١٠/٣ ، و قد اختصر عمود نسبه ونصه « داود بن محمد بن ادريس الحمزي من امراء اليمن واشرافها » وهذا كما ترى ، و قد ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا .
- (٤) كذا في س و الأعلام ، و في م و الشذرات و ب و با « الحميري » .
- (٥) كذا في الأصول الأربعة و في الأعلام « كان يلقب بسلطان الأشرف » كذا .
- (٦) ترجم له ايضا في الدرر ١٣٠/٢ و في كل منهما ما ليس في الأخرى ، و قد ضبطه في الدرر بما نصه « سريجا اوله مهمة ثم جيم بوزن عظيم و بعد الجيم الف » .

مفتوحة بغير مد - بن محمد بن سريحا بن أحمد<sup>١</sup> الملطي ثم الماردني<sup>٢</sup>،  
زين الدين ابن بدر الدين، كان من أعيان علماء تلك البلاد في زمانه في  
الفقه والقراءات والأدب وغير ذلك، وله تصانيف، منها شرح الأربعين  
النووية سماه "نثر فرائد<sup>٣</sup> المربعين النبوية في نشر<sup>٤</sup> فوائد الأربعين النووية"  
هـ وجنة الجازع [وجنة الجارح-<sup>٥</sup>] صنعه عند موت ولد له سنة إحدى  
وثمانين و"سد باب الضلال وصد ناب الضلال<sup>٦</sup>" في ترجمة الغزالي ونظم  
قصيدة في القراءات السبع بوزن الشاطبية، أولها:

يقول سريحا قاتنا متبـ<sup>٧</sup>لا بدأت بنظمي<sup>٨</sup> حامدا ومبسـ<sup>٩</sup>لا

- (١) كذا في س وم ومتن الدرر، وفي با وب «جد» و بهامش س «خ -  
جد» و بهامش الدرر «في هامش - ١- إنما هو جد الملطي وفي ص - ابن أحمد الحلبي»  
ولم يذكر له في الدرر من المؤلفات سوى قصيدة القراءات أولها وآخرها .
- (٢) كذا في م، وفي با وس «الماردى» وفي ب محو .
- (٣) كذا في كشف الظنون وهو الصواب، ووقع في الأصول الأربعة «نشر  
فوائد» .
- (٤) وقع في الأصول «نثر»، والصواب «نشر» كما في المتن، وفي الكشف «في  
شرح فوائد» .
- (٥) من س و با وكشف الظنون، وقد سقط من م، وفي الشذرات «حبة  
الجارح» .
- (٦) هذا هو الصواب كما في كشف الظنون، وفي الأصول كلها «باب الضلال»  
وفي الكشف زيادة «وهو ثلاثة أجزاء» .
- (٧) كذا في الدرر وهو الصواب، ووقع في الأصول «متبـ<sup>٧</sup>لا» .
- (٨) كذا في الأصول، وفي الدرر «توخيت نظمي» .

و من شعره :

خذ بالحديث و كن به متمسكا فطالما ظمئت به<sup>١</sup> الأكباد  
شد الرجال له<sup>٢</sup> الرجال إذا سعوا لأخطار ما صرت له<sup>٣</sup> الآساد<sup>٤</sup>  
مات بماردين في المحرم و له ثمان وستون سنة ، أخذ عنه ولده عقيل<sup>٥</sup>  
الذى مات سنة أربع عشرة ، و بدر الدين ابن سلام<sup>٦</sup> الذى أخذ<sup>٧</sup> عنه ه  
سنة سبع و ثلاثين و ثمانمائة و آخرون .

(١) كذا في الأصول و لعله « له » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « طا » خطأ .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول والشذرات ، وفي يا وس « طا » .

(٤) كذا في الشذرات و با و هو الصواب و في الثلاثة الأصول « الأكباد » ،  
و في م « اذا منعوا الاخطايا ضرب لها الأكباد » و كله تحليط و تغليط و لعل  
الصواب « لاحضار » بدل « لأخطار » .

(هـ) و في الدرر بعد إيراد البيت الأخير من قصيدة القراآت السبع ما نصه « و لقبه  
قطب الدين عقيل أبو عبد القادر قدم حلب بعد السبعائة و حدث عن والده بشيء  
من نظمه و كان أبوه فاضلا يعظ الناس و مات بحصن كيفا سنة ٧١٤ » قلت و قد  
علق على قوله « قلت » بما نصه هامش - ١ - بخط السخاوى هذا الكلام الى قوله  
قلت خبط و خلط لترجمة في ترجمة و الصواب أن القادم الى حلب عقيل و كان  
قدومه سنة ٧٩٨ و نزل بالمدرسة الشرفية و حدث بشيء من نظم والده و كان  
ذلك بعد موت والده بمدة مديدة فان والده زين الدين سريجا توفي بماردين  
خامس صفر سنة ٧٨٨ و عقيل توفي بالحصن سنة ٧١٤ فالذى قال عنه انه كان فاضلا  
يعظ الناس و مات بحصن كيفا هو عقيل نفسه وقوله « أبوه » ايضا وهم - والله اعلم .  
(٦) في الدرر و ب « سلامة » .

(٧) لعل هذه الجملة هي موضع البياض الذى في الدرر فراحه ، و في س بدل  
« اخذ » « مات » هو خطأ .

شك<sup>١</sup> بنت محمد بن الشيخ علي التركاني ، سمعت من عبد الله بن علي الصنهاجي وحدثت .

سودون<sup>٢</sup> العلائي نائب حماة ؛ مات قتلا يد التركان .

صدقة<sup>٣</sup> بن الركن عمر بن محمد بن محمد المصري شرف الدين العادلي ، سمع من أبي الفتح الميدومي وطبقته ، ورافق الشيخ زين الدين العراقي مدة في السماع ، ثم ترك لبس الجندية ولبس بالفقيرى ، وصحب الفقراء القادرية إلى أن صار من كبارهم ، مات بالقيوم في جمادى الآخرة ، ورأيت مرارا وسمعت كلامه .

٨١/الف / عبد الله<sup>٤</sup> بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب الباجي ، سمع من محمد بن علي بن ساعد<sup>٥</sup> وغيره ، مات في شعبان عن بضع وثمانين سنة . عبد الحميد شيخ زاوية المنيع ، مات في شهر رمضان وقد جاوز الثمانين .

عبد الرحمن<sup>٦</sup> بن محمد بن عثمان بن الجبال محمد [ بن علوان بن زين الدين -<sup>٧</sup> ]

- (١) هكذا شكه في باء ، وبهامشه « اسم تركى ومعناه بالعربى الزهرة » .
- (٢) ترجم له في النجوم ٣٠٩/١١ في وفيات هذه السنة .
- (٣) ترجم له في النجوم ٣١١/١١ ايضا وفي كل منهما ما ليس في الأخرى ، وذكره في وفيات هذه السنة .
- (٤) ترجم له في الدرر ٢٧٨/٢ ترجمة ممتعة ولقبه بجمال الدين وفيها « سمع منه عدة من مشايخنا ثم من اقرانا ولم يحصل لى لقاءه والسماع رزق » .
- (٥) في هامش الدرر « -ر- ساعد » وفي متنه « مساعد » .
- (٦) ترجم له في الدرر ٢٤٤/٢ ، وفي كل منهما ما ليس في الأخرى .
- (٧) سقط من الدرر .

ابن الأستاذ الحلبي [الضرير - ١] حضر<sup>١</sup> على سنقر الزيني [كتاب الصمت  
لا بن أبي الدنيا - ١] و تفرد به .

عبد اللطيف<sup>٢</sup> بن عبد المحسن بن عبد الحميد<sup>٣</sup> بن يوسف<sup>٤</sup> السبكي نزيل  
دمشق قطب الدين ابن أخت التقي السبكي ، حضر على ابن الصواف<sup>٥</sup> مسموعه  
من النساء<sup>٦</sup> ، و تفرد به ، و من أبي الحسن بن هارون من مشيخة جعفر<sup>٧</sup>  
الهمداني تخريج الزكي البرزالي ، و حدث [ و كان كثير التسري ، يقال  
إنه وطئ أزيد من ألف جارية - ٨ ] ، مات في خامس جمادى الأولى<sup>٩</sup> ،  
روى عنه شيخنا العراقي و ابن سند و ابن حجي و غيرهم .

عبد المعطى بن عبد الله فتح الدين ، كان يؤدب بكتاب المارستان ،  
و كان أحد من قرأ على أبي حيان ، و هو والد صلاح الدين محمد ، الذي ولى ١٠  
حسبة مصر و نظر المواريث و غير ذلك في حياة والده ، مات في رمضان  
و قد أسن .

(١) من الدرر .

(٢) في الدرر « احضر » .

(٣) ترجم له في الدرر ٤٠٨/٢ ، و في كل منهما ما ليس في الأخرى .

(٤) في الدرر « عبد الحميد » .

(٥) زاد في الدرر هنا « البتنوني » .

(٦) كناه في الدرر « أبا الحسن » .

(٧) إجمال مسموعه في الدرر من ابن الصواف و من أبي الحسن بن هارون .

(٨) سقط من الدرر .

(٩) كذا في س ، و في م بياض ، و في الدرر « الآخرة » .

عبد الوهاب<sup>١</sup> بن محمد بن عبد الرحمن [ بن محمد -<sup>٢</sup> ] بن يحيى بن أسد الإسكندراني القروي ، يحيى الدين ، سمع من عبد الرحمن<sup>٣</sup> بن مخلوف عدة كتب منها المحدث<sup>٤</sup> الفاصل و الداء للحاملي ، و من محمد<sup>٥</sup> بن عبد المجيد ابن الصواف<sup>٦</sup> التوكل<sup>٧</sup> ، و سمع بمكة<sup>٨</sup> من الرضى الطبرى مسلسلات ابن شاذان ، و قرأ على عبد النصير ابن الشعراء القراءات بكتاب الإعلان<sup>٩</sup> عن المسكى الأبى و حدث ، و مات فى ذى القعدة<sup>١٠</sup> وله ست و ثمانون<sup>١١</sup> سنة ،

(١) ترجم لعبد الوهاب فى الدرر ٢ / ٤٣ ، وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى .

(٢) سقط من الدرر .

(٣) ترجم له فى الدرر ٢ / ٣٤٧ ، و سماه عبد الرحمن بن مخلوف بن عبد الرحمن ابن مخلوف بن جماعة بن رجاء الإسكندرى .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول ، و هو الصواب ، فى كشف الظنون « المحدث الفاصل بين الراوى والواعى » للقاضى ابى محمد حسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي المتوفى سنة ٣٦٠ ستين و ثلاثمائة ، قال ابن حجر : هو اول كتاب صنف فى علوم الحديث فى غالب الظن ، و وقع فى با « المحب » و عليه علامة الشك .

(٥) ترجم له فى الدرر ٣ / ٢٦ ، و سماه محمد بن عبد المجيد بن خلف بن عبد الوهاب . . . . .

(٦) وقع فى أصول الإنباء « الصواف » .

(٧) وقع فى م « المتوكل » .

(٨) كذا فى أصول الإنباء ، و زاد فى الدرر « و اجاز له الرضى الطبرى ثم حج فسمع منه الثانى من حديث سعدان و مسلسلات ابن شاذان » .

(٩) ذكره فى الكشف بما نصه « الإعلان فى القراءات للشيخ ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوى المتوفى سنة ست و ثلاثين و ستمائة » .

(١٠) كذا فى الأصول الأربعة و الشذرات ، وفى الدرر « آخر شوال » .

(١١) و ذلك لأن ولادته فى الدرر سنة ٧٠٢ .

وقد خرج له الذهبي جزءا من حديثه .

على بن أحمد بن علي الحلبي علاء الدين ، صاهر أبا أمانة ابن النقاش على ابنته ، و درس بجامع أصلم<sup>١</sup> و طلب الحديث و كتب بخطه ، مات كهلا .  
على<sup>٢</sup> بن عبد القادر المراغي الصوفي شرف الدين ، اشتغل في بلاده و مهر في الفقه و الأصول و الطب و النجوم ، و فاق في العلوم العقلية و شغل في الكشف و غيره ، و قام عليه جماعة من أهل السيمساطية ، و كان صوفيا بها ، فشهدوا عليه بالاعتزال فاستتيب بعد أن عزز ، ثم قرر بخانقاه خاتون إلى أن مات ، و كان يدرى النجوم و أحكامها ، و ينسب إلى الرفض ، و كان من تلامذة السيد المجد ، قرأ عليه تقي الدين ابن مفلح و نجم الدين ابن حجي و غيرهما ، و مات في شهر ربيع الآخر .

١٠

عمر<sup>٣</sup> بن إبراهيم بن محمد بن أحمد المستعصم بن الواثق بن المستمسك (١) جامع أصلم ذكره في هامش النجوم ١١/ ٨ ، بعد أن تحدث عن باب المحروق بما نصه « و ظهر لنا ان الطريق التي كانت توصل من هذا الباب إلى داخل المدينة كانت تسير من الباب المذكور إلى الرحبة الواقعة الآن امام جامع أصلم البهائي على رأس درب شغلان بقسم الدرب الأحمر » .

(٢) ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها عن بغية الوعاة .

(٣) ذكر في النجوم ١١/ ٢٣٥ ، في حوادث سنة ٧٨٥ « ان السلطان طلب زكرياء و عمر ابني ابراهيم عم المتوكل فوقع اختياره على عمر فولاه الخلافة و تلقب بالواثق بالله كل ذلك في اول شهر رجب » ثم قال في ص ٢٤٥ من ذلك الجزء في حوادث سنة ٧٨٨ « وفي يوم الاثنين خامس عشر شوال استدعى السلطان زكرياء ابن الخليفة و اعلمه انه يريد ان ينصبه في الخلافة بعد موت أخيه الواثق بالله عمر » و قد سبق التعليق عليه في الحوادث ص ٢١٧ ولم يذكره في النجوم في وفيات هذه السنة .



ابن الحاكم العباسي ، ولي الخلافة بعد خلع المتوكل ، ومات في هذه السنة واستقر بعده أخوه زكرياء .

عائشة<sup>١</sup> بنت الخطيب عبد الرحيم بن بدر الدين ابن جماعة ، أخت قاضي القضاة برهان الدين ، سمعت علي الوائلي وغيره وحدثت .

٨١ / ب هـ / محمد<sup>٢</sup> بن أحمد بن عثمان بن عمر التركستاني الأصل ، الشيخ شمس الدين

القرمي ، نزيل بيت المقدس ، ولد بدمشق سنة [ عشرين ، ثم تجرد وخرج منها سنة - ٣ ] إحدى وأربعين ، وطاف البلاد و دخل الحجاز واليمن ، ثم أقام بالقدس و بنيت له زاوية ، و كان يقيم في الخلوة أربعين يوما لا يخرج إلا للجمعة و صار أحد أفراد الزمان عبادة و زهدا و ورعا ،  
١٠ و قصد بالزيارة من الملوك يستزورونه<sup>٤</sup> و له خلوات و مجاهدات ، و سماع

(١) كذا في م و هذه الترجمة برمتها ذكرها المؤلف لعائشة بنت الخطيب في وفيات السنة الآتية و قد ترجم لها في الدرر ٢ / ٢٢٦ ترجمة ممتعة و ذكر وفاتها في سنة ٧٨٩ ، و في س «عادية» و في با «عاريه» بلا نقط ، و بهامش س و م (ح - بخطه ستأتي في السنة التي تليها عائشة مثلها) و لم يذكرها في ب هنا بأي شكل كان .  
(٢) ترجم له في الدرر أيضا و في كل منهما ما ليس في الأخرى ، و ترجم له في النجوم ٣٠٩ / ١١ ترجمة و جيزة و ترجم له في الشذرات كما هنا تقريبا .

(٣) ما بين الحاجزين سقط من ب و م ، و في الدرر « و لد سنة عشرين و سبعمائة تقريبا » و في النجوم « و مولده في ذي الحجة سنة ست و عشرين و سبعمائة » ، و ذكر في النجوم انه كان كثير العبادة و التلاوة للقرآن حتى قيل إنه قرأ في اليوم و الليلة ثمان ختمات و فيه « قلت هذا شيء من وراء العقل فسيحان المانع .

(٤) أي يسألونه الزيارة يقال « استزار فلانا استزارة سألته أن يزوره » ، و وقع في الثلاثة الأصول « بسرور منهم » و عليه علامة الشك ، و في م « يستزور منهم » .

- بدمشق من الحجار وغيره ، وكان يتورع عن التحديث ثم انبسط وحدث ،  
وكان عجبا في كثرة العبادة وملازمة التلاوة حتى بلغ في اليوم ست  
ختمات ، وقيل بلغ ثمان ، وسأله الشيخ عبد الله البسطامي فقال له : إن  
الناس يذكرون عنك القول في سرعة التلاوة ، فما القدر الذي تذكر أنك  
قرأته في اليوم الواحد؟ فقال : اضبط أني قرأت من الصبح إلى العصر ٥  
خمس ختمات ، ويذكر عنه كرامات كثيرة وخوارق مع سعة العلم ومحبة  
الانفراد وقهر النفس ، انتفع به جماعة ، ومات في تاسع شهر رمضان .  
محمد<sup>١</sup> بن طلحة بن يوسف بن هبة الله الحلبي ، سمع من الكمال  
ابن النحاس وغيره ، ومات في شوال وقد جاوز الثمانين .  
محمد بن تنبك<sup>٢</sup> السروي<sup>٣</sup> كان من رؤساء الحلبيين ، وأنشأ جامعا بحارة ١٠  
القناسة<sup>٤</sup> ، ومات بها<sup>٥</sup> في مدينة الرها في هذه السنة أو نحوها .  
(١) أوجز ترجمته هنا وإطالها في الدرر ٣ / ٤٦١ ولقبه بشمس الدين ، وفيه  
« ابن يوسف بن عبد الله » ولعله تصحف عن « هبة الله » أو بالعكس .  
(٢) لأن مولده في الدرر سنة ٧٠٥ .  
(٣) كذا في م وب ، وفي س بلا نقط ، وفي با « عتبك » وقد ترجم له في الدرر  
٣ / ٤١١ وفيه « بيليك » .  
(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « الردى » بلا نقط ، وعليه علامة « صح »  
وفي الدرر « السدوي » والله اعلم .  
(٥) كذا في ب وبا ، وفي م « العياضة » وفي س « العياضية » وفي الدرر « البياضة »  
داخل باب القناة بحلب أنشأها بها ولم نجد ذلك فخره .  
(٦) انظر ما مرجع هذا الضمير مع قوله « في مدينة الرها » .  
(٧) كذا في الأصول كلها ، وفي الدرر « مات سنة بضع وثمانين وسبعائة » .

محمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد الشافعي الأصبجي<sup>١</sup> - بمدة  
 وفتح المهمة بعدها جيم - الأديب شمس الدين، نزيل مكة جاور بمكة  
 عدة سنين و باشر بالحرم، و اختص بالناس حتى ٢٠٠٠، و مات في شعبان،  
 و كان شاعرا مكثرا، أكثر عنه صاحبنا نجم الدين المرجاني .

٥ محمد بن تقي الدين عبد الله بن محمد بن محمود بن أحمد بن عزاز<sup>٢</sup>  
 الحنبلي، القاضى شمس الدين ابن التقي المرداوى، ولد سنة أربع عشرة  
 و سبعمائة فيما قيل، سمع الكثير من أبي بكر بن الرضى و الشهاب الصرخدى  
 و الشرف ابن الحافظ و عائشة ابنة المسلم و جماعة، و تفقه و ناب في القضاء  
 من سنة ستين و هلم جرا، ثم استقل به سنة ست و سبعين إلى أن مات،  
 ١٠ و كان محمودا في ولايته إلا أنه في حال نيابته عن عمه<sup>٣</sup> كان كثير التصميم<sup>٤</sup>

(١) ترجم له في الدرر ٣/٦٦٤ بما نصه « محمد بن عبد الله بن أحمد » فقط ، و كذا ترجم  
 له في الشذرات اخذها من هنا .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با و الشذرات « الأصبجي » و في الدرر  
 « الايجي » فخره .

(٣) بياض في الأصول كلها ، و فيها علامة « كذا » .

(٤) ترجم له في النجوم ١١/٣١٠ ترجمة و جيزة جدا في وفيات هذه السنة ، و ذكر  
 وفاته فيها و لقبه بقاضى القضاة شمس الدين ابو عبد الله محمد بن التقي قاضى قضاة  
 الحنابلة بدمشق ، و قد ترجم له في الشذرات نقلها من هنا .

(٥) في الشذرات هنا « ابن عفان » و لم يذكر عزازا فلهذا تصحف عنه .

(٦) لم يسمه كى نبهت عنه في المراجع التى بأيدينا .

(٧) كذا في س و هو الصواب ، و في با و ب « التصميم » و في م « التضميم » .

بخلافه لما استقل؟ و كان يكتب على الفتاوى كتابة جيدة، و كان كيسا متواضعا قاضيا لحوائج من يقصده، و كان خيرا بالأحكام، ذا كرا للوقائع، صبوراً على الخصوم، عارفاً بالاثباتات وغيرها، لا يلحق في ذلك، و كان يركب الحمارة على طريقة عمه، وقد خرج له ابن المحب الصامت أحاديث متباعدة وصلت إلى خمسة عشر حديثاً، و حدث بمشيخة ابن عبد الدائم عن ٥ حفيده محمد بن أبي بكر عن جده سماعاً، مات في رمضان عن أربع و أربعين سنة .

محمد بن عطيفة<sup>١</sup> الحسنى أمير المدينة .

/ محمد بن عمر بن محمد بن محمود بن أبي الفخر الزرندى<sup>٢</sup> ثم الصالحى<sup>٣</sup>، ٨٢ / ألف

سمع من الحجار و غيره، مات بدمشق عن سبعين سنة . ١٠

محمد بن عيسى بن أحمد بن محمد الزبلى نزىل اللحية<sup>٤</sup> من سواحل اليمن،

(١) كذا في الأصول الأربعة والشذرات، والحساب يقتضى « سبعين » .  
(٢) كذا في النجوم ١١ / ٣٠٩ في وفيات هذه السنة و لعله الصواب، ونصه « توفى الشريف بدر الدين محمد بن عطيفة بن منصور بن جهماز بن شيخة أمير المدينة المنورة »، و وقع في الأصول الأربعة « عطية » وقد ترجم في الدرر ٢ / ٥٥٥ لعطيفة . . . الحسنى بيد انه من امراء مكة .

(٣) نسبة الى زرند « بفتح اوله و ثانيه و نون ساكنة و دال مهملة بين اصبهان و ساوة » كذا في النجوم ١١ / ١١٧ تقلا عن معجم ياقوت .

(٤) لعله نسبة الى الصالحية احدى قرى مركز فاقوس بمديرية الشرقية بمصر، كما في النجوم ١١ / ٢٧٦ .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول مشكلة، و في با « اللحية » و لعله « الحية » ففى معجم ياقوت « حية بلفظ الحية من الحشرات من مخاليف اليمن » .

ويعرف بصاحبها، كان يذكر بالكرامات ومكانه يزار الآن .  
 محمد<sup>١</sup> بن محمد بن أحمد بن المحب عبد الله المقدسي شمس الدين، ولد في  
 ذي القعدة سنة ٧٣١، وسمع من ابن الرضى والجزرى وبنت الكمال وغيرهم،  
 وأحضر على أسماء بنت مصرى وعائشة بنت مسلم وغيرهما، وعنى بالحديث  
 ٥ وكتب الأجزاء والطباق وعمل المواعيد، وأخذ عن إبراهيم ابن قيم  
 الجوزية، وكتب بخطه الحسن شيئا كثيرا، وكان شديد التعصب لابن  
 تيمية، مات في جمادى الأولى، وله سبع وخمسون سنة .

محمد بن محمد بن علي بن حزب الله المغربي، قرأت بخط القاضي  
 برهان الدين ابن جماعة: مات الإمام العالم الكاتب البليغ أبو عبد الله بن  
 ١٠ حزب الله بدمشق، في خامس عشرين شعبان سنة ثمان وثمانين، له نظم  
 وسط وفضائل قلت: منها كتاب سماه "عرف الطيب في وصف الخطيب"  
 صنفه للبرهان المذكور ومن عنوان نظمه قصيدة أولها:

لبريق<sup>٢</sup> الأبرقين والنقا طار منى القلب إذ تألقا

محمد<sup>٣</sup> بن يوسف بن إلياس الحنفى الشيخ شمس الدين القونوى، نزيل

- (١) ترجم له في الشذرات نقلها من هنا .
- (٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي هامش با «ارض» صح، وكذا في الشذرات .
- (٣) ترجم له في الدرر ٤ / ٢٩٢ ترجمة وجيزة اكتفاء بما في الأنباء غير ان بهامشه  
 ما نصه « هامش ب بخط دقيق صعب القراءة: ترجم بعضهم للشيخ شمس الدين  
 القونوى الحنفى فقال احد الأفراد من العباد » ثم أفاض في ذكر فواضله وفضائله  
 بما لا مزيد عليه من الثناء في نحو ثلاث صفحات وهذه الحاشية نسبها في  
 الطبقات السنية في تراجم السادة الحنفية للقرينى في كتاب «درر العقود» وقد =

المزة، ولد سنة خمس<sup>١</sup> عشرة أو في التي بعدها، وقدم دمشق شابا وأخذ عن التبريزي وغيره، وتنزه عن مباشرة الوظائف حتى المدارس، وكان الشيخ تقي الدين السبكي يبالغ في تعظيمه، وكان له حظ من عبادة وعلم وزهد، وكان شديد البأس على الحكام، شديد الإنكار للنكر، أمارا بالمعروف، يحب الانفراد والانجماع، قليل المهابة للآمراء والسلاطين<sup>٥</sup> والحكام، يغلظ لهم كثيرا، وكان قد أقبل على الاشتغال بالحديث بأخرة، والتزم أن لا ينظر في غيره، وصارت له اختيارات يخالف فيها المذاهب<sup>٢</sup> الأربعة لما يظهر له من دليل الحديث قال ابن حجي: كانت له وجاهة عظيمة وكان ينهى أولاده وأتباعه عن الدخول في الوظائف، وكان ربما كتب شفاعا إلى النائب، نصها: إلى فلان المكّاس أو الظالم أو نحو ذلك، وهم<sup>١٠</sup> لا يخالفون له أمرا ولا يردون له شفاعا، وكان كثير من الناس يتوقون الاجتماع به لغظة<sup>٣</sup> في خطابه، وكان مع ذلك يبالغ في تعظيم نفسه في العلم حتى قال مرة: أنا أعلم من النووي وهو أزهدي مني، وكان يتعاني الفروسية وآلات الحرب ويجب من يتعاني ذلك، ويتردد إلى صيدا ويبروت على نية الرباط، وقد باشر القتال في توبة بيروت، وبنى برجا على<sup>١٥</sup>

== ترجم له في النجوم ٣٠٩/١١ في وفيات هذه السنة، وقد سبق ذكره في ٢٦٨/١ في حوادث سنة ٧٨٠ استطرادا ولم يسمه وإنما لقبه بشمس الدين الحنفي القونوني، وقد ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا.

(١) كذا في الأصول الأربعة والشذرات، وفي الدرر « ولد سنة بضع عشرة ».

(٢) في الطبقات السنية « يخالف فيها مذهبه ».

(٣) كذا في الشذرات: أي لفظاظة، ووقع في الأصول الثلاثة « لفظاظة » وفي با « لفظاظة ».

الساحل، وصنف كتاباً سماه الدرر<sup>١</sup> فيه فقه كثير، / نظم فيه فقه الأربعة على أسلوب غريب، مات في الطاعون في جمادى [الآخرة -<sup>٢</sup>] وقد جاوز السبعين، واختصر شرح مسلم للنووي وتعقب عليه مواضع، وشرح مجمع البحرين في عشر مجلدات، وقد قدم القاهرة وأقام بها مدة وأقام بالقدس مدة، ثم رجع إلى دمشق وانقطع بزاويته بالربوة، ثم انقطع بزاويته بالمزة - رحمه الله .

محمد<sup>٢</sup> بن يوسف بن محمد بن عمر شرف الدين ابن جمال<sup>٣</sup> الدين ابن

(١) كذا، وفي كشف الظنون ما نصه « درر البحار في الفروع للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن إلياس القونوي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ وهو من مشهور تنصر أوله : الحمد لله الذي فقه قلوب المترسمين - الخ - ذكر فيه أنه جمع بين مجمع البحرين وبين مذهب ابن حنبل والشافعي ومالك وفرغ منه في أواخر جمادى الأولى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبع مائة ( ٧٤٩ ) وكان مدة تأليفه في شهر ونصف تقريباً » وفي النجوم « ومن تصانيفه المفيدة شرح تلخيص المفتاح وكتاب درر البحار ، ونظم فيه فقه الأربعة وشرح مجمع البحرين في الفقه في عشر مجلدات . »

(٢) سقط من م .

(٣) لم يترجم لمحمد هذا في الدرر وإنما ترجم لأبيه وجده ففيه ٤٧٢/٤ ما نصه « يوسف بن محمد بن عمر ابن قاضي شهبة تقدم نسبه قريباً في ترجمة والده » وفي آخرها « مات في شوال سنة ٧٨٩ بعد موت والده بسبع سنين - وستأتي ترجمته في آخر وفيات ٧٨٩ » وهي في ص ١١٠ من هذا الجزء من الدرر ونصها « محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب بن مشرف الأسدي الشيخ شمس الدين ابن قاضي شهبة » وقد سبقت ترجمته الحافلة بالمحاسن الوافرة في هذا الجزء ص ٣٥ في وفيات سنة ٧٨٢ وعليها تعليق .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با والشدرات « كال » .

الشيخ شمس الدين ابن قاضى شهاب ، اشتغل على جده ثم على أبيه ، و تعانى  
الآدبيات و قال الشعر و كتب الخط الحسن ، قال ابن حجب : كان جميل  
الشكل ، حسن الخلق ، وافر العقل ، كثير التودد ، ولى قضاء الزبدانى  
مدة ثم تركه ، و مات فى عشر الأربعين فى ربيع الآخر ، و وجد عليه أبوه  
وجدا كثيرا ، حتى مات بعده عن قرب . هـ

محمد<sup>١</sup> الأصبهانى إمام الدين كان عالما طابدا مشهورا بالفضل  
و الكرامات ، و كان ينذر بوقوع البلاء على يد اللئك و يخبر أنه ما دام  
حيا لا يصيب أهل أصبهان أذى<sup>٢</sup> ، فاتفق وفاته فى ليل طروق اللئك لهم  
فى هذه السنة .

موسى<sup>٣</sup> بن الفافا شرف الدين استادار أيتمش ، كان يتعصب للظاهرية .  
و يميل إلى مذهبهم ، مات فى شوال .  
هيازع<sup>٤</sup> بن هبة الحسنى قريب أمير المدينة ، و هو أخو جواز الذى  
تأمر بعد ذلك .

- 
- (١) ترجم له فى الشذرات نقلها من هنا .  
(٢) ذكر فى عجائب المقدور ص ٣٢ فى ضمن ما صنع اللئك عند حلوله بأصبهان  
هذه الكرامة لصاحب هذه الترجمة رحمه الله .  
(٣) ترجم له فى النجوم ١١ / ٣١١ فى وفيات هذه السنة ، و ذكر وفاته فيها فى  
تاسع شوال و لقبه « بالأمير ... المعروف بابن الفافا » .  
(٤) ترجم له فى النجوم ١١ / ٣١١ فى وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها بما نصه  
« هيازع بن هبة الله الحسنى المدنى أمير المدينة النبوية مات و هو فى السجن  
بشجر الإسكندرية فى شهر ربيع الأول » .



يوسف<sup>١</sup> بن المجد أبي<sup>٢</sup> المعالي محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي القاسم بن جعفر الأنصاري المعروف بابن الصيرفي، ولد في رمضان سنة عشر و سبعمائة، وأسمعه أبوه الكثير من أبي بكر الدشتي والقاضي سليمان وعيسى المطعم وغيرهم، وحدث بالكثير، و كان يزن في القبان ثم كبر و عجز، و كان بأخرة يأخذ الأجرة و يماكس في ذلك، مات في ذي الحجة عن ثمانين<sup>٣</sup> سنة، و كان له ثبت يشتمل على شيء كثير من الكتب و الأجزاء، و آخر<sup>٤</sup> من حدث عنه المحافظ برهان الدين محمد حلب .

شمس الدين<sup>٥</sup> الغزولي المصري الميقاتي، انتهت إليه الرياسة في هذا العلم في بلده، و كان اطروشا، مات في رجب .

١٠ شمس الدين<sup>٦</sup> بن الجندی الخطائي المصري انتهت إليه الرياسة في حل التقاويم و معرفة الميقات، و كان لكل منهما - اعنى الغزولي و ابن الجندی -

(١) ترجم له في الدرر ٤ / ٤٧٣ بما نصه « يوسف بن محمد بن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري الدمشقي القباني جمال الدين ابو المحاسن الشهير بابن الصيرفي ولد في سنة ٧١٠ » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با « ابو » .

(٣) ما دام اتفق الدرر و الإنباء على تاريخ ولادته و وفاته فالحساب يقتضي عن ثمان و سبعين .

(٤) بهامش س و با « بل شيختنا كلثوم بنت عمر النابلسية » .

(٥) ترجم له في النجوم ١١ / ٣١٠ في وفيات هذه السنة و سماه « محمد بن الغزولي » .

(٦) ترجم له في النجوم ١١ / ٣١٠ في وفيات هذه السنة بما نصه « توفي شيخ

اهل الميقات ناصر الدين محمد بن الخطائي » ولم يذكر « الجندی » .

عصبة ، فاتفق أن ماتا في سنة واحدة ، مات الغزولى في رجب و مات ابن الجندى في شعبان .

### سنة تسع و ثمانين و سبعمائة

و فيها في تاسع عشر المحرم<sup>١</sup> ولى الجوبانى نيابة الشام عوضا عن اشتقمر .  
و فيها أخذ السلطان بلعب الرمح<sup>٢</sup> و ألزم الأمراء و المماليك بذلك ه  
فاستمر .

و فيها ابتداء<sup>٣</sup> أيضا في رمضان بالحكم بين الناس يومى الأحد  
و الأربعاء ، و نودى : من كانت له ظلامة فليحضر إلى الباب ، و حصل للناس  
بسبب ذلك [ حصر - <sup>٤</sup> ] خصوصا / الرؤساء [ و - <sup>٤</sup> ] تشويش كبير  
و صار من شاء من الأراذل أن يهين الأكابر فعل .  
١٠

(١) ذكر هذه الحادثة في البدائع بما نصه « و في صفر استقر الطنبغا الجوبانى في نيابة الشام عوضا عن اشتقمر » .

(٢) ذكر هذه الواقعة في البدائع في حوادث هذه السنة بما نصه « و في ربيع الأول ابتداء السلطان بلعب الرمح بعد الظهر و امر المماليك ان ينزلوا من الطباق و يلعبوا الرمح الى العصر » .

(٣) ذكر هذه الحادثة في البدائع بما نصه « و في رمضان في يوم الأحد ثامنه نزل السلطان الى الاصطبل الذى بباب السلسلة و حكم به و نادى في القاهرة من كانت له ظلامة او خصومة يحضر بين يدي السلطان في كل يوم احد و اربعاء و هذا لم يقع لسلطان قبله و هو اول من احدث ذلك من الملوك و استمر ذلك بعده إلى الآن » .

(٤) من با .

وفيهما كثرت الشكاوى من بدر الدين<sup>١</sup> بن أبي البقاء، فبين السلطان ناصر الدين محمد بن عبد الدائم الشاذلي ابن بنت<sup>٢</sup> الملق الواعظ، وطلبه في رابع شعبان وفرض له قضاء الشافعية فاستخار الله بعد صلاة ركعتين وقبل، وكان يعرفه من خطبته بمدرسة حسن، ووصفه له سودون النائب وغيره، فتم أمره؛ وقرأت بخط القاضي تقي الدين الزيري أن سبب عزل ابن أبي البقاء ما تقدم<sup>٣</sup> من قصة أمين الحكم<sup>٤</sup> انضاف إلى ذلك أن بعض مدركي البلاد السلطانية مات في أول هذه السنة، وكان يذكر بالمال الجزيل فجهر القاضي أمين الحكم<sup>٥</sup> ليحتاط على موجوده فذكر ذلك للسلطان فأنكر عليه وأحضر أمين الحكم وضربه وعزل القاضي، وطلب من يوليئه عوضه فغرم القاضي في هذه الحركة خمسة آلاف دينار، ثم ما أفاد بل طلب ابن بنت الملق وولاه فباشره بعزة<sup>٦</sup> وعظمه.

وفيهما جمع كيش<sup>٧</sup> العربان ونهب جدة وأخذ منها للتجار ثلاثة

(١) ذكره في النجوم ١١/ في بضعة مواضع، وسماه محمد بن أبي البقاء السبكي الشافعي قاضي القضاة، منها في ص ٣٦٤.

(٢) ذكر هذه الحادثة في النجوم ١١/ ٢٤٧ عن المقرئ وفيه «ان ابن بنت الملق وقع منه خلاف ما توسمه الناس فيه من الخير، فراجعه».

(٣) ساق هذه الواقعة في النجوم ١١/ ٣٦٤، ٣٦٥ بغير هذا السياق فراجعه.

(٤) راجع ما في النجوم الآتف الذكر.

(٥) راجع النجوم ١١/ ٢٤٧.

(٦) كيش هذا هو ابن عجلان اخو احمد بن عجلان، ذكره في النجوم ١١/ في موضعين ص ٢٤٦ و ٣٠٨، وفيها ان احمد ولي إمرة مكة بعد ابنته محمد بن احمد بأمر=

مواكب و تقابل هو و عنان أمير مكة فقتل كيش في المعركة بعد أن  
كاد يتم له النصر و ذلك بأذاخر<sup>٢</sup> بالقرب من مكة .

و فيها سار علي<sup>٢</sup> بن عجلان من مكة إلى القاهرة ، فقدمها في رمضان

== عمه كيش ابن عجلان ، و لكيش ترجمة في الدرر ٢٦٢/٣ و فيها انه اخو طفيل  
ابن منصور بن حماد بن شيعة المترجم له في الدرر ايضا ٢٢٣/٢ فأخو طفيل من  
امراء المدينة المنورة و اخو احمد من امراء الحجاز ، وقد ترجم له الزركلي في  
اعلامه ٧١/٦ بما نصه « كيش بن منصور بن حماد بن شيعة الحسنى أمير من امراء  
الأشراف ولى اماره المدينة المنورة سنة ٧٢٥ و استمر الى ان قتل ، و بهامشه  
« الدرر الكامنة ٢٦٢/٣ و هو فيه « كيش » و اسم كيش بالشين المعجمة  
معروف في هذه الأسرة - انظر الضوء اللامع ٢٢٦/٦ - ٢٢٧ ، و كان معروفا  
ايضا في ابناء عمهم امراء جدة » ذكر الزيدى منهم في التاج ٤ - ٢٤٢ « كيش بن  
عجلان الحسنى أمير جدة » و قال كان صاحب نجدة و شجاعة وله عقب ، و كيش  
ابن عجلان ذكر المؤلف قتله في حوادث هذه السنة كما سيأتى قريبا .

(١) ترجم له في الأعلام ٢٦٧/٥ و فيه انه ولى امرة مكة للظاهر برقوق بعد مقتل  
عبد بن عجلان سنة ٧٨٨ ثم عزله الظاهر سنة ٧٨٩ ثم رحل إلى مصر سنة ٧٩٤  
فأقام بها إلى ان توفى سنة ٨٠٤ ، و توليه امرة مكة بعد مقتل عبد ، ذكره في النجوم  
٢٤٦/١١ غير انه في النجوم ٣٠٨/١١ قال بخلاف ذلك في ترجمة احمد بن عجلان  
ونصه « و ولى امرة مكة بعد ابنه عبد بن احمد بأمر عمه كيش بن عجلان كما سبق  
آنفا في حادثة كيش .

(٢) ذكره ياقوت في المعجم بما نصه « اذاخر بالفتح و انحاء المعجمة مكسورة...  
قال ابن ابي عمير لما وصل رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم مكة عام الفتح دخل  
من اذاخر حتى نزل بأعلى مكة و ضربت هناك قبته » .

(٣) ترجم له في الأعلام ١٢٨/٥ بما نصه « علي بن عجلان بن رميثة بن ابي ندى =

فأشرك السلطان على بن عجلان في إمرة مكة مع عنان فتوجه عنان إلى وادى نخلة ومنع الجلب عن مكة فوقع فيها الغلاء، فوافى قرقاش أمير الركب إلى مكة بتقليد على بن عجلان، وأمره أن يتجهز إلى عنان، فخرج وأرسل معه طبول المحمل فدقوا بين الأودية فظن عنان أن العساكر دهمته فهرب فدخلت القافلة فباعوا ما معهم برخص حتى انصطت الوية<sup>٥</sup> من القمح إلى عشرة بعد ثلاثين .

وفيها استولى على إمرة المدينة على<sup>٢</sup> بن عطية<sup>٢</sup> ثم قتل و ذلك أنه طرق المدينة فنهبها وقتل فيها أناسا فأفرج السلطان عن ثابت بن نعيم<sup>٤</sup> وقلده إمرة المدينة وأمره بالمسير .

١٠ وفي رابع<sup>٥</sup> ربيع الأول قبض على كريم الدين ابن مكانس و ضرب

== الحسنى أبو الحسن نور الدين من أمراء مكة وليها بعد عزل عنان بن مغامس سنة ٧٨٩ هـ وذكر وقاته في سنة ٧٩٧ هـ وكذا ترجم له في الشذرات في وفيات سنة ٧٩٧ وفيه « واستقر بعده أخوه حسن بن عجلان » .

(١) « الوية اثنان أو أربعة وعشرون مدا ج ويات » كذا في قطر المحيط .  
(٢) حكى هذه الحادثة ابن اياس في البدائع في حوادث هذه السنة بما نصه « وفيه جاءت الأخبار بأن المدينة الشريفة على صاحبها افضل الصلاة والسلام نهبتها الشريف على بن عطية أمير المدينة فلما تحقق ذلك كتب إلى أمير مكة المشرفة بأن يتوجه إلى المدينة المشرفة ويحارب على بن عطية » فاذا قابلت بينه وبين ما هنا تجد اختلافا فحرره .

(٣) سبقت ترجمة عطية بن منصور في وفيات سنة ٧٨٣ ص ٧٣ .

(٤) سبق التعليق على نعيم ص ٧٣ فراجع ولم نجد ثابت بن نعيم .

(٥) لم يلم المؤلف بسبب القبض على ابن مكانس والتنكيل به بل أجمله وقد فصله ==

بالمقارع و صودر على مائة ألف ، ثم عزل عن نظر الدولة<sup>٢</sup> في ثاني رمضان .  
 وفيها خامر منطاش<sup>٣</sup> نائب ملطية - وهو لقب واسمه تمرغا  
 الأفضلي - وجماعة من المماليك الأشرفية الذين تقاهم برقوق ، وواقفهم القاضي  
 برهان الدين أحمد<sup>٤</sup> صاحب سيواس وقرأ محمد التركمانى كبير التركمان و يلبغا  
 المنجكى وجمعوا جمعا كبيرا وبلغ ذلك السلطان فجرد العساكر إليهم فسار<sup>٥</sup>  
 اينال الأتابك بدمشق ، وقزدمر و سودون باق والطنبغا المعلم و مقدمهم  
 يلبغا الناصرى نائب حلب فتأزلوا ملطية ، فهرب منطاش فتوجهوا إلى سيواس  
 و نازلوها فاستنجد [ برهان الدين - \* ] صاحبها الأرمين وغيرهم ، ف وقعت

= في البدائع بما نصه « وفي ربيع الأول جرت واقعة غريبة وهي ان السلطان دخل  
 الى القصر الكبير في غير يوم الموكب فلما جلس بالشباك رأى خيمة على بعد  
 مضروبة في الروضة على شاطئ النيل فبعث من كشف عن خبرها فلما عاد  
 القاصد اخبر السلطان ان بتلك الخيمة كريم الدين صاحب بن مكانس ومعه  
 جماعة وهم يشربون الخمر فأرسل اليهم جماعة من المماليك ، فأحضروهم بتامهم  
 وكأهم بين يدي السلطان فأمر بضرب صاحب كريم الدين بالمقارع وقرر عليه  
 خمسين ألف دينار ثم عفا عن الباقيين وهذه من القرائب » .

(١) تقدم عن البدائع انه قرر عليه خمسين ألف .

(٢) لم ينسب في النجوم لكريم الدين بن مكانس نظر الدولة وإنما نسبها لأخيه  
 تخر الدين في ١١ / ٣٢٠ وإنما نسب إليه مشير الدولة وهما وظيفتان مختلفتان .  
 (٣) أشار في البدائع في حوادث هذه السنة الى خروج منطاش عن الطاعة وأنه  
 خامر فقط ولم يزد على ذلك ، وقد ترجم له في الدرر ج ١ / ٥١٨ .

(٤) ذكره في النجوم ١١ / ٣٠٩ في ولاية الملك الصالح حابى الأولى على مصر  
 فيمن عاصره من ملوك الأقطار .

(٥) سقط من با .

٨٣ / ب / بينهم وبين عساكر الشام وقعة وقتل فيها من الفريقين جماعة ، ثم كان النصر على يد يلبغا الناصري وانهزم برهان الدين ثم أرسل يطلب الأمان وابتذل الطاعة للظاهر فأمنه وصار من جهته وكانت عدة الذي مع الناصري نحو الآلاف والذين تجمعوا لقتاله عشرين ألفا .

٥ وفيها قبض على جبريل قريب يدمر وعلى محمد بن يدمر وتسليمها وإلى القاهرة فصادرها على مال كثير .

وفيها قتل بدر بن سلام أمير العربان بالبحيرة ، قتله بعض العرب غيلة وكان قد قهر السلطان وأعجز العسكر من التجاريد إليه وهو يفر من مكان إلى مكان وفسدت أحوال البحيرة .

١٠ وفيها في أواخر شعبان استقر في الوزارة علم الدين إبراهيم القبطي ابن كاتب سيدى وكان مستوفى المرتجع فوصى ابن كاتب أرلان بأن يستوزره بعده فقبل الظاهر ذلك .

وفي تاسع رمضان نزل جلال الدين<sup>٢</sup> البلقيني عن توقيع الدست

(١) ذكر هذه الواقعة في البدائع في حوادث هذه السنة بما نصه « وفيه حضر

رأس بدر بن سلام كبير عربان البحيرة وكان قد ظهر منه غاية الفساد » .

(٢) ذكر هذه الحادثة في البدائع في حوادث هذه السنة بما نصه « وفيه توفى

الصاحب شمس الدين إبراهيم كاتب أرلان القبطي فلما مات خلع السلطان على

علم الدين عبد الوهاب بن القسيس المعروف بابن كاتب سيدى وكان مستوفى في

ديوان المرتجع فبقى وزيرا بالديار المصرية » .

(٣) ترجم له في النجوم ١١/ ٣٦٠ وسماه عبد الرحمن بن شيخ الإسلام سراج الدين

عمر البلقيني .

لزوج ابنته<sup>١</sup> بهاء الدين البرجى ، و نزل بدر الدين<sup>٢</sup> [ ابن - ٣ ] البلقينى  
 لآخيه جلال الدين عن إفتاء دار العدل و استمر يد بدر الدين قضاء العسكر .  
 و فى ليلة الثلاثاء ثامن عشر جمادى الآخرة ظهر كوكب<sup>٣</sup> عظيم من  
 جهة الشمال ثم امتد و تشعب منه ثلاث شعب لإحداها<sup>٤</sup> ذنب طويل نحو  
 الريح و نورها شديد و ذلك بعد العشاء بنحو ساعة .  
 و فى هذه السنة انتهت زيادة النيل إلى أربعة عشر اصبعاً من تسعة  
 عشر<sup>٥</sup> ذراعاً و ثبتت إلى خامس بابه .  
 و فى أوائلها<sup>٦</sup> ملك أبو حمو<sup>٧</sup> [ تلسان فحاصره ولده أبو تاشفين إلى

- (١) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى س « اخته » .
- (٢) ترجم له فى النجوم ٣٨٩/١١ و سماه محمد بن شيخ الإسلام سراج الدين عمر  
 البلقينى و هو اسن من اخيه جلال الدين و ذكر وفاته فى وفيات سنة ٧٩١ .
- (٣) من س و با .
- (٤) ذكر هذه الحادثة فى البدائع فى حوادث هذه السنة بما نصه « و فى جمادى الآخرة  
 ظهر فى السماء كوكب من جهة الشمال الى جهة المغرب و كان غريب الصفة  
 له ثلاث شعب فى احداها ذنب طويل قدر رمح و له ضوء زائد كضوء القمر فأقام  
 مدة ثم تحول من جهة المغرب الى جهة الجنوب فلما تحول سمع له صوت شديد  
 مثل الرعد و كان ذلك بعد العشاء » .
- (٥) كذا فى البدائع كما سبق و با ، و وقع فى الثلاثة الأخرى « لاحدهما » .
- (٦) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى النجوم ٣١١/١١ فى حوادث هذه السنة « مبلغ  
 الزيادة عشرون ذراعاً و قيل تسعة عشر ذراعاً و سبع عشرة اصبعاً » .
- (٧) كذا فى با و م ، و فى س « وفيها » .
- (٨) اسمه موسى كما فى الأعلام ٣١٥/٢ و قد سبقت قصته مع ولده أبى تاشفين فى  
 حوادث ٧٨٨ ص ٢١٧ و فيها الإحالة على ما هنا .



أن قبض عليه و بجته بالقصر فسأله أبو حمو - ١ [ أن يخرج به إلى الديار المصرية ليجمع فأسعفه و حمله في مركب فخدع أبو حمو صاحبها حتى أنزله و بعث إلى محمد بن أبي محمد مهدي القائد ببجاية يستنصره ، فأنزله عنده و كتب إلى السلطان بتونس ، فأمره بمساعدته و استنصر العرب فنقروا معه ؛ ه فقتل أبو زيان بن أبي تاشفين في الحرب و انقض جمع أبي تاشفين فخرج من تلمسان و دخلها أبو حمو في رجب سنة تسعين .

و فيها كائنة ميخايل الأسلمي ، و كان نصرانيا و أسلم<sup>٢</sup> في شعبان سنة ثمان و ثمانين بحضرة السلطان و عناية محمود فأركب بغلة و عمل تاجر الخاص كما تقدم<sup>٣</sup> ثم قرر في نظر الإسكندرية في المحرم من هذه السنة ، ١٠ فلما كان ثالث عشر ربيع الآخر ضربت عنقه بالإسكندرية بعد أن ثبت عليه أنه زنديق و شهد عليه بذلك خمسون إلا واحدا .

(١) سقط من س .

(٢) اختلفت المراجع في سنة وفاة أبي حمو ففي الإنباء كما سيأتي انه توفي في سنة ٧٩٢ و قد سبق مثله في حوادث ٧٨٨ ص ٢١٧ نقلا عن الشذرات ، و في البدائع في حوادث سنة هذه السنة ما يخالف ذلك و لفظه « و فيها في المحرم جاءت الأخبار من تلمسان بأنه وقع فيها قتلة عظيمة . . . . و قتل ملكها أبو حمو » .

(٣) سبقت قصة إسلامه في حوادث السنة التي قبل هذه ص ٢٢٠ ، و قد ترجم له في الشذرات في اول سنة ٧٨٩ .

(٤) الذي تقدم « فقرر ناظر المتجر السلطاني » و في فهرست الألفاظ الاصطلاحية من النجوم ١٢ / ٤٩٣ نظار الخاص ( اسماء من تولى منهم في عهد الملك الظاهر برقوق ) .

و فيها ضربت<sup>١</sup> الدراهم الظاهرية ، و جعل اسم السلطان في دائرة قفءاءوا له من ذلك بالحبس فوقع عن قريب ، و وقع نظيره لولده الناصر فرج في الدنانير الناصرية .

و فيها كان الغلاء بدمشق و قلة الماء بالقدس حتى بلغت الجرة نصف درهم .

[و فيها وقعت بين ابن يغمر نائب الأبلستين و بين ابن دلغادر حرب<sup>٢</sup> - ] .  
و في سادس عشر جمادى الآخرة - وهو تاسع ايب<sup>٣</sup> - توقف النيل ثم نقص ثم رد النقص و زاد في رابع عشريه<sup>٤</sup> .  
و في هذه السنة نازل عسكر تمرلنك<sup>٥</sup> صحبة ولده آمد ففر منه قرا محمد

(١) ذكر هذه الحادثة في البدائع في حوادث هذه السنة و كذا في الشذرات ، و في البدائع : و يقرب من ذلك ان الملك المنصور عثمان بن الملك الظاهر جقمق لما تسلطن ضرب دنانيره و هي المناصرة بفعلوا اسمه في دائرة فلما رآها يوسف ناظر الخاص قال لمعلم دار الضرب قد ضيقت على عثمان قوى و كان الأمر كذلك .  
(٢) وقعت هذه الجملة هنا في حوادث هذه السنة مجملة و قد سبق تفصيل تلك الحرب التي وقعت بين خليل ابن دلغادر و ابراهيم بن يغمر في حوادث سنة ٧٨٨ ص ٢١٢ و ما آل اليه امرها و عليه تعليق و هنا ايهم ابن دلغادر فلعله سولى اخو خليل فان وفاته في سنة ٨٠٠ كما في النجوم ١٢ / ١٦٦ و قد سبق التعليق عليه في ص ٥١ .

(٣) في مروج الذهب : و ايب و هو تموز .

(٤) في س و با « عشريته » و في م « عشر منه » .

(٥) ذكر هذه الحادثة في البدائع في حوادث هذه السنة ببسط و اطناب ، و كذا ذكرها في النجوم ١١ / ٢٤٧ في حوادث سنة تسع و ثمانين و عبارته « ورد الخبر على السلطان بأن تيمور لك ... كبس الأمير قرا عدا صاحب مدينة تبريز =

في مائة فارس إلى ملطية ، فاضطرب أولو الأمر / بالقاهرة ، وجمع  
الظاهر الفقهاء و الأمراء و تحدث في إعادة ما وقف من الأراضي  
الخراجية فطال التنازع و آل الأمر إلى أنه يؤخذ لتجهيز العسكر متحصل  
سنة ، و أمر الظاهر بتجهيز أربعة من الأمراء و هم قرادمرداش و يونس<sup>٥</sup>  
و الطنبغا<sup>٦</sup> المعلم و سودون باق و غيرهم ، فتوجهوا و خرجوا في أول رجب  
فوصلوا إلى حلب فوجدوا تمرلنك قد رجع إلى بلاده لأمر حدث بها ،  
و أرسل نائب الشام رجلا اتهم بأنه جاسوس فضرب فأقر على ثلاثة  
بدمشق فضرب و حبس و كتب إلى دمشق باحضار رفقته ، و لما وصل  
الأمراء إلى حلب في شعبان كاتبوا بأن اللنك رجع فصادف وصول الخبر  
١٠ بمخامرة منطاش فأمرُوا أن يتوجهوا إلى محاربه فتوجهوا ، و كان  
ما سنذكره في السنة الآتية .

== وكسره فقر منه قرا محمد في نحو مائتي فارس إلى ملطية ونزل هناك ونزل  
تيمور على آمد فاستدعى السلطان القضاة والأمراء و تحدث معهم ... و قد  
وصل إليه الخبر بأن قرا محمد واقع ابن تيمور لك وكسره و رجع إلى بلاده .  
(١) التجهيز المذكور ذكره في النجوم ١١ / ٢٤٧ ولم يذكر في الذين جهزهم  
قرادمرداش وإنما ذكر بدله الأمير قزدم الحسن رأس نوبة النوب ، ومثله في  
البدائع .

(٢) هو الأمير يونس النوروزي الدوادار ، كما في النجوم ١١ / ٢٤٧ .

(٣) الطنبغا هو الأمير المعلم أمير سلاح ، كما في النجوم ١١ / ٢٤٧ .

(٤) في النجوم ١١ / ٢٤٧ زيادة « وسبعة أمراء آخر من أمراء الطبليخانات وعين  
معهم من اجناد الحلقة ثلاثمائة فارس » وفي البدائع « وعين من الممالك السلطانية  
ثلاثمائة مملوك » .

و فيها عاد<sup>١</sup> اللنك إلى عراق العجم فاستقبله ملوكها وأذعنوا له بالطاعة مثل إسكندر الجلالى<sup>٢</sup> و أر سعيد<sup>٣</sup> و إبراهيم العمى<sup>٤</sup> و أبو إسحاق السيرجاني و سلطان أحمد بن أخى<sup>٥</sup> شجاع و ابن عمه<sup>٦</sup> شاه يحيى ، و كان جملة من اجتمع عنده من ملوك العجم سبعة عشر ملكا ، فبلغه أنهم تواعدوا على الفتك به ، فسبقهم و أمر بالقبض عليهم ، و قد اجتمعوا في خيمة و قرر<sup>٥</sup> في ممالكهم أولاده و أحفاده و تتبع ذرارى المقتولين فلم يبق منهم أحدا ، ثم توجه نحو عراق العرب<sup>٧</sup> ، فبلغ ذلك أحمد بن أويس فجهاز [ له عسكريا كشيئا مع أمير يقال له : اسنباى ، قتلاقيا على مدينة سلطانية فانهزم - <sup>٨</sup> ] جند بغداد فلم يتبعهم اللنك و عطف على همدان و ما يليها ، فقبض على متوليها و استناب فيها ثم كر راجعا إلى بغداد فبلغ أحمد بن أويس ذلك فعرف<sup>١٠</sup> أنه لا طاقة له ببقائه ، و كان أحمد بن أويس استولى على مملكة تبريز عوضا

(١) عوده الى عراق العجم و فتكه بملوكها ذكره في عجائب المقدور ص ٣٥ من الطبعة المصرية ، و لطوله أضربنا عن تسطيره فراجعه .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، وفي العجائب « الجلابى احد ملوك مازندران » .

(٣) كذا في الأصول الأربعة ، وفي العجائب « وار شيوند الفارسكوهى » .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، وفي العجائب « القمى » .

(٥) كذا في الأصول الأربعة ، وقد سبق في ص ١٩٩ أن لشاه شجاع خمسة من الأولاد و منهم شاه أحمد ، وفي العجائب ص ٣٦ و ٣٨ مثل ذلك .

(٦) كذا في الأصول الأربعة ، وفي العجائب « و شاه يحيى ابن انى شاه شجاع » .

(٧) ذكر في العجائب ص ٤٢ فما بعدها حوادث تمرلنك مع أحمد بن أويس في عراق العرب فراجعه .

(٨) سقط من م .

عن أخيه حسين بعد قتله فلم يلبث إلا قليلا حتى فاجأه عسكر اللنك ،  
فلما بلغه ذلك رحل عنها و ترك أهلها حيارى ، فهجم عليهم العسكر عنوة  
فاتهبوها و فعلوا<sup>١</sup> فيها ما لا يمكن شرحه ، و أقاموا بها شهر رجب كله  
في استخلاص الأموال و تخريب الدور و تعذيب ذوى الأموال بالعصر  
و الإحراق و الضرب و أنواع العذاب ، و انتهكوا الحرمات و سبوا الحريم  
و الذرارى ، و كان قبل ذلك استولى على تبريز و فعل بها الأفاعيل ، و كان  
أحمد بن أويس قد أرسل ذخائره و حريمه و أولاده إلى قلعة يقال لها النجاء<sup>٢</sup>  
في غاية الحصانة و قرر فيها أميرا يقال له التون<sup>٣</sup> مع ثلاثمائة نفس من  
أهل النجدة ، فنازله اللنك فلم يقدر عليها و قتل في الحصار أميران<sup>٤</sup> كبيران  
من عسكره ، ثم ترحل عنها لما بلغه ما طرق بلاده من جهة طقتمش خان  
و أنه قد تعرض لأطراف بلاده فكر راجعا أيضا ، و لما بلغ ذلك قرا محمدا  
التركانى انتهز الفرصة و وصل إلى تبريز فملكها<sup>٥</sup> ، و قرر فيها ولده  
مصر نجبا و رجع إلى بلاده .

و فى تاسع رجب أمر المحتسب<sup>٦</sup> بطلب ذوى الأموال و استخراج

(١) وقع فى با « و قتلوا » خطأ .

(٢) عقد فى العجائب لهذه القلعة عنوانا ص ٤٤ .

(٣) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى العجائب ص ٥٤ « التون » .

(٤) سمي احدهما فى العجائب « قبلغ تيمور » .

(٥) ذكر فى النجوم ٢٤٧/١١ استرجاع قرا محمد تبريز من تيمور لئنك فى هذه السنة .

(٦) فى البدائع « و رسم السلطان لمحتسب القاهرة بأن يتولى جبي الأموال  
من الناس » .

زكواتها منها و أن يتولى قاضى الحنفية الطرابلسى<sup>١</sup> تحليفهم ، فعمل ذلك / فى يوم واحد ، فلما ورد الخبر برجوع تمرلك رد على الناس ما أخذ منهم<sup>٢</sup> و بطلت مطالبتهم بالزكاة و بالخراج أيضا .

٨٤ / ب

و فى العشرين من رمضان استقر جمال الدين المحتسب فى قضاء العسكر عوضا عن شمس الدين القرى بعد وفاته ، و سعى نجم الدين ابن عرب فى ه الحسبة فبذل فيها خمسين ألف درهم فضة قيمتها يومئذ أكثر من ألفي مثقال ذهبا . و فى نصف شوال أفرج الظاهر عن يلبغا الناصرى<sup>٣</sup> من دمياط و أعطاه شيئا كثيرا و قرره فى نيابة حلب . و سافر فى تاسع<sup>٤</sup> ذى القعدة ، و قرر سودون المظفرى نائب حلب أتاكك العساكر بها .

و فى هذه السنة فى ذى الحجة صرف تقي الدين الكفرى عن قضاء الحنفية و قرر عوضه نجم الدين<sup>٥</sup> ابن الكشك .

(١) ذكره فى النجوم ١١ / ٣٢٩ فىمن خلع عليهم السلطان بما نصه « وهم القاضى شمس الدين محمد الطرابلسى فى حوادث . ٧٩ » و قد ذكر فى البدائع هذه الحادثة بما نصه « ثم ان السلطان رسم بأخذ زكاة الأموال من التجار و ندب إلى ذلك القاضى الطرابلسى الحنفى » .

(٢) ذكر هذه الحادثة فى البدائع فى حوادث هذه السنة .

(٣) ذكر حادثة يلبغا الناصرى و سودون المظفرى فى النجوم ١١ / ٢٥٠ بالكمال و التمام مع زيادة عما هنا فى حوادث هذه السنة .

(٤) فى النجوم « ثامن ذى القعدة » .

(٥) ترجم له فى النجوم ١٢ / ١٦٠ و لقبه إبا العباس و سماه « احمد بن اسماعيل و ذكر وفاته فى وفيات سنة ٧٩٩ ، و قد سبق ذكره فى ج ١ / ١٥٢ و عليه تعليق و فيه =

و في رابع<sup>١</sup> ذى الحجة استقر أمير حاج بن مغلطاي في نيابة الإسكندرية .

ذكر من مات في سنة تسع و ثمانين و سبعمائة من الأعيان إبراهيم<sup>٢</sup> بن عبد الله شمس الدين الوزير القبطي المعروف بكاتب أرنان<sup>٣</sup> أصله من نصارى القبط، فأسلم و خدم الأمراء إلى أن اتصل بالظاهر قبل سلطنته، فخدم في ديوانه ثم قلده الوزارة فباشر أحسن مباشرة، فتقلت به الأحوال إلى أن خدم في ديوان برقوق وهو أتابك العساكر فأراد ابن مكانس أن يعده عنه فعينه لوزارة الشام، فاستعفى ثم ولاه برقوق الوزارة فنهض فيها نهوضا تاما حتى قيل إنه دخل الدولة ١٠ و ليس فيها درهم و لا قدح غلة، و خرج عنها و فيها من النقد ألف ألف درهم و من الغلة ثلاثمائة ألف أردب و ستون ألف أردب و من الغنم ستة و ثلاثون ألف رأس و غير ذلك حتى أنه كتب في مرض موته أوراقا

= الإحالة على الجزء السابع من النجوم ص ١٣٠ قد وقع هناك ص ١٢ خطأ .

(١) كذا في الثلاثة الأصول، و وقع في س « تاسع » .

(٢) ترجم له في الدرر ١ / ٣٣ ترجمة لا بأس بها، و كذا في النجوم ١١ / ٣١٢ في وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها .

(٣) ضبطه في الدرر بما نصه « بفتح الهزرة و سكون الراء و آخره نون » و مثله في النجوم، و في الأصول الأربعة و البدائع « ارلان » و ضبط الدرر ناقص لا يترجح به ما فيه و ما في النجوم على ما في الأصول و البدائع .

(٤) فصله في النجوم ١١ / ٣١٢ بما نصه « ومائة ألف طائر من الإوز و الدجاج و ألف قنطار من الزيت و اربعمائة قنطار ماء ورد قيمة ذلك كله يوم ذاك خمسمائة ألف دينار » .

بحواصله و كان جملة قيمتها خمسمائة ألف دينار ، فأرسل بالورق إلى السلطان و يقال بل عاده السلطان في الليل سراقاؤها له ، و كان منذ ولي الوزارة لم يغير ملبوسه و لا شيئا من حاله و عنده جوارى في البيت فيغلق بابه إذا ركب ، و يحمل مفتاحه معه و لا يمكن أحدا من الركوب معه سوى غلامه على بغلة و وراءه عبد معه الدواة ، و يقال إنه كان في الباطن على النصرانية و الله أعلم بغيبه ، مات في شعبان .

أحمد<sup>١</sup> بن إبراهيم بن إسحاق بن أبي يحيى شهاب الدين الغزاوي<sup>٢</sup> ، ناب أبوه في الحكم و نشأ له ولده هذا فتعلق بالمباشرات<sup>٣</sup> في الديوان عند الأمراء و خطب بالصالحية و خدم في الإصطبل السلطاني شاهدا ، و كان لطيف المعاشرة حسن التودد<sup>٤</sup> مات في [ آخر - ٥ ] صفر .  
أحمد<sup>٥</sup> بن أبي القاسم بن شعيب<sup>٦</sup> الأخيمني أبو القاسم المصري ، أحد فقهاء القاهرة .

إسماعيل<sup>٧</sup> بن مازن الهواري أحد أكابر العرب ، مات في هذه

- (١) له ترجمة في الدرر ٨٢/١ و في كل منهما ما ليس في الأخرى .
- (٢) كذا في م و الدرر ، و بهامشه - ر - الغزاري و في س « الغزاوي » .
- (٣) في الدرر « و خدم في الإصطبل و في دواوين الأمراء » .
- (٤) كذا في الأصلين ، و في الدرر « كثير التوددة » و معنى ما في الدرر و الإنباء مختلف والسياق يقتضي صحة ما في الإنباء .
- (٥) سقط من م .
- (٦) ترجم له في الدرر ٢٣٦/١ بأكثر مما هنا .
- (٧) كذا في الأصلين ، و في الدرر « سعيد » .
- (٨) كذا في الأصول الثلاثة ، و وقع في م « أحمد » و قد ترجم له في الدرر ٣٧٧/١ =



السنة وخلف أموالا كثيرة جدا ، فيقال إن القاضي أمر أمين الحكم أن يتكلم فيها فجر ذلك عزل القاضي وضرب أمين الحكم .

أبو بكر ابن أحمد بن أحمد ابن طرخان الأسدي ، مات في شعبان .

٨٥ / الف / يدمر<sup>١</sup> بن عبد الله الخوارزمي نائب الشام مرارا ، يقال كان اسمه في

٥ الأصل زكريا بن عبد الله بن أيوب .

خليل<sup>٢</sup> بن فرج بن سعيد الإسرايلى المقدسي ثم الدمشقي القلعي ، أسلم بيت المقدس ، وله تسع عشرة سنة ، وعنى بالعلم ولزم الشيخ ولى الدين المنفلوطى ، واقتنع به وقرأ القرآن ، ولقب بحب الدين ، وكان مولده في آخر سنة ٧١٢ وتفق على مذهب الشافعي فهر وصار من أكثر الناس مواظبة على الطاعة من قيام الليل وإدامة التلاوة والمطالعة ، وولى مشيخة القضاة<sup>٣</sup>

== أيضا وكذا في النجوم ٣١٢/١١ في وفيات هذه السنة وذكر وفاته فيها ولقبه بالأمير تاج الدين .

(١) كذا في الأصلين ، وفي الدرر « بفرت له كائنة مع اهل الدولة الى ان عزل القاضي و أمين الحكم » .

(٢) له ترجمة كبيرة في الدرر ١١٣/٥ ولم يذكر اسم ابيه ، وذكره في النجوم ٢١٩/١١ استطرادا غير انه وقع فيه « ايدمر » .

(٣) ترجم له في الدرر ٢/٩٠ ترجمة وجيزة جدا ، وكذا في الشذرات وكناه في الدرر بأبي محمد الأديب المؤذن بمسجد أبي الدرداء بقلعة دمشق .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول والشذرات وهو الصواب ، وفي الدارس ٣٣٨/٢ في « فصل ذكر المساجد بدمشق » ما نصه « مسجد قناة الزاوية بالقضاة » ووقع في م « القضاء عين » محرفا .

ثم تركها لولده و جاور في آخر عمره بمكة ، فقدم دمشق عرضاً فمات في  
 حادى عشر صفر .

سليمان بن يوسف بن مفلح بن أبي الوفاء الشيخ صدر الدين الياسوفى<sup>١</sup>  
 الدمشقى ، سمع الكثير ، و عنى بالحديث و اشتغل بالفنون ، و حدث و أفاد  
 و خرج مع الخط الحسن و الدين المتين و الفهم القوى و المشاركة الكثيرة ،  
 أودى في فتنة الفقهاء القائمين على الملك الظاهر فسجن ، فمات في السجن  
 بعد أيام بالقلعة ، مع أنه صنف في منع الخروج على الأمراء تصنيفاً حسناً ،  
 و قمت عليه بدمشق ، و هو القائل :

ليس الطريق سوى طريق محمد      فهى الصراط المستقيم لمن سلك  
 من يمشى فى طرقاته فقد اهتدى      سبل الرشاد و من يزغ عنها هلك ١٠

و كان مولده تقريباً سنة تسع و ثلاثين ، و حفظ محفوظات ، و كان  
 مشهوراً بالذكاء سريع الحفظ و دأب فى الاشتغال و لازم العباد الحسابى  
 و غيره<sup>٢</sup> ، و فضل فى مدة يسيرة ، و تنزل فى المدارس ثم تركها ، و قرأ فى  
 الأصول على الإجماع ، و ترافق هو و بدر الدين ابن خطيب الحديث ، فتركا  
 الوظائف جملة و تزهدا و صارا يأمران بالمعروف و ينهيان عن المنكر ، ١٥

(١) كما ترجم له هنا ترجم له أيضاً فى الدرر ٢ / ١٦٦ فى نحو ثلاث صفحات ،  
 وكذا ترجم له فى النجوم ١١ / ٣١٢ و الشذرات .

(٢) و قد وصفه فى النجوم بما نصه « الطوسى الحنفى الشافى » .

(٣) فصله فى الدرر بما نصه « و ابن حجبى و ولّى الدين المنفلوطى و بهاء الدين  
 الإجماعى » .

و أوفيا بسبب ذلك مرارا، ثم حُبب إلى الصدر الحديث فصحب ابن رافع،  
و جد في الطلب، و أخذ عن أصحاب ابن البخارى كثيرا، و خرج لجماعة  
من الشيوخ، و رحل إلى مصر سنة إحدى و سبعين و سبعمائة، و سمع بها  
من جماعة و خرج لناظر الجيش جزءا و صادف ولاية ابن وهبة<sup>١</sup> قضاء  
طرابلس عند موت ابن السبكي فولى وظائفه. بعناية ناظر الجيش و هى  
تدريس الأكرمية و مشيخة الأسدية<sup>٢</sup> و غيرهما، و درس و ألقى و استمر  
على الاشتغال بالحديث يسمع و يفيد الطلبة القادمين و ينوه بهم مع  
صحة الفهم و جودة الذهن .

قال ابن حجب: و فى آخر أمره صار يسلك مسلك الاجتهاد و يصرح  
١٠ بتخطئة الكبار، و اتفق وصول أحمد الظاهرى من بلاد الشرق فلأزمه  
فقال إليه، فلما كان كائنة يدمر مع ابن الحمصى أمر بالقبض على أحمد  
الظاهرى و من ينسب إليه، فاتفق أنه وجد مع اثنين من طلبة الياسوفى  
فستلا فذكرا أنهما من طلبة الياسوفى فقبض على الياسوفى و سجن بالقلعة  
أحد عشر شهرا إلى أن مات<sup>٣</sup> فى [ ثالث - ٤ ] عشر شوال .

- (١) كذا فى الثلاثة الأصول، و فى س « وهبة » .
- (٢) المدرسة الأسدية ذكرها فى كتاب الدارس ٢/٤١٢ فيما اشتمل عليه الجامع  
الأموى من المدارس فى وقت تصنيف كتاب الدارس « نسبة الى الملك المظفر  
اسد الدين شيركوه و هى شافعية » .
- (٣) اختلفت المراجع فى سبب موته ففى الدرر « فمات فى سجن القلعة مبطونا شهيدا »  
وفى النجوم ١١/٣١٢ « توفى الحافظ صدر الدين سليمان . . . بقلعة دمشق قتيلا بها » .
- (٤) سقط من م .
- (٥) كذا فى الأصول الأربعة، و فى الدرر « شعبان » .

٨٥/ب

/ عبد الرحمن<sup>١</sup> بن محمد بن عبد الرحمن السجلماسي أبو زيد<sup>٢</sup> المعروف بالحفيد<sup>٣</sup> بن رشد<sup>٤</sup> المالكي . كان بارعا في مذهبه ، و روى عن أبي البركات البلقيني والعفيف المطري والشيخ خليل ، و تقدم في الفقه على مذهبه ، و ولي قضاء حلب ثم غزة ثم سكن بيت المقدس ، قرأت بخط القاضي علاء الدين في تاريخ حلب : كان فاضلا يستحضر لكن كلامه أكثر من ه عليه ، حتى كان يزعم أن ابن الحاجب لا يعرف مذهب مالك ، وأما من تأخر من أهل العلم فانه كان لا يرفع بهم رأسا إلا ابن عبد السلام وابن دقيق العيد ، و كان كثير الصخب في بحثه ، و وقع بينه وبين شهاب الدين ابن أبي الرضا<sup>٥</sup> قاضي حلب الشافعي منافرة ، فكان كل منهما يقع في حق الآخر وأكثر الحلبيين مع ابن أبي الرضا لكثرة وقوع الحفيد في الأعراض ، ١٠ و سافر في تجارة من حلب إلى بغداد ثم حج وعاد إلى القاهرة ، ومات عن ثلاث و سبعين<sup>٦</sup> سنة معزولا عن القضاء ولم يكن محمودا .

عبد الواحد<sup>٧</sup> بن عمر بن عباد المالكي تاج الدين ابن الجرار<sup>٨</sup> ، برع في

(١) ترجم له في الدرر ٣٤٣/٢ ترجمة ممتعة ، وفي النجوم ٣١٣/١١ .

(٢) هذا هو الصواب ، و وقع في الدرر « ابن زيد » .

(٣) في الدرر « بابن الحفيد » .

(٤) كذا في با ، و وقع في الثلاثة الأخرى « رشيد » خطأ .

(٥) له ترجمة في النجوم ١١ في موضعين ص ٣٥٢ و ص ٣٨٢ .

(٦) كذا في با و مثله في الشذرات وهو الصواب ، و وقع في الثلاثة الأخرى « ستين » .

(٧) ترجم له في الشذرات نقلها من هنا .

(٨) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با والشذرات « الحكار » .

الفقه و شارك في غيره .

علي<sup>١</sup> بن الحسين بن علي بن أبي بكر عز الدين الموصلی ، نزيل دمشق كان معنيا بالآداب ، قدم دمشق قديما ، و راسل صلاح الصفدى و نظم على طريقة ابن نباتة ، و غنى بالفنون ، و كان ماهرا في النظم قاصرا في النثر ، نظم البديعية و اخترع التورية في كل بيت باسم ذلك النوع و شرح هذه البديعية شرحا حسنا و كان يشهد تحت الساعات ، و له ديوان شعر و شعره سائر ، و رثاه علاء الدين<sup>٢</sup> ابن أيك بقوله :

يقولون عز الدين وافي لقبره فهل هو فيه طيب أو معذب  
فقلت لهم قد كان منه نباته و كل مكان ينبت العز طيب

١٠ علي<sup>٢</sup> بن عمر بن عبد الرحيم بن بدر الجزوى الأصل الصالحى أبو الحسن النساج ، ولد سنة بضع و سبعمائة ، و سمع الكثير من التقى سليمان من ذلك الطبقات لمسلم ، و من أبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم و ابن سعد و غيرهما ، و حدث ، و كان يقال له أبو الهول و هو بها أشهر من اسمه ، عاش نحو من تسعين سنة ، و مات في ربيع الأول و كان سمحا بالتحديث ثم لحقه في ١٥ أواخر عمره طرف صمم فكان لا يسمع إلا بمشقة ، و قد حدث بالكثير ،

(١) كما ترجم له هنا ترجم له أيضا في الدرر ٣/٤٣، وفي كل منها ما ليس في الأخرى .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الدرر « انشدنا الشمس محمد بن بركة الزين

يرثي العز الموصلی » .

(٣) ترجم له في الدرر ٣/٨٨ وفي كل منها ما ليس في الأخرى .

(٤) لقد اجمل مسموعاته هنا ، و فصلها في الدور .

سمع منه اليشكري<sup>١</sup> و سبط ابن العجمي [ و ابن حجي - <sup>٢</sup> ] و آخرون .  
 علي<sup>٣</sup> بن عنان البزار<sup>٤</sup> الرئيس ، تقدم عند الأشرف و رأس بين التجار  
 و جمع مالا كثيرا ، فلما وقعت كائنة الأشرف خاف على نفسه و دفن  
 ماله و أظهر التقلل و الفقر ، ثم مرض ففاجأه الخرس قبل أن يدل أولاده  
 على موضع ماله . و مات على ذلك ، فحفروا غالب الأماكن فلم يظفروا بشيء . . هـ  
 علي بن محمد البعلی ، مات في جمادى الآخرة .

عائشة<sup>٥</sup> بنت الخطيب عبد الرحيم بن بدر الدين ابن جماعة ، أخت قاضي  
 القضاة برهان الدين / ابن جماعة ، سمعت<sup>٦</sup> من الواني و غيره و حدثت .  
 كيش بن عجلان ، قتل في الواقعة التي تقدم ذكرها<sup>٧</sup> [ في الحوادث - <sup>٨</sup> ] .

(١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الشذرات « السكري » .

(٢) سقط من س .

(٣) ترجم لعلی بن عنان في النجوم ١١ / ٣١٣ في وفيات سنة ٧٨٩ و ذكر وفاته  
 فيها في شوال و لقبه نور الدين . . . « وكان من أعيان تجار الكارم بمصر » .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، ولعله « البزاز » أي بائع البز في النجوم « وكان  
 من أعيان تجار الكارم » كما سبق آنفا .

(٥) ترجم لها في الدرر ٢ / ٢٣٦ بأكثر مما هنا ، وقد سبقت ترجمتها في وفيات سنة  
 ٧٨٨ ص ٢٤٠ و عليها تعليق وفيها الإحالة على ما هنا .

(٦) كذا في الأصول الأربعة ، ومثله سبق في ص ٢٤٠ ، ووقع في الدرر « اسمعت  
 على الواني جزء أبي محمد بن فارس » .

(٧) أي في ص ٢٥١ .

(٨) سقط من س .

محمد<sup>١</sup> بن أحمد بن محمد بن أحمد بن علي ، شمس الدين أبو المجد الحسني ،  
 نقيب الاشراف بحلب ، ذكره طاهر بن حبيب في ذيل تاريخ أبيه ، وأثنى  
 عليه بالفضل الوافر وحسن المجالسة وطيب المحاضرة ، ومات في الطاعون  
 الكائن بحلب سنة تسع وثمانين و سبعمائة ، و اتفق أنه قبض روحه و هو يقرأ  
 هـ [ سورة - ٢ ] يس وهو أخو شيخنا - بالإجازة - عز الدين ابن<sup>٢</sup> أبي جعفر  
 [ أحمد - ٤ ] النقيب .

محمد بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله  
 النصيبي شمس الدين ، أحد أعيان الحلبيين ، أثنى عليه القاضي علاء الدين في  
 الذيل ، قال : كان حسن الخط ، كثير التلاوة ، كتب [ في - ٥ ] الإنشاء في  
 ١٠- حلب ، ومات في هذه السنة بالوباء الكائن بها .

محمد<sup>٦</sup> [ بن - ٤ ] المحب عبدالله بن أحمد بن المحب عبدالله الصالحى أبو بكر بن  
 المحب المقدسى الحنبلى المعروف بالصامت ، الحافظ شمس الدين ، ولد سنة ٧١٣<sup>٦</sup>  
 (١) ترجم له في الشذرات بنحو مما هنا .

(٢) من م .

(٣) كذا في س ، وفي الثلاثة الأخرى « ابى جعفر » .

(٤) سقط من س .

(٥) من س .

(٦) ترجم له في الدرر ٣ / ٤٦٥ وفي كل منها ما ليس في الأخرى ، وزاد  
 على ما هنا في عمود نسبه بضعة اعلام .

(٧) كذا في متن الدرر ، وبهامشه « مولده سنة ٧١٢ - المعجم الصغير » وفي  
 بخط خفي « احدى عشرة و سبعمائة » وعليه ( كذا ) وفي الثلاثة الأخرى  
 بياض .

وأحضر<sup>١</sup> على التقى سليمان، وأسمع الكثير من بعده وطلب بنفسه فأكثر، وكتب الأجزاء والطباق وكان إليه المنتهى في معرفة العالى والنازل وقد جمع مجاميع ورتب أحاديث المسند على الحروف ونسخ تهذيب الكمال وكتب عليه حواشى مفيدة ويض من مصنفات ابن تيمية كثيرا، وكان معتنيا به<sup>٢</sup> محبا فيمن يحبه. وكان له حظ من قيام الليل والتعب، دقيق<sup>٣</sup> الخط جدا مع كبره<sup>٤</sup>، وصنف في الضعفاء كتابا سماه التذكرة عدم في الفتنة اللنكية، وحدث بالكثير وتخرج به الدماشقة، وكان كثير الانجماع والسكون، قليل له الصامت لذلك، كثير التقشف جدا بحيث يلبس الثوب أو العمامة فيتقطع قبل أن يدها أو يغسلها وربما مشى إلى البيت بقبقاب عتيق وإذا بعد<sup>٥</sup> عليه المكان أمسكه بيده ومشى حافيا، وكان يمشى<sup>١٠</sup> إلى الحلق التى تحت القلعة فيتفرج على أصحابها مع العامة، ولم يتزوج قط، وكانت إقامته بالضياينة<sup>٦</sup>، فلما مات باع ابن أخيه كتبه بأبخص ثمن

(١) في الدرر «وأحضره أبوه على التقى سليمان ومحمد بن يوسف بن المهتار وست الوزراء وغيرهم، واسمعه الكثير من عيسى المطعم وأبي بكر بن عبد الدائم وأبي الفتح ابن النشو والقاسم بن عساكر وأبي نصر ابن الشيرازى وأبي بكر بن مشرف ويحيى بن سعد وإسحاق الأمدى وابن الزرادر وابن مزين وآخرين».

(٢) كذا في الأصلين، وفي باب «له» خطأ.

(٣) كذا في الأصلين، وفي باب «كبر» وهو مطموس في ب.

(٤) وقع في الأصول الأربعة «بعد».

(٥) ذكر هذه المدرسة في الدارس ٩٩/٢ بما نصه «لمدرسة الضيائية المحاسبية نسبة إلى ضياء الدين محاسن بن عبد الملك بن نجا التنونى توفى سنة ٦٤٣» ترجمه في الشذرات.



وهو كثير الإسراف على نفسه فبذر الثمن في ذلك بسرعة ، مات الشيخ في خامس ذي القعدة .

محمد<sup>٢</sup> بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل فتح الدين ابن الشيخ بهاء الدين ، مات في صفر ، و كان موقعا في الإنشاء و كان لطيف الخلق .

محمد<sup>٣</sup> بن عبد الله القرشي شمس الدين قاضي العسكر ، كان وجيها عند الملك الظاهر ، مقبول الشفاعة ، و كان يرتشى الكثير على قضاء الاشغال و يخدم السلطان بذلك ، مات وله نيف<sup>٤</sup> و أربعون سنة ، و كان عريبا<sup>٥</sup> عن

(١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الدرر « مات في ليلة الخامس من شوال » .  
(٢) ترجم له في النجوم ٣١٤/١١ في وفيات هذه السنة بما لفظه « توفي القاضي فتح الدين محمد ابن قاضي القضاة بهاء الدين [ عبد الله بن ] عبد الرحمن بن عقيل الشافعي موقع الدرج بالديار المصرية في حادى عشرين صفر و كان معدودا من فضلاء الشافعية ، و قد علق بهامشه على [ عبد الله بن ] « تكملة من السلوك الصدر المتقدم » .

(٣) ترجم في النجوم ٣١٣/١١ في وفيات هذه السنة لمحمد القرى الحنفى ولقبه شمس الدين قاضي العسكر بالديار المصرية ، فلعله صاحبنا غير انه وصفه بالإمام العلامة « ... كان فاضلا بارعا في فنون من العلوم و كان خصيصا عند السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين » و هنا وصفه بأضداد ما في النجوم فخره .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، والصواب كما في النجوم « القرى » و قد سبق ذكره في حوادث هذه السنة ص ٢٦١ .

(٥) كذا في س ، وفي م وب « ولم يبعد أربعون » وفي با « مات بعد أربعون » و كله خبط عشواء .

(٦) وقع في با « عريبا » صحفا .

العلم ، وهو الذى قرب الشيخ علاء الدين السيرامى<sup>١</sup> للظاهر و كذلك غيره من العجم .

٨٦/ب محمد<sup>١</sup> بن على بن [ محمد -<sup>٢</sup> ] بن عمر بن خالد<sup>٣</sup> بن الخشاب المصرى ، سمع الصحيح من وزيره<sup>٤</sup> و الحجار و حدث به ، و ولى نيابة الحسبة و أضر قبل موته ، و مات فى شعبان .

محمد<sup>١</sup> بن على بن محمد [ بن محمد -<sup>٢</sup> ] بن هاشم بن عبد الواحد بن<sup>٣</sup> أبى المكارم بن عبد المنعم بن أبى حامد بن أبى العشائر الحلبي الحافظ ناصر الدين ، سمع الكثير يبلده : دمشق و القاهرة ، و كان خطيب بلده ، فقدم<sup>٤</sup> القاهرة بسبب وظائف توزع فيها ففاجأته الوفاة فى ربيع الآخر ،

(١) ترجم له فى النجوم ١١ فى ثلاثة مواضع و سماه احمد بن محمد المعروف بالعلاء السيرامى العجمى الحنفى شيخ الشيوخ ، آخرها ص ٣١٦ فى وفيات سنة ٧٩٠ و ذكر وفاته فيها ، و وقع فى م « السيرامى » خطأ .

(٢) ترجم له ايضا فى الدرر ٤ / ٧٨ و فى كل منها ما ليس فى الأخرى ، و كذا ترجم له فى الشذرات . (٣) من م فقط ، و ليس فى الدرر ايضا .

(٤) فى الدرر زيادة « المخزومى المعروف بابن الخشاب » .

(٥) فى الدرر « ست الوزراء » .

(٦) ترجم له ايضا فى الدرر ٤ / ٨٥ و فى كل منها ما ليس فى الأخرى ، و كذا فى النجوم ١١ / ٣١٤ فى وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها .

(٧) من الثلاثة الأصول وهو الصواب كما فى الدرر والشذرات ، وقد سقط من م .

(٨) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى الدرر « أبى حامد بن أبى المكارم عبد المنعم ابن أبى العشائر ابو المعالى السلمى الحلبي » .

(٩) كذا فى الأصول الثلاثة ، و وقع فى با « فتقدم بالقاهرة » خطأ .

ويقال إنه مات مسموماً وكان بارعاً<sup>١</sup> في الفقه والحديث والأدب، حسن الخط جيد الضبط جمع مجاميع مفيدة<sup>٢</sup> وحدث وناظر وألف لم يكمل الخمسين<sup>٣</sup> فانه ولد سنة ٧٤٣ وأخذ بدمشق عن ابن رافع، وفي العربية عن العناني<sup>٤</sup> وكتب بخطه وقرأ بنفسه وأسمع ولده ولي الدين الكثير وشرع في تاريخ حلب ذيل به على تاريخ ابن العديم ثم جمعه مسودة - ذكر ذلك ابن حجي، فظفر بها بعده القاضي علاء الدين فيبضها ونقل عنه كثيرا وأضاف ما تجدد وكمل في أربعة أسفار مرتبة على الحروف يذكر فيها من مات من أهل حلب أو دخلها أو دخل شيئا من معاملاتها على قاعدة أصله فأفاد وأجاد، قال ابن حجي: وكان رأس يبلده وصار يذكر لقضائها وله ثروة وملك كثير ومشاركة جيدة في الفقه والعربية وخط حسن جدا متقن، وكان حسن المذاكرة، ومات غريبا بالقاهرة.

(١) كذا في الأصول الثلاثة، وفي با «عارف في الفقه» كذا.

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با «جيدة» كذا.

(٣) الحساب يقتضى سبعا وأربعين.

(٤) كذا في س و با، وفي م و ب «الغينابي» وفي الدرر «واخذ العربية عن الأعميين» وأقول الأعميان أحدهما أحمد بن يوسف بن مالك أبو جعفر الغرناطي البصير، والثاني محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي أبو عبد الله الأهمي، وقد سبق في ٢٤٤/١ ترجمة أبي جعفر وعليها تعليق وقد ألم فيها بذكر صاحبه وفيها «يعرفان بالأعميين» فإذا كان الأمر كذلك فلعل ما في الأصول تصحف عن الغرناطي على بعد فيه والله اعلم.

(٥) كذا في س و ب، وفي م و با والشذرات «معاملتها».

محمد بن قطب البكرى المصرى ، عنى بالفقه وتقع الناس ، مات  
فى شوال .

محمد<sup>١</sup> بن محمد بن محمد بن محمد بن أبى بكر الدمراڤ<sup>٢</sup> الهندى محب<sup>٣</sup> الدين  
الحنفى قدم مكة قديما ، وسمع من العز ابن جماعة وهو [ عالم - <sup>٤</sup> ] بارع ،  
وكان يعتمر فى كل يوم ويقرأ كل يوم ختمة ، . . . . . ويكتب العلم ه  
ولكنه كان شديد العصية ، يقع فى الشافعى ويرى ذلك عبادة ، نقلت  
ذلك من خط الشيخ تقي الدين المقرئى<sup>٥</sup> ، ومات وقد قارب المائة .

(١) ترجم له فى الشذرات تقاها من هنا ، وقد ترجم له السيد عبد الحى فى  
نزهة الخواطر المطبوع بدائرة المعارف العثمانية ١٤٨ / ٢ ولم يتعرض لكلام  
المقرئى .

(٢) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى الشذرات « الدمراڤ » وفى نزهة الخواطر  
« الدمراڤى الدهلوى » .

(٣) كذا فى الأصول الأربعة و الشذرات ، وفى النزهة « محب » .

(٤) من الشذرات .

(٥) بياض فى الأصول الأربعة ، لا فى الشذرات .

(٦) ترجم له فى الأعلام ١٧٢ / ١ ترجمة جامعة و سماه « احمد بن على بن عبد القادر  
تقى الدين » وذكر وفاته فى سنة ٨٤٥ هـ و وصفه فى ديباجة رسالته « النقود الإسلامية »  
المطبوعة فى الجوائب سنة ١٢٩٨ م بالعلامة المحدث المؤرخ الشافعى وقد اعتمد  
عليه صاحب الطبقات السنية فى مناقب السادة الحنفية خ فى نقل تلك الحادثة الدالة  
على كمال عبقرية محمد بن يوسف بن الياس القونوى الحنفى وقد سبقت فى ص ٢٤٤  
وهو محتسب القاهرة فى عهد الملك الظاهر برقوق وقد مدحه بأشياء و دمه  
بأشياء و قد عارضه صاحب النجوم فى بعض ذلك و راجعه فى ج ١١ ص ٢٩٠ -  
٢٩٢ فما بعدها وقد أكثر فى النجوم من النقل عن خطه و سلوكه .

محمد<sup>١</sup> بن محمد بن النسفي أمين الدين الحلوى ، كان مشهورا بالصلاح و تربية المريدين ، عظمه السلطان و رتب له الرواتب ، و ولاه نظر المارستان الكبير ، و كان حسن السميت مهيبا متنسكا ، مات في شعبان .

محمد<sup>٢</sup> بن الملك الكامل محمد بن الملك السعيد عبد الملك بن الصالح ه إسماعيل بن العادل بن أيوب ، صلاح الدين دمشق ، كان أحد الأبراء بدمشق ، و مولده سنة عشر تقريبا ، أجاز له الدشتي و القاضي و غيرهما و حدث ، مات في رمضان .

محمد بن الوحيد شمس الدين دمشق ، قدم القاهرة للسعي في بعض الوظائف بها ، و ولي نظر المواريث و الأوقاف و شهادة الجيش ، و مات ١٠ في ربيع الأول .

محمود<sup>٣</sup> بن موسى بن أحمد الأذرعى التاجر ، أجاز له التقي سليمان و غيره و حدث .

منشا<sup>٤</sup> موسى بن ماري حاطه بن منشا مغا بن منشا موسى [ بن أبي بكر

(١) ترجم له في النجوم ١١ / ٣١٣ في وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها بما نصه « توفي الشيخ الزاهد الورع أمين الدين محمد بن محمد بن محمد الخوارزمي النسفي اليلبغاوي الحنفى المعروف بالحلواتي » ، و عليه حاشية و نصها « رواية السلوك ج ٣ ص ٨٤ الخلوقي » ، و وقع في الأصول الأربعة « الحلوى » و الله أعلم .

(٢) ترجم له في الشدرات نقلها من هنا .

(٣) ترجم في الدرر ٣ / ٢٧٥ لأبيه ماري حاطه ، و قد سبقت ترجمته ١ / ٩١ في وفيات ٧٧٥ و عليها تعليق ، و قد ترجم لمنشا أيضا في الشدرات نقلها من هنا .

التكرورى - [ ملك التكرور ، وليها بعد أبيه ستة خمس و سبعين ، و كان عادلا<sup>٢</sup> عاقلا ، مات فى هذه السنة .

/ موسى بن على بن عبد الصمد المراكشى ، نزيل مكة كان خيرا صالحا ٨٧/الف  
مشاركا فى الفقه ، و كان للناس فيه اعتقاد زائد بحيث أنه لما مات حمل  
عنان أمير مكة جنازته ، و هو والد صاحبنا الحافظ جمال<sup>٣</sup> الدين بن موسى . ه  
يوسف بن موسى الجنانى<sup>٤</sup> ، له كرامات ، مات فى ذى القعدة .

يوسف<sup>٥</sup> بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب  
الأسدى جمال الدين بن الشيخ تمس الدين ابن قاضى شهبة ، ولد فى رمضان  
سنة عشرين و سبعمائة ، و اشتغل على والده و غيره و مهر ، و كان والده  
يرجحه على أقرانه ، وولى قضاء الزبدانى<sup>٦</sup> ثم الكرك ثم نزل له أبوه عن ١٠  
وظائفه فباشرها فى حياته ثم ولى تدريس العسرونية ، و ألقى و شغل الناس  
بالجامع ، و كان ساكنا منجمعا دينا خيرا حسن الشكل ، مات فى شوال .

(١) من الدرر .

(٢) أما مارى أبوه فى الدرر أنه سار سيرة قبيحة .

(٣) كذا فى س و با ، و فى م « كمال » و هو محو فى ب .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى با « الكنانى » .

(٥) ترجم له أيضا فى الدرر ٤/٧٢ بنحو مما هنا ، و كذا ترجم له فى الشذرات

و أما أبوه فقد سبقت ترجمته فى ص ٢٥ فى وفيات سنة ٧٨٢ و عليها تعليق .

(٦) فى المعجم « الزبدانى بفتح اوله و ثانيه و دال مهملة و بعد الألف نون

ثم ياء مشددة كياء النسبة كورة مشهورة بين دمشق و بعلبك .

### سنة تسعين و سبعمائة

فيها أصاب الحاج في رجوعهم في ليلة التاسع من المحرم عند ثغرة حامد سيل عظيم، فمات عدد كثير عرف<sup>١</sup> منهم مائة و سبعة و ثلاثون<sup>٢</sup> نفسا و أما من لم يعرف<sup>٣</sup> فكثير جدا، و تلف من الأمتعة شيء<sup>٤</sup> كثير جدا .  
 و فيها في صفر أمر السلطان بعرض أجناد الحلقة<sup>٥</sup> و كتب إلى جميع البلاد بذلك فقاموا من ذلك شدة . ثم استعان الأمراء ليلة المولد النبوي بالشيخ سراج الدين البلقيني و الشيخ برهان الدين ابن زقاعة<sup>٦</sup> و كان السلطان يعتقد فشفعا فيهم و أعانها الأمراء فأمر بترك العرض .  
 و فيها كانت الواقعة<sup>٧</sup> بين العسكر المجهز من القاهرة مع عساكر

- (١) كذا في س و هو الصواب ، و وقع في الثلاثة الأخرى « غرق » و في الشذرات « أغرق منهم مائة و سبعة و ثلاثين » .
- (٢) وقع في الأصول الأربعة « ثلاثين » خطأ .
- (٣) كذا في الثلاثة الأصول و الشذرات و هو الصواب و هو مقابل لقوله سابقا « عرف منهم » و وقع في م « يغرق » .
- (٤) ( هم اقرب الى احتياطي الجيش ) كما في فهرس الألفاظ الاصطلاحية في النجوم ٤١٧/١٢ .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول و النجوم ٧٣/١٢ ، و في م « زقاعة » و قد ذكر في النجوم صفة ما كان يعمل بالمواد بما نصه « قلت نذكر صفة ما كان يعمل بالمواد قديما ليقتدى به من اراد تجديده ، فلما كان يوم الخميس المذكور جلس السلطان بمخيمه بالحوش السلطاني و حضر القضاة و الأمراء و مشايخ العلم و الفقراء بفلس شيخ الإسلام الشيخ سراج الدين عمر البلقيني عن يمين السلطان و تحته الشيخ برهان الدين إبراهيم بن زقاعة و جلس على يسار السلطان الشيخ =

== المعتقد أبو عبد الله المغربي ثم جلس القضاة يمينا وشمالا على مراتبهم ثم حضر  
الأمراء فجلسوا على بعد من السلطان والعساكر ميمنة وميسرة فقرأت الفقهاء فلما  
فرغ القراء وكانوا عدة جوق كثيرة قام الوعاظ واحدا بعد واحد وهو يدفع  
لكل منهم صرة فيها اربعائة درهم فضة و من كل أمير شقة حرير خاص  
وعدهتهم عشرون واحدا... ثم مد سباط جليل... ولما انتهى السباط مدت  
اسمطة الحلوى من صدر الخيم إلى آخره وعند فراغ ذلك مضى القضاة والأعيان  
وبقى السلطان في خواصه وعنده فقراء الزوايا والصوفية فعند ذلك اقيم السماع  
من بعد ثلث الليل إلى قريب الفجر وهو جالس عندهم ويده تملأ من الذهب  
وتفرغ لمن له رزق فيه والحازندار يأتيه بكيس بعد كيس حتى قيل انه فرق في  
الفقراء ومشايخ الزوايا والصوفية في تلك الليلة اكثر من اربعة آلاف دينار «  
اقول وفي كتاب «الباعث على انكار البدع والحوادث» للشيخ الإمام  
شهاب الدين عبد الرحمن المعروف بأبي شامة ص ١٢ المتوفى سنة ٦٦٥ مأنصه  
« فالبدع الحسنة متفق على حواز فعلها والاستحباب لها ورجاء التواب لمن  
حسن نيتة فيها وهي كل مبتدع موافق لقواعد الشريعة غير مخالف لشيء منها  
ولا يلزم من فعله محذور شرعي وذلك نحو بناء المنائر والربط والمدارس  
وخانات السبيل وغير ذلك من انواع البر التي لم تعهد في الصدر الأول فانه  
موافق لما جاءت به الشريعة من اصطناع المعروف والمعاونة على البر والتقوى  
و من احسن ما ابتدع في زماننا من هذا القبيل ما كان يفعل بمدينة اربل جبرها  
الله كل عام في اليوم الموافق ليوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم من الصدقات  
و المعروف و اظهار الزينة و السرور فان ذلك مع ما فيه من الإحسان إلى  
الفقراء مشعر بمحبة النبي صلى الله عليه وسلم و تعظيمه و حالته في قلب فاعله  
و شكر الله تعالى على ما من به من ايجاد رسوله الذي ارسله رحمة للعالمين صلى الله  
عليه وسلم و على جميع المرسلين وكان اول من فعل ذلك بالموصل عمر بن محمد  
الملا احد الصالحين المشهورين و به اقتدى في ذلك صاحب اربل وغيره ==



دمشق و حلب و فيهم الطنبغا المعلم و قزدمر و سودون باق و آخرون ، فتأزلوا سيواس فاستعان عليهم صاحبها بالتار المقيمين ببلاد الروم ، فافترقوا فرقتين فرقة تقابل التار ، و فرقة تقابل التركمان ، إلى أن كسروا الطائفتين و حاصروا سيواس و طال عليهم الأمر إلى أن جرح كثير من خيولهم و قلت الأقوات لديهم فأمدهم السلطان بالمال الكثير و الجند و الخيول و الامتعة و جهز لهم ذلك صحبة ملكتمر<sup>١</sup> الدويدار<sup>٢</sup> ، و أذن لهم في ترك حصار سيواس و الرجوع إلى ملطية ، فلما أرادوا الرجوع كبسهم التار من خلفهم ، فأنجدهم يلبغا الناصري نائب حلب و معه نحو ألف نفس فكسروهم و هم نحو عشرة آلاف ، و قيل بل أكثر ، و كان السبب في ذلك أن الناصري لما وصل إلى سيواس راسله القاضي برهان الدين صاحبها يطلب الأمان و اقترح أن الناصري يرحل بالعسكر إلى الجانب الآخر ليخرج إليه و يسلمه منطاش نخشى الناصري من المكيدة فاحترز و رحل قنزل قريبا فاستمر أكثر العسكر راجعا إلى حلب ، فلما تحقق برهان الدين ذلك ركب في

== رحمهم الله تعالى و قد سئل عن عمل المولد الحافظ السيوطي فأجاب بنحو ما في كتاب الباعث و نقل جوابا للحافظ ابن حجر العسقلاني عن ذلك و فيه زيادة تحقيق فراجع ذلك في « ترشيح المستفيدين على فتح المعين » ص ٢٨٢ .  
(٦) ذكر في البدائع واقعة العسكر المجهز من القاهرة و محاصرة سيواس و امداد السلطان لهم باختصار و فيه ما نصه « وفيها رجع العسكر الذين توجهوا إلى حلب و هم في غاية النصر على عسكر التار » .

(١) ذكره في النجوم ١١ في عدة مواضع منها في ص ٢٥٨ .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، و في النجوم « الدوادار » .

عسكره و معه منطاش و من انضوى إليه فحملوا على الناصر فثبت لهم و حمل عليهم بمن معه فانهزموا و طلبوا المدينة و استمر في حصارها إلى أن أذن له في الرجوع إلى حلب / فقتل من التار خلق و أسر منهم نحو ٨٧ / ب  
الآلاف و غنموا كثيرا من خيولهم و رجعوا إلى حلب و قتل إبراهيم ابن شهرى نائب دوركى على سيواس<sup>١</sup> ، ثم توجه العسكر إلى حلب ثم ه إلى القاهرة فدخلوها في ثالث شعبان<sup>٢</sup> ، و كان توجههم من حلب في ربيع الآخر ، و كبيرهم يونس<sup>٣</sup> الدوادار و كان خروج المدد لهم مع ملكتمر في جمادى الآخرة .

و فيها أراد الطنبغا الجوبانى نائب الشام المخامرة ، قطن به بعض الأمراء فكاتب السلطان بأنه ضرب طرفى حاجب الحجاب ، و استكثر ١٠ من استخدام الممالك و نحو ذلك ، فأذن له بالقبض<sup>٤</sup> عليه ، فأحس الطنبغا بذلك فركب جريدة إلى القاهرة مظهرا للطاعة متصلا بما نقل عنه ، فلقاه فارس الجوكندار إلى سرياقوس ، فسار به إلى الإسكندرية فسيجنه بها في

(١) ستأتى ترجمته في وفيات هذه السنة ، و ذكره في النجوم ١١ / ٣٢٩ فيمن خلع عليهم السلطان و نصه « و على شهرى نائب دوركى باستمراره » .

(٢) ذكرها في النجوم ١١ في بضعة مواضع منها في ص ٢٠٩ .

(٣) ترجم له في الدرر ٤ / ٤٨٩ ترجمة ممتعة ، و كذا في النجوم ١١ / ٣٨٤ في وفيات سنة ٧٩١ ، و ذكر وفاته فيها وسمى إياه عبد الله النوروزى ، و وقع في الدرر « مات سنة ٧٧١ » بالرقم الهندى تصحيف فيه ٩ إلى ٧ .

(٤) ذكر في البدائع قصة ارسال السلطان بالقبض على الطنبغا الجوبانى نائب الشام و سيجنه و لم يتعرض للتفصيل الذى هنا .

شوال، واستقر طرنطاي نائب دمشق، وحمل إليه التقليد مع سودون الطرنطاي<sup>٢</sup> الذي ولي نيابة الشام بعد ذلك، وأمر طرنطاي بقبض الأمراء البطالين ببلاد الشام، و بالقبض على كثير ممن يظن به المخامرة، فقبض على عدد كثير و قبض على الطنبغا المعلم<sup>٣</sup> أمير سلاح و قزدمر رأس نوبة ه و سجننا بالإسكندرية أيضا، و قبض على كمشبا الحموي نائب طرابلس في شوال بأمر السلطان أيضا، واستقر اسندمر حاجبها نائبا بها .

وفي المحرم سمر على بن نجم أمير العرب في عشرين نفسا من أكابر قومه لقتلهم محمدا و عمر ابني شاد واليهم .  
وفيه قدمت رسل أبي يزيد بن عثمان ملك الروم بهدية منه إلى

(١) هو طرنطاي السيفي و قد ذكر في النجوم ١٢ / ١١٥ أنه من جملة نواب الملك الظاهر بدمشق .

(٢) ذكره في النجوم في بضعة مواضع آخرها في ص ٣٢١ .

(٣) ساق في البدائع هذه القصة بغير سياق المؤلف و نصه « و فيها قبض السلطان على جماعة من الأمراء الذين كانوا في التجريدة وهم الأمير الطنبغا المعلم أمير سلاح و الأمير قزدمر الحسني رأس نوبة النوب و أرسلهم إلى السجن بثمر الإسكندرية، فاستعمل الجمع في موضع المتن « و أما سياق المؤلف فهو ظاهر لا غبار عليه .

(٤) لم يذكر في النجوم ١١ قصة قدوم الرسل بالهدية في هذه السنة و إنما ذكره في النجوم ١٢ في موضعين ص ١٧٦ بأن أبا يزيد بن عثمان تحرك للشى على البلاد الشامية، وفي ص ١٧٩ منه بأنه اخذ الأبلستين وملطية وعزم على المسير إلى البلاد الشامية وذلك في حوادث سنة ٨٠١ .

الظاهر فقبلت هديته و ردت أجوبته .

وفيه كان الغلاء يبلاد الشام حتى بيعت الغرارة باثنى عشر دينارا  
و أكثر، و عز الماء في القدس جدا .

و فيها استقر جمال الدين محمود<sup>١</sup> شاد الدواوين استادارا كبيرا بعد موت  
بهادر<sup>٢</sup> المنجكي و أضيف إليه أمر الوزير و ناظر الخصاص أن لا يخالفاه فيما  
يراه مصلحة و كان تقريره في الاستدارية في ثالث جمادى الآخرة . و في  
وظيفة المشورة في الخامس منه ، و استقر ناصر الدين<sup>٣</sup> ابن الحسام الصقري<sup>٤</sup>  
شاد الدواوين عوضا عن محمود المذكور .

(١) ترجم له في النجوم ١١/١١ في بضعة مواضع وسماه الأمير محمود بن علي الاستادار  
و لم يلقبه بجمال الدين ، آخرها في ص ٣٦٣ .

(٢) ذكر هذه القصة في النجوم ١١/٣١٦ في ترجمة بهادر المنجكي في وفيات  
سنة ٧٩٠، و ذكر وفاته فيها و لقبه بالأمر سيف الدين بهادر بن عبد الله المنجكي...  
و كان الملك الظاهر برقوق لما صار بخدمة منجك المذكور بقي بينهما انسة و محبة فلما  
تسلطن عرف له ذلك و رماه حتى ولاه الاستدارية العالية الى ان مات و تولى  
محمود بن علي الاستدارية بعده ، و قد ذكر هذه القصة في البدائع بما نصه « و فيها  
خلع السلطان على الأمير محمود بن علي الظاهري شاد الدواوين و استقر به استادار  
العالية عوضا عن الأمير بهادر المنجكي » و ستأتي ترجمته في وفيات هذه السنة .

(٣) ترجم له في النجوم ١٢/ في اربعة مواضع وسماه محمد بن الأمير حسام الدين  
لاجين الصفوي المنجكي المعروف بابن الحسام، احدها في ص ١٣٤ في وفيات سنة  
٧٩٤ و ذكر وفاته فيها .

(٤) كذا في م و ب ، و في با « العقري » و في س « مصرى » و في النجوم  
« الصفوى » كما سبق .

وفيها بعد أن رجع تمرلنك إلى الدشت وبلغ ذلك قرا محمدًا<sup>١</sup> التركمانى، فتأزل تبريز و غلب عليها و خطب فيها باسم السلطان و كتب السكة باسمه، و أرسل الدراهم إليه بذلك فقرح السلطان بذلك و كتب له أجوبته بالشكر .

٥ وفى رجب وقع الخلف بين برهان الدين أحمد صاحب سيواس و منطاش، فأراد البرهان القبض عليه فقر منه .

و فيها كانت الواقعة بين عنان بن مغامس و على بن عجلان، فانكسر عنان و توجه إلى القاهرة فوصل فى شوال .

و فى شهر ربيع الأول هبت ريح<sup>٢</sup> عظيمة [ بمصر - ٣ ] و تراب شديد إلى أن كاد يعمى المارة فى الطرقات، و كان ذلك صبيحة المولد<sup>٤</sup> الذى يعملهُ الشيخ إسماعيل بن يوسف الأنباي فيجتمع فيه من الخلق من لا يحصى عددهم بحيث أنه وجد فى صبيحته مائة و خمسين جرة من جرار الخمر فارغات إلى ما كان / فى تلك الليلة من الفساد من الزناء و اللواط

٨٨ / الف

(١) ذكر هذه الحادثة فى النجوم ١١٥/١٢ بغير سياق المؤلف و هو « و خطب له ( أى لملك الظاهر ) على منابر تبريز عند ما أخذها قرا محمد التركمانى و ضربت الدنانير و الدراهم باسمه » .

(٢) ذكر هذه الحادثة فى الشذرات فقال « و فيها كما قال ابن حجر هبت الريح - الخ » .

(٣) من الشذرات .

(٤) ذكر فى النجوم ١١٠/٣١٥ فى حوادث هذه السنة قصة المولد المذكور كما هنا تقريباً .

والتجاهر بذلك فأمر الشيخ إسماعيل بإبطال المولد بعد ذلك فيما يقال،  
ومات في سلخ شعبان .

وفي صفر ابتداء الظاهر بشرب التمر<sup>١</sup> والبسر واستمر ذلك كل يوم أربعا .  
وفيها استولى الفرنج على جزيرة جربة<sup>٢</sup> انتزعوها من المسلمين .  
وفيها عمل إبراهيم بن الجبال المغنى المشهور وأخوه خليل المشيب ه  
السماع على العادة في المولد لبعض المصريين بمكان بالقرب من رجة  
الخروب فسقط البيت الذى هم فيه فمات المغنى والمشيب وجماعة تحت  
الردم و تهشم من عاش منهم حتى أن بعض معارفنا استمر أحذب إلى  
أن مات ، وكان إلى ولدى [ ابن - ٢ ] الجبال المنتهى في صناعتها .

(١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي البدائع أوائل حوادث سنة احدى وتسعين  
ما يخالف ما هنا ونصه « فيها في أوائل صفر ابتداء السلطان بشرب القمز وهو عبارة  
عن لبن مصنوع محض وكان الملوك تعودوا ذلك فرسم السلطان للأمرء بأن  
يجتمعوا في كل يوم اربعا في الميدان الذى تحت القلعة ويشربوا القمز وكان ذلك  
من جملة شعائر المملكة فيجتمع الأمرء بحضرة السلطان ويجلسون في مراتبهم و يبقى  
الأوزان عمال والأمرء بالشاش والقباش والسقا يسقونهم القمز في الزبابة  
الصينى وكان القمز يسكر مثل الشرس ويسمى قراقمز ، ولعل القمز لفظ تركى وقد  
اختلفا في سنة الحادثة و ماهية المشروب فان تفسير البدائع له يبين ما في الالباء  
و اتفقا في تاريخ الشهر واليوم ولعل ما في البدائع هو الصواب فان تحرف  
القمز الى التمر قريب جدا والبسر زاده بعض الناسخين للمناسبة والله اعلم .

(٢) كذا في با و مثله في معجم ياقوت ونصه « جربة بالفتح ثم السكون والباء  
موحدة خفيفة ... قال ابو عبيد البكرى وعلى مقربة من قابس جزيرة جربة  
وفيها بساتين كثيرة و اهلها مفسدون في البر والبحر وهم خوارج » ، ووقع في  
س « حرثة » و في م « حربة » .

وفي ربيع الأول استقر غر الدين بن مكاس<sup>١</sup> في نظر الدولة عوضا عن أمين الدين عبد الله بن ريشة .

وفيها استقر سرى<sup>٢</sup> الدين ابن المسلاقي ، وهو سبط الشيخ تقي الدين السبكي<sup>٣</sup> في قضاء الشافعية عوضا عن برهان الدين<sup>٤</sup> ابن جماعة ، وحل إليه التقليد إلى دمشق في أواخر شعبان وأعيد تقي الدين الكفري إلى قضاء الحنفية عوضا عن نجم الدين<sup>٥</sup> ابن الكشك .

وفي تاسع عشر رمضان غضب السلطان على سعد الدين ابن البقرى<sup>٦</sup> ناظر الديوان<sup>٧</sup> المفرد ، وصادره على خمسة آلاف دينار ، وقبض على سعد الدين

(١) ذكره في النجوم ١١ / ٣٢٠ في حوادث سنة ٧٩٠ هذه السنة التي الكلام فيها انه تعين لنظر الدولة على عادته وسماه عبد الرحمن ولم يذكر عن تاب .

(٢) ترجم له في النجوم ١٢ / ١٦٠ في وفيات سنة ٧٩٩ بما نصه « توفي قاضي القضاة سرى الدين [أبو الخطاب عهد] بن عهد قاضي قضاة الشافعية بدمشق المعروف بابن المسلاقي . . . بالقاهرة » ، ووقع في وفيات الانباء الآتية سنة ٧٩٩ « شرف الدين » خطأ .

(٣) ذكر المؤلف في وفيات سنة ٧٩٩ انه سبط التقي السبكي .

(٤) ذكر المؤلف في وفيات سنة ٧٩٩ ان سرى الدين تاب في الحكم عن برهان الدين بن جماعة نحو سنة بعد أن صاهره على ابنته بعده فصرف عن قريب ثم استقل بالحكم بعده .

(٥) ترجم في النجوم ١٢ / ١٦٠ في وفيات سنة ٧٩٩ لابن الكشك وذكر وفاته فيها قتيلا .

(٦) ترجم له في النجوم ١٢ في بضعة مواضع ، منها في ص ١٦٠ في وفيات ٧٩٩ بما نصه « توفي الوزير صاحب سعد الدين نصر الله القبطي الأسلمي المعروف بابن البقرى . . . مخنوقا بعد عقوبة شديدة ومصادرة ، وقد سبق في حوادث ٧٨٥ ص ١٣٣ قصة القبض عليه .

(٧) في النجوم ١٢ / ٤٣٨ فهرسة « ناظر ديوان المفرد » .

ابن قارورة مستوفى الدولة و صودر على ألف دينار أو أكثر، و قبض على الوزير علم الدين كاتب سيدى فى شهر رمضان و قرر عليه عشرة آلاف دينار، فمات بعد ذلك فى أواخر ذى الحجة، و قرر فى الوزارة عوضه كريم الدين ابن الغنام .

و فى عاشر شوال استقر شمس الدين ابن أخى الجار' فى مشيخة سعيد السعداء عوضا عن شهاب الدين الانصارى .

و فى رجب قدم بعض التجار بجماعة من أقارب السلطان الجراكسة، فخرج عليهم طائفة من الفرنج الجنوية فأسروهم فبلغ الظاهر الخبر، فأمر بالقبض على من بالإسكندرية من الجنوية و ختم على حواصلهم فى أواخر شعبان، فبلغهم الخبر فأطلقوا من بأيديهم منهم فقدم الإسكندرية خواجا ١٠ على أخو الخواجا عثمان بجميع من أسره الفرنج من أقارب السلطان ففك الختم عن حواصل الفرنج، و ذلك فى أواخر ذى الحجة .  
و فيها فى ربيع الأول رتب نجم الدين' الطنبذى المحتسب من فقهاء

(١) ترجم له فى النجوم ١١ فى موضعين أحدهما فى ص ٢١٧ و ثانيهما فى ص ٣٨٩ فى وفيات سنة ٧٩١ و نصه « توفى العلامة شمس الدين محمود بن عبد الله النيسابورى الحنفى المعروف بابن أنى جار الله » و قد سبق فى غير موضع .

(٢) لم يتعرض فى النجوم ١١ لما قاله المؤلف هنا فى قضية نجم الدين الطنبذى فى حوادث هذه السنة و إنما تعرض فى حوادث هذه السنة فى ص ٣٣١ لرفع صوت المؤذنين بالصلاة و السلام على النبى صلى الله عليه و سلم بعد كل اذان إلا اذان المغرب و نصه « و فى أول شعبان أمر المؤذنون بالقاهرة و مصر ان يزيدوا فى الأذان إلا اذان المغرب الصلاة و السلام عليك يا رسول الله عدة مرات، =



الفقهاء من يعلم أصحاب الدكاكين من العامة الفاتحة و فرائض الصلاة و نهى قراء المواعيد و الوعاظ عن التهلك و أمرهم أن يدلوه بالصلاة و السلام على النبي صلى الله عليه و سلم .

و فيها غضب السلطان على بهادر مقدم الممالك بسبب أنه وجد

و سبب ذلك أن رجلا من الفقراء المعتقدين سمع في ليلة الجمعة بعد اذان العشاء الصلاة على النبي صلى الله عليه و سلم و كان العادة في ليلة الجمعة بعد اذان العشاء يصلي المؤذنون على النبي صلى الله عليه و سلم مرارا على المئذنة فلما سمع الفقير ذلك قال لأصحابه الفقراء أتحبون أن تسمعوا هذا في كل اذان قالوا نعم فبات تلك الليلة و أصبح و قد زعم أنه رأى النبي صلى الله عليه و سلم في منامه يأمره أن يقول لمحتسب القاهرة نجم الدين الطنيزي أن يأمر المؤذنين أن يصلوا على النبي صلى الله عليه و سلم عقيب كل اذان فمشى الشيخ الى المحتسب المذكور و قص عليه ما رآه فسر ذلك و أمر به فبقى الى يومنا هذا و قد سبق في ص ٨٥ من النجوم « أن الذي أمر المؤذنين أن يقولوا في ليلة الجمعة بعد اذان العشاء الآخرة و قبل الفجر الصلاة و السلام عليك يا رسول الله هو عبد الله بن عبد الله البرلسي المالكي » و فيه الإحالة على ما هنا ، فلا ادري أهما قضيتان أم قضية واحدة وقع فيها ما وقع - فتأمل .

(١) ذكر هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٢٥٣ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي خامس عشر شعبان طلب السلطان الأمير الطواشي بهادر مقدم الممالك السلطانية فلم يجده بالقلعة ثم احضر سكرانا من بيت على بحر النيل فغضب عليه و نفاه الى صفد على إمرة عشرة بها و خلع على الطواشي شمس الدين صواب السعدي المعروف بشنكل الأسود بتقدمة الممالك السلطانية عوضا عن بهادر المذكور و استقر الطواشي سعد الدين بشير الشرفي في نيابة المقدم عوضا عن شنكل المذكور » .

سكرانا في بيت على البحر فضربه و أمر بنفيه إلى صغد، و قرر عوضه في  
التقدمة صندل<sup>١</sup> الأسود الملقب شنكل .

و فيها بلغ السلطان أن كريم الدين ابن مكاس<sup>٢</sup> و أبو البركات ابن  
الرويهب صهره نصبا خيمة على شاطئ النيل و أحضرا من يغنى و عملا  
مقاما حافلا فأمر بالقبض عليها و ضربها بالمقارع و مصادرتها، فأخذ خط  
ابن مكاس / بمائة ألف و ابن الرويهب بخمسين ألفا .

٨٨/ب

و فيها في رجب ضرب محب<sup>٣</sup> الدين السيطاي<sup>٤</sup> أمين الحكم بين يدي  
السلطان نحو مائتي عصاة، لأنه رفع عليه أن تحت يده لإسماعيل<sup>٥</sup>  
ابن مازن أمير العرب بالصعيد وديعة ذهب، و أنه لم يطلع السلطان عليها  
فحصل بسبب ذلك للقاضي بدر الدين<sup>٦</sup> ابن أبي البقاء إهانة، و عزل عن قرب . ١٠  
و فيها نازل الفرنج طرابلس الشام فواقعوهم المسلمون فكسروهم  
و أخذوا منهم ثلاثة مراكب .

(١) كذا في الأصول الأربعة، و في النجوم ١١ صواب ذكره في عدة مواضع  
منها في ص ٢٥٣ كما سبق آنفا .

(٢) سبقت في حوادث سنة ٧٨٩ ص ٢٥٢ حادثة شبيهة بهذه الحادثة و عليها تعليق .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة، و في با « أمين » .

(٤) كذا في با و م، و في س و ب « الشيطاي » .

(٥) ترجم له في هامش النجوم ١٠٦/١٢ معلقا على قول المتن « توفي الأمير عمر  
ابن عبد العزيز أمير عرب هوار » بما نصه « أنزلهم الظاهر بعد واقعة بدر بن  
سلام في سنة ٧٨٣ فأقطع لإسماعيل بن مازن منهم قاحية دجرجا » .

(٦) ترجم له في النجوم ١١ في بضعة مواضع و سماه عمدا ولم يذكر هذه الحادثة  
و إنما ذكر في ص ٣٦٥ حادثة أخرى قريبة من هذه .

وفيه حج جر كس<sup>١</sup> الخليلي وعمل في الحجاز خيرا كثيرا .  
وفي أواخرها خامر يلبغا الناصري<sup>٢</sup> نائب حلب .  
وفيه كان الرخص الزائد حتى بيع الأردب القمح بثمانية دراهم .  
وفي ربيع الأول تزايد الموت بالأمراض الحادة و الطاعون حتى بيعت

(١) ترجم له في النجوم ١١ في بضعة وعشرين موضعا ، ومما « جار كس ابن عبد الله الخليلي أمير آخور الكبير » وذكره في ص ٣٨٣ في وفيات سنة ٧٩١ وذكر وفاته فيها قتيلا وبموته تخلصت دولة الملك الظاهر برقوق وترجم له في الدرر ١/٥٣٤ بما نصه « جر كس الخليلي (١) وبهامشه (١) بياض في ب ور - قدر ثلاثة أسطر - » وقد ذكر في النجوم ١١/٢٥٣ في حوادث سنة تسعين وسبعائة حجه هدا بما نصه « وحج في هذه السنة الأمير جار كس الخليلي الأمير آخور الكبير أمير حاج الأول وكان أمير حاج المحمل الأمير آقبا المارديني » .  
(٢) ترجم له في الدرر ٤/٤٤٠ في نحو ثلاث صفحات و لقبه بسيف الدين وفيه « كان من اتباع يلبغا الكبير فنسب كفسبه . . . تم لما تسلطن الظاهر برقوق عزله عن إمرة حلب و ولاها سودون المظفرى . . . فسجن بالإسكندرية ثم أفرج عنه و أعاده إلى إمرة حلب في سنة تسعين ف وقعت له في هذه الإمرة الثانية وقعة مع منطاش الخ - وفي آخر الترجمة « وقد ذكرنا في التاريخ المسمى إنباء الغمر بأبناء العمر في الحوادث أتم من هذا ، وقد ذكر ذلك في أول حوادث سنة ٧٩٣ وذكر قتله وأسبابه وقد ذكر في النجوم ١٢/١٢٦ في وفيات سنة ٧٩٣ وفاته قتيلا بقلعة حلب وقد ذكره في النجوم ١٢ في بضعة وعشرين موضعا وفي ص ١٢٦ المذكورة انه كان من مماليك يلبغا الكبير استاذ برقوق وفيه ص ١٢٧ « انه الذي خلع الملك الظاهر وولى الملك المنصور ولم يقتل احدا صبرا » وقد سبق في ص ١٨٨ ذكر عزله وعليه تعليق وهو هذا لا غير وقد وقع هناك في التعليق « العمرى الخاصكى » والعمرى سبق ذكره في ١/٢٩٤ في وفيات سنة ٧٨٠ استطرادا وعليه تعليق .

البطيخة من الصيف بخمسين درهما قيمتها يومئذ ديناران<sup>١</sup> وكان أكثر الموت في الممالك السلطانية حتى زاد كل يوم على عشرين نفسا منهم ، فندب القاضي برهان الدين بن الملق جماعة لقراءة البخارى بالجامع الازهر و دعوا الله عقب ختمه برفع الوباء ، ثم اجتمعوا يوم الجمعة بالجامع الحاكى ففعلوا مثل ذلك ، ثم اجتمعوا أكثر من عدهم الاول فاستغاثوا بالجامع<sup>٥</sup> الازهر ، وكان وقتا عظيما فارتفع الوباء في ثاني<sup>٢</sup> جمادى الآخرة بعد أن بلغ في كل يوم ثلاثمائة نفس .

وفيه استقر ايدكار<sup>٣</sup> حاجبا كبيرا بعد أن شغرت الوظيفة أربع سنين منذ مات قطلوبغا الكوكائى .

وفي ثالث عشر مسرى أوفى النيل بمصر وذلك في أول يوم ١٠ من شعبان .

وفي ذى الحجة استقر محمد بن عيسى أمير عرب العائد في كشف الشرقية عوضا عن قطلوبغا التركمانى .

وفيهما وقع الخلف بين قرا محمد التركمانى وبين حسن بن حسن<sup>٤</sup> بك و ثارت الفتنة بينهما .

١٥

(١) بهامش س « صرف الديتار خمسة وعشرون » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « ثامن » .

(٣) ذكر هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٢٥٢ في حوادث هذه السنة و زاد فيها

« و اضيف اليه نظر خاتمة شيخون واستقر الأمير زين الدين ابو بكر بن مستقر عوضه حاجبا ثانيا حاجب ميسرة بتقديمه الف » و بهامشه : « ايدكار العمرى اليلبغاوى »

ذكر المؤلف له ترجمة ممتعة في المنهل الصافى ( ج ١ ص ٢٤٣ / ب ) .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي ب « ضو » ولم نجده .

وفي ذي الحجة استقر شمس الدين محمد<sup>١</sup> بن أحمد بن مهاجر في قضاء الشافعية بحلب عوضا عن مسعود، واستقر محب الدين<sup>٢</sup> بن الشحنة في قضاء الحنفية بها .

### ذكر من مات في سنة تسعين و سبعمائة من الأعيان

٥ إبراهيم<sup>٣</sup> بن عبد الرحيم بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله<sup>٤</sup> ابن جماعة الكنانى الحموى الأصل ثم<sup>٥</sup> المقدسى قاضى الديار المصرية ثم الديار الشامية، برهان الدين ابن جماعة الشافعى أبو إسحاق، كان مولده سنة خمس وعشرين، و سمع الكثير بالقاهرة ودمشق، وأخذ عن جده<sup>٦</sup> وطبقته وحضر عند الذهبي و لازمه وأثنى الذهبي على فضائله وناب في الحكم ثم ولى خطابة القدس ثم خطب إلى قضاء الديار المصرية فوليه مرتين بصرامة وشهامة

(١) ترجم له في الدرر ٣/٣٢٨ وفيه « تفقه على مذهب الحنفية . . . ثم قدم القاهرة فتحول شافعيًا . . . مات في رمضان سنة ٧٩٤ » وبهامشه كذا، وذكره في الشذرات فيمن مات سنة ٧٩٤ والأمر كذلك كما في وفيات تلك السنة من الشذرات فما في متن الدرر تحريف فيه ٩ الى ٦ .

(٢) ترجم له في النجوم ١٢ في موضعين أحدهما في ص ٢٢٦ وسماه « محمد بن محمد » .

(٣) ترجم له في الدرر ١ / ٣٨ ترجمة ممتعة وقد سقط منه بعد محمد « إبراهيم » . . . . . ووقفت له على مجاميع بخطه و جمع تفسيراً في عشر مجلدات وفتت عليه بخطه وفيه غرائب وفوائد وذكر وفاته في شعبان سنة ٧٩٠ كما هنا، و ترجم له أيضاً في البدائع في هذه السنة وكذا في الشذرات .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة والدرر، ووقع في با « سعد الدين » .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة، وفي با « يحذف ثم » .

(٦) في الدرر « احضر على جده وسمع على أبيه وعمه » .

وقوة نفس وكثرة بذل وعزل نفسه مرارا، ثم يسأل ويعاد حتى هم السلطان في بعض المرات أن ينزل إليه بنفسه ليرضاه، وكان حسن الإلقاء لدرسه، محبا في الحديث وأهله، كثير الإنصاف والاعتراف، قويا في أمر الله، ثم ولي قضاء الشام<sup>١</sup> من سنة خمس وثمانين عقب ولي الدين ابن أبي البقاء<sup>٢</sup> إلى أن مات، وكان قوالا بالحق معظما لحرمان الشرع، مهابا، محبا في السنة<sup>٣</sup> وأهلها، لم يأت بعده له نظير ولا قريب من طريقته، مات في شعبان؛ ٨٩ / الف وخلف من الكتب النفيسة ما يعز اجتماع مثله، لأنه كان مغرما بها فكان يشتري النسخة من الكتب<sup>٤</sup> التي إليها المنتهى في الحسن، ثم يقع له ذلك الكتاب بخط مصنفه فيشتريه، ولا يترك الأولى إلى أن اقتنى بخطوط المصنفين ما لا يعبر عنه كثرة، ثم صار أكثرها لجمال الدين محمود الاستادار<sup>٥</sup>، ١٠

(١) في الدرر « اقام بالقدس على وظيفته الى ان خطب لقضاء الشام فباشره احسن مباشرة الى ان مات » .

(٢) ترجم له في النجوم ٢٩٨/١١ وذكر وفاته في وفيات سنة ٧٨٥ بما نصه « توفي قاضي قضاة الشافعية بدمشق ولي الدين عبد الله بن قاضي القضاة بهاء الدين ابي البقاء محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام السبكي الشافعي بها » .

(٣) في الأصول الأربعة « الكتاب » .

(٤) ترجم له في النجوم ١٢ في بضعة مواضع، آخرها ص ١١٨ بما نصه « ذكر مباشرى دولته استاداريته بهادر المنجكي ثم محمود بن علي بن اصفر عينه » وذكر في ص ١٥٩ في وفيات سنة ٧٩٩ وفاته بما نصه « توفي الأمير جمال الدين محمود ابن علي بن اصفر عينه الاستادار بخزانة شمائل بعد ما نكب وعوقب وصور ودفن بمدرسته خارج باب زويلة المعروفة به » .

فوقفها لمدرسته بالموازين<sup>١</sup> وانتفع بها الطلبة إلى هذا الوقت، وكان محبا للآداب<sup>٢</sup>، مصغيا للأمداح، كثير البذل للشعراء، مدحه البدر البشتكي بغرر القصائد، فأخبرني شمس الدين الفيومي السكتي قال سمعت البرهان يقول: ما قارب أحد من أهل العصر ابن نباتة إلا هذا الرجل، ومع ذلك ه فكان ينظم نظما عجيبا، فقرأت بخط من أثق به أنه نقل من خطه ذم مصر لما وقع بها الغلاء سنة ست و سبعين:

وما ذا بمصر من المؤلمات قدو اللب لا يرتضى يسكن<sup>٣</sup>  
فترك وجور و طاعون وفرط غلا وهم و غم و السراج يدخن  
يارب لطفنا منك في أمرنا فالقلب يدعو و اللسان يؤمن  
١٠ إبراهيم بن محمد بن شهرى<sup>٤</sup> التركمانى صاحب دوركى، قتل في هذه السنة في وقعة سيواس.

إبراهيم<sup>٥</sup> بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن يحيى بن<sup>٦</sup> أبى المجد اللخمى

- (١) كذا فى س و م، وفى باب « الموازين » ولم نظفر به وقد علمت انه دفن بمدرسته خارج باب زويلة ولم يذكر هذا الموضع.
- (٢) كذا فى با، وفى الثلاثة الأخرى « بالآداب ».
- (٣) وردت هذه الثلاثة الأبيات فى الأصول الأربعة هكذا فتأملها.
- (٤) كذا فى الأصول الأربعة، وهذا اللفظ زائد يختل به الوزن الشعرى.
- (٥) ذكر فى النجوم ١١ / ٣٢٩ جد صاحب الترجمة « شهرى » فقط.
- (٦) كذا فى الأصول الثلاثة والنجوم، وفى باب « الشذرات » احمد « وقد ترجم له ايضا فى الدرر ١ / ٦٠ وسماء « إبراهيم » كما فى الأصول الثلاثة و ترجمته فى النجوم ١١ / ٣١٥ وجيزة جدا فى وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها وسماء ايضا فى كشف الظنون « إبراهيم » ذكره فى جملة من شرح قصيدة بانث سعاد و ذكر وفاته فى هذه السنة.

(٧) كذا فى الأصول الأربعة، وفى الدرر « بن حمد » ولعله تحرف عما فى الأصول.

جمال الدين الأميوطي<sup>١</sup> ثم المكي<sup>٢</sup> ولد سنة خمس عشرة [وسبعائة -<sup>٣</sup>] ،  
وتفقه على الزنكلوني والتاج التبريزي والكمال النقاشي<sup>٤</sup> ، ولزم الشيخ  
جمال الدين الأسنوي<sup>٥</sup> ، وصحب شهاب الدين ابن الملق وأخذ عنه في الأصول  
وفي التصوف ، وسمع صحيح البخاري من الحجار<sup>٦</sup> ، وصحيح مسلم من الواني<sup>٧</sup> ،  
وحدث عنهما وعن الدبوسي ونحوه بالكثير ، وسمع بدمشق من الذهبي<sup>٨</sup>  
والمزي وجماعة ، واشتغل في الفقه والعرية والأصول ، ومهر في الفنون ،  
وناب في الحكم ، ثم جاور بمكة مدة طويلة من سنة سبعين<sup>٩</sup> ، وتصدى بها  
للتدريس والتحديث ، وكان حسن الخط فصيح اللسان ، وكان شرع في  
الجمع بين الشرح الكبير والروضة والمهات فيض من ذلك نصف الكتاب  
في تسع مجلدات ، وله شرح بابت سعاد ، ومات بمكة في ثالث شهر رجب ١٠  
وله خمس وسبعون سنة ، ذكر لي بعض من أثق به أنني سمعت عليه  
ولم أتحقق<sup>١٠</sup> إلى الآن ذلك .

(١) كذا في س و ب و متن النجوم و متن الدرر ، وبهامش النجوم (١) في  
السلوك (ج ٤ ص ٤٩٦) محمد بن عبد الرحيم الاسيوطي وبهامش الدرر (١) (كذا)  
بالتردد خطأ في المعجم « الأميوط بلدة في كورة الغربية من أعمال مصر » .

(٢) ما بين الحاجزين من م ومثله في الدرر .

(٣) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الشذرات « النسائي » - والله اعلم .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ومثله في الشذرات ، وفي الدرر « ٧٦ » ولعل  
النقطة تحولت إلى ٦ .

(٥) كذا - وعبارة الدرر ١/ ٦١ « ذكر لي الشيخ نجم الدين المرجاني أنه أجاز  
للجماعة الذين معهموا مجلس التحم للبخاري على النشاوري وأنه كان ممن حضر قال =



أحمد بن عمر اليمنى شهاب الدين الحنفى، عفى بالنحو و الفقه و القراآت  
و الفرائض ، و أقام بيلاده ، مات بزييد .

أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين ابن الشيخ شمس الدين بن قاضى  
شبهة ، [ و هو والد صاحب طبقات الشافعية - ٢ ] ، ولد سنة سبع و ثلاثين  
هـ و سبعمائة ، و اشتغل على أبيه حتى أذن له<sup>٢</sup> و مهر فى الفرائض و صنف  
و درس و أعاد و جلس مكان أبيه بالجامع يشغل الناس ، و كان كثير  
الإحسان للطلبة / و لا يخلو بستانه يوم السبت و الثلاثاء من جماعة منهم فيطعمهم  
و لم يكن من يشابهه فى ذلك إلا النجم ابن الجابى ، مات فى ذى القعدة .

٨٩/ب

= فاستجزته لمن حضرنا فأجازهم و اظن اننى كنت فيمن حضر فأنى اتقن اننى  
سمعت على النشاورى لما قرئ عليه صحيح البخارى فى شهر رمضان بمكة عند  
باب الصفا لكننى لم اضبط القدر الذى سمعته منه للصغر و لم اخرج عن الشيخ  
جمال الدين هذا شيئاً مع احتياجى الى ذلك لما ذكرته من التردد و السماع رزق .  
(١) ترجم له فى الشذرات بأوضح مما هنا ونصه « و فيها شهاب الدين أبو العباس  
أحمد بن شمس الدين أبى عبد الله محمد بن القاضى نجم الدين أبى حفص عمر بن محمد  
ابن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب » ، و ترجمة أبيه سبقت فى وفيات سنة ٧٨٢  
ص ٣٥ و عليها تعليق .

(٢) من الشذرات و فيه « قال ولده مولده فى رجب سنة سبع و ثلاثين  
و سبعمائة » .

(٣) فى الشذرات « و حفظ التنبية و غيره و اشتغل على والده و أهل طبقة  
و اذن له والده بالإفتاء » .

(٤) سبقت ترجمته مفصلة فى وفيات سنة ٧٨٧ ص ٢٩٤ و عليها تعليق .

(٥) زاد فى الشذرات « و دفن بالباب الصغير بمقبرة والده رحمها الله تعالى » .

أحمد<sup>١</sup> بن محمد بن غازي بن حاتم التركاني شهاب الدين المعروف بابن الحجازي، ولد سنة ثلاث عشرة و سبعمائة، وحضر على أبي بكر بن أحمد ابن عبد الدائم وغيره، وأجاز له ابن المهتار وست الوزراء وغيرهما، وهو جد أبيه لأمه، و طلب بنفسه بعد الثلاثين، فسمع من جماعة، وأجاز له جماعة، وكان فاضلاً مشاركاً، أقرأ الناس القراءات، مات في رجب . ٥  
أحمد بن مطيع الأنصاري، كان يقرأ المواعيد بالجامع الأزهر ويصحب ناصر الدين ابن الميليقي<sup>٢</sup>، مات في تاسع جمادى الأولى .  
إسماعيل<sup>٣</sup> بن علي بن المشرف عماد الدين، أحد الرؤساء بالقاهرة، وكان من أتباع جرکس الخليلي .

إسماعيل<sup>٤</sup> بن يوسف بن محمد الأنباري، كان أبوه صاحب الزاوية بأنباء .  
على طريقة السطوحية<sup>٥</sup> فنشأ ولده على طريقة حسنة واشتغل بالعلم ثم انقطع  
(١) ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا .

(٢) هو قاضي القضاة ناصر الدين ابن بنت الميليقي، ذكره في النجوم ١١/٢٤٧ وعليه تعليق وفيه ان المؤلف سيذكر وفاته في سنة ٧٩٧ هـ و راجع ترجمته في المنهل الصافي ( ج ٣ ص ١٧٢ ) .

(٣) ترجم له في الدرر ١/٣٧٣ بنحو ما هنا .

(٤) ترجم له في النجوم ١١/٣١٥ في وفيات هذه السنة وذكر وفاته فيها، وكذا ترجم له في الدرر ١/٣٨٤ بأوضح مما هنا .

(٥) في هامش النجوم ٧/٢٥٢ في ترجمة الشيخ أحمد بن علي بن ابراهيم . . . .  
البدوي « السطوحى » نسبة الى السطوح لأنه مكث على السطوح مدة اثنتي عشرة سنة، وفي الدرر ١/٣٨٤ « وكان على قاعدة السطوحية المنسوبين للشيخ أحمد الطنتراني المعروف بالبدوي وبهامشه - ١ - الطتدای » وفي النجوم ٧/٢٥٣ =

بزاويته، ثم صار يعمل عنده المولد كما يعمل بطنتدا<sup>١</sup> ويحصل من المفاسد و القبايح ما لا يعبر عنه، مات في شعبان .

إشَقَّتَمُر<sup>٢</sup> ولي نيابة حلب [ سبع - ٣ ] مرات، و نيابة الشام ثلاث مرات، وهو صاحب المدرسة بحلب داخل باب النيرب، و كان موصوفا بالمعرفة .

أبو بكر<sup>٣</sup> بن محمد بن قاسم السنجاري المقانعي الحنبلي، شجاع الدين<sup>٤</sup>

= « ودفن ( اى الشيخ احمد ) بطنتدا » (١) و بهامشه « هي المدينة الشهيرة التي تعرف اليوم باسم طنطا قاعدة المديرية الغربية وهي من المدن المصرية القديمة اسمها المصرى « تنناسو » و الروم « تانيتاد » وقد وردت في الكتب العربية باسماء « طنتنتا و طنتتا و طنطة و طنتندا و طنتدا » ثم اسقطت الدال للتخفيف فصارت طنتا ثم نغمت التاء فصارت طنطا وهو اسمها الحالى .

(١) كذا في الثلاثة الأصول، و في س « بطنتكا » وقد علمت ما في النجوم .  
(٢) ترجم له في النجوم ١١ / ٣٨٧ ترجمة ممتعة غير انه ترجمه في وفيات سنة ٧٩١ و وصفه « بالامير سيف الدين إشقتمر بن عبد الله الماردىنى - الناصرى نائب حلب و الشام غير مرة » و كذا ترجم له في الدرر ١ / ٣٨٩ ترجمة لابأس بها، و موضع وفاته بياض .

(٣) من الثلاثة الأصول، ولعله تصحف عن اربع فما في الدرر يدل على انه وليها اربع مرات، و في النجوم ص ٣٨٨ ما نصه « ثم اعيد الى نيابة حلب خامس مرة عوضا عن ترمباى الافضل في سنة احدى وثمانين » و قد سقط من ب .  
(٤) سبق في ج ١ / ٩٧ في حوادث سنة ٧٧٦ ذكر فتحه سيس و عليه تعليق وفيه « وهي هذه السنة » و صوابه : وهي سنة ٧٩٠ كما هنا او ٧٩١ كما في النجوم .  
(٥) ترجم له ايضا في الدرر ١ / ٤٦٠، و في كل منهما ما ليس في الأخرى .  
(٦) زاد في الدرر « المقرئ » .

نزىل بغداد ، روى جامع المسانيد و مسند الشافعى و رموز الكنوز للرسغنى  
فى التفسير و التوايين لابن قدامة و حدث ، مات عن ثمانين سنة ؛ سمع  
منه نصر الله<sup>١</sup> بن أحمد التستري و ولده محب الدين .  
بهادر<sup>٢</sup> بن عبد الله الرومى المنجكى الاستادار ، أحد الأمراء الكبار  
بالقاهرة ، و كان ظالما جائرا كثير الحرمة مسوع الكلمة مع كثرة  
صدقاته للفقراء خصوصا الغرباء .

جُلبان<sup>٣</sup> الحاجب الأمير سيف الدين ، كان متدينا عارفا .  
سبرج<sup>٤</sup> بن عبد الله الكشيبغاوى ، أحد الأمراء الأربعين<sup>٥</sup> بالقاهرة ،  
كان نائب القلعة ، و كشيبغا الذى نسب إليه ، كان خزندار صرغتمش و سبرج -  
بضم السين و الراء المهملتين بينهما موحدة ساكنة و آخره جيم<sup>٦</sup> .

(١) عبارة الدور « و حدث عنه بالسماح الشيخ محب الدين احمد بن نصر الله قاضى  
الحنابلة بالقاهرة و ابوه » و بالاجازة أبو حامد بن ظهيرة و آخرون .

(٢) ترجم له فى الدرر ٤٩٧/١ ترجمة و جيزة جدا ، و كذا ترجم له فى النجوم ٣١٦/١١  
ترجمة ممتعة ، و وصفه « بالأمير سيف الدين بهادر بن عبد الله المنجكى فى وفيات سنة  
٧٩٠ و ذكر وفاته فيها » .

(٣) ترجم له فى النجوم ١١/ و وصفه بالأمير سيف الدين جلبان بن عبد الله  
الحاجب أحد أمراء الطبلخانات فى ثلاثة مواضع أحدها فى ص ٣٠٨ فى وفيات  
سنة ٧٨٨ و ذكر وفاته فيها ، و هنا كما ترى - فتأمل .

(٤) ترجم له فى النجوم ٣١٦/١١ فى وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها ، و وصفه  
بالأمير سيف الدين سبرج بن عبد الله الكشيبغاوى نائب قلعة الجبل .

(٥) فى السجوم « و كان من جملة أمراء الطبلخانات » .

(٦) علم من هذا الضبط ان ما فى النجوم « سبرج » خطأ .

سليمان<sup>١</sup> بن فيروز بن عبد الله القرافي<sup>٢</sup> علم الدين ، كان أعجوبة دهره في شجاعة<sup>٣</sup> الصوت عند الإنشاد ، وكان صديق أبي ، ولا ينشد غالبا إلا من شعره ، وكان أبي ينظم له في وقائع الأحوال وحصل عنده ديوان من نظمه ، أخبرني ولده أبو الخير : انه عاش ثلاثا وستين سنة .

٩٠ / الف هـ / عبد الله<sup>٤</sup> بن فضل الله بن عبد الله أمين الدين ابن ريشة ناظر الدولة ، مات في جمادى الأولى .

عبد الله بن محمد بن حسن بن مسافر الحراني ثم الدمشقي ، محتسب دمشق ومباشر الأوقاف بها ، جمال<sup>٥</sup> الدين ، مات في ذي القعدة .

عبد الله<sup>٦</sup> بن محمد بن محمد بن سليمان النيسابوري<sup>٧</sup> الأصل ، ثم المكي المعروف بالنشأوري ، ولد سنة خمس وسبعائة ، وقيل قبل ذلك ، وسمع من الرضى الطبرى ، وأجاز له أخوه الصفي ، وحدث بالكثير ، سمعت

(١) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي م « سليمان » ولم نجده .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « العراق » .

(٣) كذا في الأصول الأربعة ، والصواب « شجوة » .

(٤) ترجم له في النجوم ١١ / ٣١٦ في وفيات سنة ٧٩٠ بما نصه « توفي الرئيس أمين الدين عبد الله بن المجد فضل الله بن أمين الدين عبد الله بن ريشة القبطي الأسلمي ناظر الدولة في ليلة الأربعاء سادس جمادى الأولى وكان معدودا من اعيان الاقباط بالديار المصرية » .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي ب « كمال » .

(٦) ترجم له في الدرر ٢ / ٣٠٠ ترجمة ممتعة ، وفي الشذرات نقلها من هنا .

(٧) كذا في الأصول الأربعة والشذرات ، وفي الدرر « النشأوري الأصل المكي » ، وفي با « الشأوري » .

عليه صحيح البخارى<sup>١</sup> بمكة، وتفرد عن الرضى بسماع الثقات وغيرها<sup>٢</sup>، وقد حضر إلى القاهرة في أواخر عمره وحدث، ثم رجع إلى مكة وتغير قليلا، مات بها في ذى الحجة.

عبد المحسن بن عبد الدائم بن عبد المحسن بن يحيى<sup>٣</sup> الدواليبى البغدادى الحنبلى، ولد سنة ثلاث و عشرين و سبعمائة، و روى عن جده ه عفيف الدين عبد المحسن بن محمد<sup>٤</sup> وغيره، و كان واعظا يكنى أبا المحاسن.

(١) أجل قصة السماع هنا وفصلها في الدور ٢ / ٣٠١ في ترجمة صاحب الترجمة ونصه « وهذا الشيخ هو أول تسيخ اعرف انى سمعت عليه الحديث وذلك في شهر رمضان سنة ٧٨٥ و أنا مجاور مع بعض اهلى و صليت في تلك السنة بالناس التراويح و احضر هذا الشيخ إلى المكان الذى يقرئ فيه المؤدب فقرأ عليه شهاب الدين السلاوى صحيح البخارى فيما بين الظهر و العصر كل يوم و نحن نسمع و لكننى لا اضبط ما فاتنى عليه و ذكر لى الشيخ نجم الدين المرحانى هذه الواقعة و أأدنى أنه حضر مجلس الختم بالشيخ جمال الدين الأميوطى و انه استجيز لمن سمع المجلس المذكور، و لم احدث عن الأميوطى ايضا لأننى لا اتحقق هل سمعت مجلس الختم اولا، و قد سبق قريب من هذا في ترجمة ابراهيم الأميوطى في ص ٢٩٥ نقلا عن الدور ١ / ٦٠.

(٢) عبارة الدور « و سمع من الرضى الطبرى صحيح البخارى و الثقات والأربعين للثقفى و الأربعين للبداية للسلفى ».

(٣) كذا في الأصول كلها و عليه علامة الشك، و بهامش س ما نصه: إنما هو « محمد » كذا أملانى ولده علاء الدين على، و زاد بعد محمد بن أبى المحاسن عبد المحسن ابن أبى الحسن بن عبد الغفار، و كذا هو في معجم ابن طهيرة.

(٤) عليه علامة الشك في الأصول كلها، و راجع ما سبق.

عبد الواحد<sup>١</sup> بن عبد الله المغربي المعروف بابن اللوز ، كان فاضلا ماهرا في الطب و الهيئة و غير ذلك ، مات في شوال .

عبد الوهاب<sup>٢</sup> بن عبد الله القبطي المعروف بكاتب سيدي ، ولي الوزارة بعد كاتب أرلان ، ثم عزل بعد قليل و كان مستضعفا .

العلاء<sup>٣</sup> بن أحمد بن محمد بن أحمد السيرامي - بمهملة مكسورة بعدها تحتانية ساكنة - علاء الدين ، كان من كبار العلماء في المعقولات ، قدم من

(١) له ترجمة في الشذرات نقلها من هنا .

(٢) ترجم له في النجوم ٣١٦/١١ في وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها بما نصه « توفي الوزير صاحب علم الدين بن القسيس الأسلمي القبطي المعروف بكاتب سيدي - في آخر ذي الحجة بعد ان باشر عدة وظائف اعظمها الوزير » وقد سبق في حوادث سنة ٧٨٩ ص ٢٥٤ ذكره وسماه « ابراهيم » .

(٣) كذا في جميع الأصول وكذا بهامش الدرر ٣٠٧/١ بما نصه « (ع) هامش ١ - سماه في انباء الغمر العلاء بن أحمد بن محمد بن أحمد فاهه اعلم » و أما ترجمته في الدرر فنصها « أحمد بن محمد علاء الدين السيرامي الحنفى » وقد ترجم له في النجوم ٣١٦/١١ ترجمة ممتعة في وفيات هذه السنة ، واتهام المعارض على المؤلف بهامش الدرر بأنه بخس السيرامي حقه لا محل له فانه بعد ان اُتُنب في الإنباء في وصفه اُكتفى به عن اعادته في الدرر ،

والناس لم ينبج من افواههم احد حق لقد شتموا طه و جبريلا  
وقيل في الله جلت ذاته كلم منها يرتلها التالون ترتيلا

وقد سبق للمؤلف مثل هذا الصنيع في ترجمة القونوي محمد بن يوسف وقد نبهنا عليه ص ٢٤٤ ، وقد ترجم له في الشذرات نقلها من هنا .

البلاد الشرقية بعد أن درس في تلك البلاد، ثم قدم فأقام في ماردين مدة، ثم فارقها لزيارة القدس فلزمه أهل حلب للإفادة، وبلغ خبره الملك الظاهر فاستدعى به وقرره شيخاً و مدرسا بمدرسته التي أنشأها بين القصرين، وأفاد الناس في علوم عديدة، وكان إليه المنتهى في معرفة علم المعاني والبيان، وكان متوددا إلى الناس محسنا إلى الطلبة قائما في مصالحهم لا يطوى بشره عن أحد مع الدين المتين والعبادة الدائمة، مات في ثالث جمادى الأولى، وكانت جنازته حافلة، وقد جاوز السبعين.

علي بن عبد الله المؤذن رئيس المؤذنين علاء الدين يعرف بابن الشاطر، مات في ربيع الأول.

علي<sup>٢</sup> بن محمد بن عبد الرحمن المصري، نزيل حلب المعروف بابن العبي - بضم المهملة و سكون الموحدة بعدها تحتانية ثم ياء النسب - نشأ بالقاهرة وحصل وظائف وتعالى الأدب وقال الشعر الحسن ولقى الصلاح الصفدى بدمشق وغيره، وسمع بحلب/ من ابن المرحل وغيره، وولى بها توقيع الدست، وكان جاور قبل ذلك بالمدينة الشريفة، قال البرهان المحدث: كان عارفا بعيوب<sup>٣</sup> الشعر ونظم نظما حسنا؛ قلت وأنشد له: ١٥

(١) كذا في الثلاثة الأصول والشذرات، وفي م «شيخنا» محرفة.

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي ما «يلوى».

(٣) ترجم له في الدرر ١٠٥/٣ ترجمة أوضح مما هنا.

(٤) كذا في الثلاثة الأصول، وفي م «بفون».



خلابية أفاضها سكرية قلتى<sup>١</sup> وقوت<sup>٢</sup> نار قلبي بالعجب  
ومسير<sup>٣</sup> دمي في خدودي<sup>٤</sup> مشبك<sup>٥</sup> ومن أجل ست الحسن قد زاد السكب<sup>٦</sup>  
مات في غرة المحرم .

عمر بن عبد الله الأسنباوى سراج الدين ، لقبه قنور ، وفيه يقول  
ه بدر الدين<sup>٧</sup> بن الناصح بليقة<sup>٨</sup> أولها :

قنور عمر فأر السنداس كله أنجاس

عمر بن منهل الدمشقي ، كاتب السر بدمشق ، وليها قليلا ، وكان  
حسن المحاضرة ، وكان موقع القبلية<sup>٩</sup> مدة وحصل أموالا ، وكان وهابا نهايا  
وتسحب لما عجز عن الوفاء بما وعد به على كتابة السر [ فولى غيره - ١٠ ]  
١٠ واستمر غائبا مدة ، ثم ظهر واستمر خاملا إلى أن مات في رمضان .

(١) كذا في الدرر ، وفي الثلاثة الأصول « غير واضح » .

(٢) كذا في الدرر ، وفي الأصول الأربعة « وفور » .

(٣) كذا في الأصول كلها ، وقد سقطت الواو من الدرر .

(٤) كذا في الدرر ، وفي الأصول كلها « حلاوى » .

(٥) سياق للمصراع الثاني يقتضى « منسكب » .

(٦) وقع في الأصول كلها « في السكب » ، وفي الدرر « بالسكب » .

(٧) اسمه عهد بن أحمد بن علي كما سيأتى قريبا .

(٨) كذا في الأصول الأربعة ، ولعله « ملعبة » فقد ذكر ابن خلدون في آخر مقدمته

في « فصل في اشعار العرب واهل الأمصار لهذا العهد » هذا اللفظ في غير موضع  
فعليه فهو بحر من بحور الشعر الحديثة عندهم ومثله المزدوج والكارى والغزل

(٩) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « موقعا لقبلية » و بهامشه « اى قبلاى  
الأمير المشهور » فتأمله .

(١٠) سقط من م و ب .

محمد<sup>١</sup> بن إبراهيم بن يعقوب شمس الدين شيخ الوضوء  
 [الشافعي - ٢] كان يقرئ بالسبع و يشارك في الفضائل، و قيل له شيخ  
 الوضوء لأنه كان يطوف على المطاهر فيعلم العامة الوضوء، و كان يعاب  
 بالنظر في كلام ابن عربي<sup>٢</sup>، و مات في سابع عشرين شعبان، و بخط ابن حجي:  
 مات في جمادى الآخرة و قد جاوز السبعين؛ قال ابن حجي: قدم من صفد ه  
 و سمع على الساجي أحد أصحاب الفخر و تفقه بوالدي و غيره و أذن  
 له ابن خطيب يرود بالإفتاء، و كان التاج السبكي يثق عليه، و سلك مع  
 ذلك طريق التصوف، و كانت يده إمامة الطواويس<sup>٤</sup> و له فيها وقت  
 للذكر و له راتب على الجامع، ثم دخل القاهرة و اجتمع بالسلطان و رتب  
 له راتبا على المارستان المنصوري، و ذكر أنه طالع النهاية مرة، و كان ١٠  
 حسن الفهم جيد المناظرة؛ قال: و كان يعتقد ابن العربي<sup>٥</sup>، و أقام بالقاهرة.

(١) ترجم له في الشذرات بنحو ما هنا .

(٢) من الشذرات .

(٣) بهامش م « سبحان الله يعد النظر في كلام ابن العربي عيبا مع ما له من  
 الفضائل فظهر ان العلوم الكسبية لا تهذب الأخلاق » .

(٤) ذكرها في الدارس ١٦٤/٢ بما نصه « انلحاق الطواويسية » (٣) بهامشه « درست  
 و شيد مكانها ابنة حديثة و يعرف مكانها باقديم بحكر الفهادين بظاهر دمشق  
 من ناحية الغرب و في متن الدارس « قال ابن شداد منسوبة لدقاق اولادته  
 انتهى . . . . قال الذهبي في سنة سبع و تسعين و أربعائة توفي دقاق شمس  
 الملوك أبو نصر بن تاج الدين تنش ابن السلطان الب ارسلان السلجوقي صاحب  
 دمشق انتهى » .

(٥) بهامش س « نعم ما اعتقد ثبتنا الله على ذلك الاعتقاد » .

تسع سنين .

محمد<sup>١</sup> بن أحمد بن عبد الرحمن المنبجى<sup>٢</sup> شمس الدين الأسمرى خطيب  
المزة، سمع الكثير على التقي سليمان ووزير و ابن مكتوم<sup>٣</sup> وغيرهم،  
و تفرد بأشياء و أكثروا عنه، مات في ذى القعدة عن ست<sup>٤</sup> و ثمانين سنة،  
و كان<sup>٥</sup> آخر من حدث عن ابن مكتوم<sup>٦</sup> بالموطأ و عن وزيره بمسند  
الشافعى، وولى بأخرة قضاء الزبدانى .

محمد بن أحمد بن على [ بن - ٧ ] القاصح<sup>٨</sup> بدر الدين، نشأ في طلب  
الكتابة فكتب الخط المنسوب و شارك في الفضائل و الآداب، و نظم  
الشعر و خدم ابن فضل الله و كان لطيف الذات حسن الشكل رأته  
١٠ و سمعت من نظمه و نوادره، مات في جمادى ٩٠٠٠ وله نحو الثلاثين سنة .

محمد<sup>١٠</sup> بن إسماعيل الأربلى بدر الدين ابن الكحال عنى بالفقه

- (١) ترجمته في الدرر ٣/٣٢٣ طويلة عما هنا، خصوصاً في شيوخه الذين سمع منهم .
- (٢) في الدرر « الأصل الدمشقى » .
- (٣) سماه في الدرر « اسمعيل بن يوسف » .
- (٤) كذا في الأصول الأربعة، و الحساب يقتضى « اربعا و ثمانين » .
- (٥) كذا في الثلاثة الأصول، و في با « و هو » .
- (٦) كذا في الأصول الثلاثة، و في س « ابن ام مكتوم » خطأ .
- (٧) سقط من م .
- (٨) سبق ص ٣٠٢ « الناصح » في ترجمة « عمر بن عبد الله الأسناوى » فخره .
- (٩) يابض في الأربعة الأصول سوى ب .
- (١٠) له ترجمة في الشذرات أخذها من هنا .

والأصول، وكان جيد الفهم، فقيرا ذا عيال وهو مع ذلك راض  
[ قانع - ' ]، جازز الأربعين .

محمد<sup>٢</sup> بن عبد اللطيف بن محمود بن أحمد الربيعي، أبو اليمن عز الدين<sup>٤</sup>  
ابن الكويك<sup>٥</sup>، أصله/ من تكريت ثم سكن سلفه الإسكندرية وكانوا تجارا، ٩١ / الف  
وسمع هذا بالإسكندرية من العتي ووجيهة<sup>٦</sup> بنت الصعیدی و بدر الدين ه  
ابن جماعة و علي بن قريش و أبي حيان وغيرهم و كان رئيسا، مسموع  
الكلمة عند القضاة، مات في جمادى الأولى<sup>٧</sup> عن خمس و سبعين سنة، فانه  
ولد في شعبان سنة خمس عشرة و سبعمائة .

(١) سقط من م و الشذرات .

(٢) كذا في الأصول الأربعة، وفي الشذرات « السبعين » .

(٣) ترجم له في النجوم ١١ / ٣١٨ في وفيات هذه السنة بما نصه « توفي القاضي  
عز الدين أبو اليمن محمد بن عبد اللطيف بن الكويك الربيعي الشافعي في ثالث  
عشر جمادى الأولى عن خمس وستين سنة، وكان له سماع و رواية ولديه  
فضيلة » وكذا ترجم له أيضا في الدرر ٤ / ٢٤ وقد اختصر في الإنباء عمود نسبه  
و اطاله في الدرر، وفي كل منهما ما ليس في الأخرى .

(٤) كذا في الأصول الأربعة و النجوم، وفي الدرر « نحر الدين » .

(٥) كذا في الأصول الأربعة و الدرر و النجوم، وفي س « الكوكب » خطأ .

(٦) ترجم لها في الدرر ٤ / ٦٠ ترجمة ممتعة و سماها « ووجيهة بنت علي بن يحيى بن  
علي بن سلطان الأنصارية الصعيدية ثم الإسكندرية زين الدار، ماتت في شهر  
رجب سنة ٧٣٢ بالإسكندرية » .

(٧) كذا في الأصول الأربعة و الشذرات، وفي الدرر « في شهر رمضان

سنة ٧٦٩ » - بالرقم الهندي محرقا عن سنة ٧٩٠ .

محمد بن علي بن أبي زبا<sup>١</sup> المصري، سمع من السديد بن الأربلي وغيره وحدث، مات في ربيع الآخر، سمع منه أصحابنا .

محمد بن فرج المعروف بالجمال بن تغلجيد كان من غلبان أحمد بن عجلان، كثير التردد إلى الرسلية، وكان ممن قام في الفتن والحروب التي بين عنان وبنى عجلان حتى قتل كيش و لما تسلطن علي بن عجلان استنابه فقام بتدبير أمر مكة مدة، ومات في حادي عشر المحرم .

محمد<sup>٢</sup> بن قطلوبغا الفخري المعروف بليليك<sup>٣</sup> .

محمد<sup>٤</sup> بن محمد بن عبد الله المالكي، فتح الدين بن شاش<sup>٥</sup>، كان أبوه ينوب في الحكم، وكان متشددا في الوثائق، فنشأ ولده مشغلا بصناعة الإنشاء واتصل في الخدم إلى أن اتصل يونس<sup>٦</sup> الدوادار، فوقع عنده

(١) في م هنا بياض .

(٢) ترجم له في النجوم ٣١٧/١١ في وفيات هذه السنة ووصفه « بالأمير ناصر الدين محمد بن الأمير قطلوبغا الحمدي المعروف بقشقلندق أحد امراء العشرات في ثاني جمادى الآخرة وكان له وجاهة وعنده فروسية » .

(٣) كذا في الأصول الأربعة، وقد علمت ما في النجوم .

(٤) ترجم له في النجوم ٣١٧/١١ في وفيات هذه السنة بما لفظه « توفي القاضي تقي الدين محمد بن محمد بن أحمد بن شاس المالكي أحد أعيان موقى الدست بالديار المصرية في سبع عشر شعبان وكان كاتباً فاضلاً عين لكتابة السريد يار مصر غير مرة » .

(٥) كذا في الأصول كلها وقد علمت ما في النجوم .

(٦) ترجم له في النجوم ١١ في مواضع كثيرة وذكر وفاته في وفيات سنة ٧٩١ ص ٧٨٤ وسماه « يونس النوروزي الدوادار وقد سبق ذكره في غير موضع » .

و تولى توقيع [ الإنشاء - ' ] الدست و نيابة كتابة السرو عین لكتابة السر بعد موت أوحد الدين<sup>١</sup> و ركب ليلبس و أحضر تشریفه فاستأذن يونس الدويدار السلطان على ذلك ، فأمر بصرفه و استدعى في الوقت القاضي<sup>٢</sup> ابن فضل الله ، و مات في شعبان .

محمد بن محمد الرحبي نجم الدين ، أحد أعيان التجار بدمشق .  
محمد بن علي بن رستم الخراساني ثم الدمشقي ، نجم الدين ، قرأ على ابن اللبان<sup>٣</sup> و تصدر للأقراء بالجامع الأموي [ مدة - \* ] ، و مات في ربيع الآخر .  
منشامغا<sup>٤</sup> بن ماري حاطه التكروري ملك التكرور ، ملكها سنة تسع و ثمانين و قيل سنة تسعين هذه السنة .

مظهر بن عبد الله الهروي الزيدي الصنعاني الشاعر ، مدح ملوكها ١٠  
و غيرهم .

(١) من با .

(٢) لم يحم صاحب النجوم حول قصة الإنباء هذه و تعين ابن فضل الله لتلك الوظيفة بعد موت أوحد الدين قد سبق في حوادث سنة ٧٨٦ ص ١٦٣ .

(٣) كذا في الأصلين ، و في با و س « الموكب الثاني » خطأ .

(٤) كذا في س و با ، و في م و ب « عليه بن اللبان » .

(٥) من س و ب .

(٦) صاحب هذه الترجمة لعله أخو مغا موسى الذي سبقت ترجمته في وفيات سنة ٧٨٩ ص ٢٧٦ الذي ملك بعد أبيه المتوفى في سنة ٧٧٥ المترجم له في ٩١/١ فان في آخر ترجمة ماري حاطه « و ملك ابنه منشامو سي » .

نافع<sup>١</sup> بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الفيشي<sup>٢</sup> ، معين الدين الشاهد المالكي ، كان مشهورا بالاحتراز في الشهادات ، فكان يقصد لذلك ، مات في ثالث عشر شعبان .

يلبغا<sup>٣</sup> المحمدي أمير جندار ، عمر طويلا ، و أقام في هذه الوظيفة ٥ عشرين سنة .

يوسف بن أحمد بن إبراهيم ، جمال الدين ، سمع الجزري و ابن أبي اليسر و الذهبي و غيرهم ، مات في ذي الحجة عن ثلاث و سبعين سنة .

تقي الدين [ ابن - ]<sup>٤</sup> الفحام نقيب الحكم ، مات في المحرم فجأة .  
شرف الدين التويري ، شاهد ديوان يونس و نائب الحسبة بالقاهرة .  
١٠ أم الخير بنت القاضي موفق الدين عبد الله الحنبلي ، آخر من مات من أولاده .

٩١/ب أم عمر ألتى<sup>٥</sup> بنت ازدر ، حضرت على الحجار ، و سمعت من البندنجي بعناية عم أيها صلاح الدين العلائي ، ماتت في ذي الحجة عن سبع و سبعين سنة .

- (١) كما ترجم له هنا ترجم له أيضا في الدرر ٤ / ٣٨٨ ، و في كل منهما ما ليس في الأخرى ، و وقع في س « مسافع » خطأ .  
(٢) كذا في الأصول الأربعة ، و في الدرر « القيسي » و لعله مصحف .  
(٣) ذكره في النجوم ١١ / ٧١ انه من امراء الطبلخانات .  
(٤) من س .

(٥) هكذا ضبط في الأصول كلها ، و بهامش با « التي اسم تركي للنساء » .

### سنة إحدى وتسعين و سبعمائة

- في المحرم حضرت رسل على باي<sup>١</sup> بن قرمان صاحب قونية وغيرها من بلاد الروم ومعهم هدية فقبلت وأكرموا .
- وفي عاشوراء مطرت السماء على الحجاج مطرا عظيما واشتد بهم البرد جدا في حال رجوعهم .
- وفي تاسع عشر من المحرم حضر رسل صاحب جنوة ومعهم خواجا على أخو عثمان الذي كان الفرنج نهبوا مركبه وأسروا منه أخت قجماس<sup>٢</sup> بنت عم السلطان، فأعادوا المركب بما فيه وقدموا هدية فقبلت منهم .
- وفيها انكسر منطاش من التركان وبقى في نفر يسير، وذلك أن ناصر الدين بن خليل بن دلغادر ونائب سيس جمعا التركان الذين في ١٠ طاعة السلطان وأوقعا بمنطاش فانهزم فاتفق مع الناصري بحلب، وكان الناصري قد وقع الخلف بينه وبين سودون المظفرى أحد الأمراء الكبار بحلب، وكان قبله نائبا بحلب فتكاثبا<sup>٣</sup> إلى السلطان وحط كل منهما على الآخر، فأرسل السلطان إلى الناصري هدية<sup>٤</sup> جليلة وكتابا فأمره فيه
- (١) بهامش م الصواب « على بك بمعنى الأمير على » .
- (٢) ترجم له في النجوم ١١ في بضعة مواضع أولها ص ٢٢٥ وآخرها ص ٣٦٨ وسماه قجماس الصالحى ابن عم الظاهر برقوق والد اينال الأمير آخور الكبير، ولم يحم حول قصة أسر بنت قجماس .
- (٣) كذا في اصول الإنبياء الأربعة، وفي البدائع « فأرسل سودون يشتكى من يلغا الناصري إلى السلطان بما وقع منه في حقه » .
- (٤) ذكر في النجوم ١١/ ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ في حوادث سنة إحدى وتسعين قصة الهدية وما بعدها ببسط واطناب .



بالحضور ققبل الهدية و ماطل في الحضور و تعلل بالخوف من منطاش  
و التركان، فأرسل السلطان إلى تَلَكْتَمُرُ المحمدي أن يصلح بين يلبغا  
الناصري و سودون المظفرى بحضرة الأمراء و القضاة ، و كتب السلطان  
إلى سودون في الباطن أن يقبض على يلبغا و يفتك به و كان مملوك  
الناصري بالقاهرة قد آخر الظاهر أجوبته ليسبقه تَلَكْتَمُرُ فقر حق دخل  
حلب قبل تَلَكْتَمُرُ و أعلم الناصري بصورة الحال فاحترز ، و يقال إن  
تَلَكْتَمُرُ كان صهر حسن رأس نوبة يلبغا الناصري ، فاطلسع يلبغا على  
القصة من هذه الجهة ، فلما وصل تَلَكْتَمُرُ إلى حلب تلقاه الناصري و قبل  
الكتب التي معه و امثل ما فيها و جمع القضاة و الأمراء بدار العدل  
١٠ ليقرأ عليهم مرسوم السلطان ، فلما حضر سودون المظفرى لذلك لمس  
قازان أمير آخور الناصري قماش سودون فأحس أنه لابس الحرب فأنكر  
عليه و قال : من يطلب الصلح يدخل في آلة الحرب ، فشتمه سودون فسل  
قازان سيفه و ضرب به سودون في المجلس فقتله<sup>٢</sup> و لم يكن الناصري  
حاضرا بل وقع ذلك قبل أن يخرج من مكانه إلى القاعة التي اجتمعوا  
١٥ فيها وهي القاعة الحمراء فتناوش بماليكه و بماليك الناصري و قامت الفتنة  
فقتل من بماليك سودون أربعة و أمسك الناصري الحاجب الكبير بحلب  
(١) كذا في النجوم نقلا عن المنهل الصافي و بهامشه في الأصلين « ملكتمر »  
و مثله في الأصول الأربعة .

(٢) هو قازان اليرقشي أمير آخور الناصري ترجم له في النجوم ١١ في أربعة  
مواضع منها ص ٢٥٧ في سياق هذه الحادثة .

(٣) قصة قتل يلبغا الناصري سودون المظفرى ذكرها في البدائع في أوائل حوادث

هذه السنة بغير سياق المؤلف . ٣١٢ (٧٨) وركب

و ركب بمن معه إلى القلعة فحصنوا<sup>١</sup> عليه قليلا، ثم سلبها له نائبها و انهال الناس عليه بالدخول معه<sup>٢</sup> و المخامرة على السلطان و رجع تلكتمر من حلب فأخبر السلطان بما اتفق، فأرسل إلى إيتال اليوسفي و هو يومئذ أتابك دمشق أن يتوجه إلى نيابة حلب و أن يمكك الناصري، و تجهز السلطان / بالعساكر لقصد حلب و اهتم لذلك و لما بلغ من<sup>٣</sup> بطرابلس من ٥ ٩٢ / الف الأمراء الذين تقاهم السلطان تحالفوا و وثبوا على باب<sup>٤</sup> اسندمر نائب طرابلس فأمسكوه و قتلوا جماعة من الأمراء و أرسلوا إلى الناصري يعلمونه باتفاقهم على طاعته، فكان ممن قام في ذلك من المشهورين كشبغا الخاصكي الأشرفي و بزلار العمري و دمرداش اليوسفي [ و آقبغا قبجق -<sup>٥</sup> ] و ممن قتل خليل<sup>٦</sup> بن سنجر و ولده ثم دخل كشبغا المنجكي<sup>٧</sup> نائب بعلبك في طاعة الناصري ثم خرج ١٠ ثلاثة عشر<sup>٨</sup> أميرا من دمشق على حمية طالبين حلب فأوقع بهم النائب فانهزموا

- (١) كذا في الأصول الأربعة، و بهامش س « لعله فعصوا » و لعله الصواب .
- (٢) كذا في الأصول الثلاثة، و في با « بالدخول في المخامرة » .
- (٣) ذكر هذه الحادثة في النجوم ٢٥٩ / ١١ فراجعها .
- (٤) كذا في الأصول كلها، و في النجوم « و وثبوا على نائب طرابلس الأمير اسندمر الحمدي » .
- (٥) من النجوم .

(٦) في النجوم « و قتلوا من امراء طرابلس صلاح الدين خليل بن سنجر وابنه و قبضوا على جماعة كبيرة من امراء طرابلس ثم دخل الجميع في طاعة الناصري و كاتبوه بذلك و ملكوا مدينة طرابلس » .

- (٧) في النجوم ٢٦٣ / ١١ « تم في يوم الثلاثاء اول ربيع الآخر قدم البريد بأن الأمير كشبغا المنجكي نائب حلب دخل تحت طاعة يلبغا الناصري » .
- (٨) في النجوم ٢٦٣ / ١١ « و كذلك في خامسه (اي ربيع الآخر) قدم البريد =

بعد أن جرح منهم عدة و استمروا ذاهبين إلى حلب، ثم اتفق من بحماة من المماليك على قتل النائب بها فبلغه ذلك فهرب، فقام يريم<sup>١</sup> العزى الحاجب فاستولى هو و من معه على القلعة فتوجه منطاش و كان قد حضر عند الناصري إلى حلب فسار إلى حماة فتسلمها و أرسلوا إلى الناصري بالطاعة، ثم توجه سنقر نائب سيس إلى طاعة الناصري<sup>٢</sup> فعارضه خليل<sup>٣</sup> بن دلغادر التركمانى

و قبض عليه و أرسل سيفه إلى السلطان، ثم دخل سوط<sup>٤</sup> بن دلغادر إلى حلب و دخلوا في طاعة الناصري<sup>٥</sup> و لم يذكر ما بعد ذلك مما ذكره المؤلف هنا .

(١) ترجم في النجوم ١١ ليرم العزى في ثلاثة مواضع، آخرها ص ٢٦٠، و وصفه بحاجب حجاب حماة و انه سلمها الى الأمير يلغا الناصري و انه دخل تحت طاعته و لم يذكر تفصيل هذه الحادثة .

(٢) صوابه « سولى » كما سيأتى .

(٣) كذا في الأصول الأربعة، و بهامش س « لعله بطا » و هو خطأ ايضاً، و الصواب انه مصحف عن « سولى » ففي النجوم ١١ / ٢٦٢ « ثم تواترت الأخبار على السلطان بدخول . . . . و كذلك الأمير سولى بن دلغادر أمير التركمان و نعيم أمير العربان و غيرهما من التركمان و الأعراب دخل الجميع في طاعة الناصري » و هذه الحادثة ليست لخليل بن دلغادر فان المؤلف قد ذكر وفاته في حوادث سنة ٧٨٨ ص ٢١٢ و إنما هي لأخيه سولى المتوفى في سنة ٨٠٠ كما في النجوم ١٢ / ١٦٦ و الدرر ٢ / ١٧٩، بفعل من لا ينسى او لعله سقط لفظ « اخو » قبل خليل و قد ذكر في النجوم ١١ هذه الحادثة في موضعين ص ٢٦٢ و ٣٤٤ في حوادث هذه السنة إحدى و تسعين و سبعمائة و نسبها إلى سولى و قد ساق هذه الحادثة في البدائع في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم حضر قاصد من عند الأمير خليل بن دلغادر فأخبر أن الأمير سنقر نائب سيس قد خامر و خرج عن الطاعة و وافق يلغا الناصري على العصيان و رحل من سيس و أتى إلى حلب » و قد علمت سنة وفاة خليل مما سلف .

أمير التركمان ونعير أمير العرب في طاعة الناصري فأقام سناجق<sup>١</sup> خليفته ودعا إلى نصر الخليفة، ولما تواردت هذه الأخبار إلى السلطان حبس الخليفة في البرج<sup>٢</sup> فضيق عليه، ثم أفرج عنه في اليوم الثاني<sup>٣</sup> في ربيع الأول واعتذر إليه ووعده بمواعيد جميلة لما بلغه أن الناصري

(١) في فهرست الألفاظ الاصطلاحية في النجوم ١٢ / ٤٢٩ « سناجق هو اللواء بالمد وهو الذي يعقد للوك والأمرء » .

(٢) ذكر في النجوم ١١ / ٢٦٠ هذه الحادثة بما نصه « وفي يوم الجمعة سابع عشرين صفر رسم السلطان للأمير بجاس أن يتوجه إلى الخليفة . . . و ينقله من داره إلى البرج من القلعة » .

(٣) كذا في الأصول الأربعة، وفي النجوم ١١ / ٢٦١ « ثم في رابع عشر شهر ربيع الأول المذكور جلس السلطان بمسجد الرديني . . . واستدعى الخليفة المتوكل على الله من مكانه بالقلعة فلما دخل عليه قام الملك الظاهر له وتلقاه وأخذ في ملاطفته والاعتذار إليه واصطلحا وتحالفا ومضى الخليفة إلى موضعه في القلعة » ، وفي البدائع في حوادث هذه السنة « ثم في يوم الأحد خامس جمادى الأولى قعد السلطان في مقام سيدي محمد الرديني الذي هو داخل الحرم وطلب الخليفة المتوكل من البرج نخرج وحضر وهو مقيد وكان له نحو ست سنين في البرج بالقلعة وهو مقيد وقد ألغش في حقه الملك الظاهر برقوق وتمادى على طغيانه في حق المتوكل وهو في القيد هذه المدة الطويلة . . . فلما حضر بين يدي السلطان قام إليه وأمر بنزع قيده وصار يعتذر إليه بما وقع منه في حقه كما قيل في ذلك :

إذا كان وجه العذر ليس بواضح فان أطراح العذر خير من العذر  
ثم طلب القضاة الأربعة وأعاد المتوكل إلى الخلافة كما كان وخعما عليه واركبه فرسا و مرج ذهب كنبوش ونزل من القلعة في موكب عظيم والقضاة قدامه وزينت له الصليبة وجامع ابن طولون وكان يوما مشهودا فلما نزل إلى بيته =

ينقم عليه حبس الخليفة ثم أرسل إليه دراهم و ثيابا و ضيق على ذرية  
الناصرى بالحوش و أنفق النفقات الكثيرة حتى حمل إلى كل واحد من  
الأمراء الكبار مائة ألف درهم فضة قيمتها يومئذ أكثر من أربعة آلاف  
دينار و أحواله مع ذلك مضطربة و تغيرت النيات عليه و شرع في إبطال  
الرمایات<sup>٥</sup> و المظالم، و نادى في هذا الشهر بإبطال السلف على البرسيم  
و الشعير و كان الناس يقاسون من ذلك شدة عظيمة، و أمر بإبطال مكس  
القصب و القلقاس و قياس ذلك، ثم أعيد بعد قليل و عزل موفق الدين<sup>٦</sup>  
ناظر الخاص عن نظر الجيش، و ولأه لجمال الدين المحتسب في ربيع الآخر  
[ و استقر شرف الدين<sup>٧</sup> الأشقر في قضاء العسكر عوضا عن جمال الدين،  
١٠ فلم تطل مدته بل مات في ربيع الآخر -<sup>٨</sup> ] كما سيأتى، فاستقر ابن خلدون

== أرسل إليه السلطان قماشاً بنحو ألف دينار ما بين صوف و سمور و وشق  
و سنجاب و بعلبك و غير ذلك و أرسل إليه ألف دينار ذهب عين « فقابل بينه  
و بين ما في النجوم .

- (١) كذا في م و س و مثله في النجوم، وفي باب بغير تقط الياء .
- (٢) ترجم لموفق الدين في النجوم ١٢ في أربعة مواضع و وصفه بالوزير موفق الدين  
ابن الفرج ناظر الجيش و الخاص، آخرها في ص ١٥٢ و لم يذكر هذه الحادثة .
- (٣) ترجم لشرف الدين الأشقر في النجوم ١١ / ٣٨٧ ترجمة ممتعة و وصفه بما  
لفظه « توفي . . . شرف الدين عثمان بن سليمان بن رسول بن يوسف بن خليل  
ابن نوح الكرادى الحنفى المعروف بالأشقر في وفيات هذه السنة و ذكر ولايته  
قضاء العسكر و لم يذكر عن وليه .
- (٤) سقط من س .

عوضه في مشيخة البيبرسية<sup>١</sup> ، واستقر سراج الدين محتسب مصر في قضاء  
العسكر عوضا عنه أيضا واستقر في الحسبة همام الدين ، واستقر شمس الدين  
البلاي في مشيخة سعيد السعداء [ عوضا عن ابن أخى الجار<sup>٢</sup> ، ثم توجه  
الجاليش<sup>٣</sup> السلطاني محبة ايتمش وجر كس الخليلي -<sup>٤</sup> ] و يونس الدوادار  
وغيرهم فوصلوا إلى غزة فأمسكوا نائبها آقبا الصفوى<sup>٥</sup> وحبسوه بالكرك ،  
واستقر حسن<sup>٦</sup> بن باكيش في نيابة غزة ، ثم توجهوا إلى دمشق فتلقاهم نائبها ،  
فأرسلوا جماعة من العلماء إلى الناصرى في الصلح فتوجهوا إليه ، فأكرمهم

(١) ذكر في النجوم ١٢ / ٣٨٧ ان شرف الدين الأشقرولى مشيخة الحلاقاء  
البيبرسية أيضا و لذلك استقر عوضه ابن خلدون فيها .

(٢) هو العلامة شمس الدين محمود بن عبد الله النيسابورى الحنفى المعروف بابن  
ابى الجار و قد سبق ذكره في ١ / ٣٠٢ في حوادث سنة ٧٨١ و أما وفاته ففى هذه  
السنة كما في النجوم ١١ / ٣٨٩ وستأتى في وفيات هذه السنة .

(٣) في النجوم ١٢ / ٤٢٣ في فهرست الألفاظ الاصطلاحية « جاليش السلطان  
ترتيبه في المواضع التي يحضرها يكون عادة في قلب الجيش » .

(٤) سقط من م كما اشار اليه في الهامش .

(٥) ذكر هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٢٦٣ بما نصه « واما العسكر الذى خرج  
من مصر فانه لما وصل الى غزة احس الأمير جاركس الخليلي بمخامرة نائبها الأمير  
آقبا الصفوى فقبض عليه وبعثه الى الكرك و اقر في نيابة غزة الأمير حسام الدين  
ابن باكيش » .

(٦) كذا في با و النجوم في غير موضع ، و وقع في الثلاثة الأخرى « حسين »  
و في النجوم ١١ / ٣٧٢ في حوادث ٧٩١ ان الملك الظاهر أمر منصور حاجب  
غزة بالقبض على ابن باكيش و قد ترجم لابن باكيش فيه في بضعة مواضع .

و سار من حلب إلى دمشق بمن معه من العساكر، فالتقاهم في تاسع عشر ربيع الآخر/ على خان لاجين، فانكسر الناصري مرتين، فخامر أحمد بن يلبغا وايدكار الحاجب وجماعة معها وقاتلوا وقتلهم إلى أن كسروهم، و قتل جاركس الخليلي<sup>١</sup> في المعركة، و فر يونس<sup>٢</sup> فقتل بعد ذلك بالخرابة، قتله عنقاء<sup>٣</sup> ابن شطى من آل فضل<sup>٤</sup>، و وقع في العسكر المصري النهب الشديد و القتل الذريع، و ملك الناصري دمشق و حبس أيتمش بالقلعة و احتاط على موجوده و راسل حسن<sup>٥</sup> بن باكيش الناصري بالطاعة، و غمى الناصري الأخبار على السلطان و واطأه مامور نائب الكرك و حسن<sup>٥</sup> بن باكيش على ذلك، و مر أينال اليوسفي و أينال أمير آخور و غيرهما بحسن<sup>٥</sup> بن باكيش هارين إلى مصر فأمسكهم و حبسهم بالكرك، و كان أينال اليوسفي قد هرب هو و أينال أمير آخور و صحبتهم نحو ثمانين من المماليك فوصلوا إلى غزة، فأكرمهم نائبها ثم كبس<sup>٦</sup> عليهم لما رقدوا فأمسكهم جميعا، ثم راسل الناصري

(١) عبارة النجوم ١١ / ٣٨٤ « و توفي قتيلا الأمير سيف الدين جاركس بن عبد الله الخليلي . . . قتل في محاربة الناصري خارج دمشق في يوم الاثنين حادى عشر شهر ربيع الاول » .

(٢) ذكر هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٨٤ في حوادث هذه السنة .

(٣) بهامش النجوم ١١ / ٣٨٤ هو عنقاء بن شطى الأمير سيف الدين أمير آل مرا ( بكسر الميم و بالراء المفتوحة المهمة و ألف بعدها ) و كان معدودا من الملوك و كان وقع بينه و بين يونس النوروزى الدوادار وحشة في اول دولة الملك الظاهر برقوق ( راجع ترجمته في المنهل الصافي ج ٢ ص ٣٩٤ / ب ) .

(٤) قد علمت ما بهامش النجوم (٥) راجع ما سبق، و وقع هنا في باد حسين .

(٦) ذكر هذه الحادثة صاحب البدائع ص ٢٧١ في حوادث هذه السنة بغير =

بذلك ، ولما بلغ السلطان ذلك أمر الخليفة و القضاة و سودون النائب و الحاجب الكبير بالركوب و معهم موقع حكم يقرأ ورقة فيها أن السلطان رفع المظالم و عرض الصلح على الباغي فامتنع فاحترسوا على أنفسهم و اعملوا في كل حارة دربا ، و نادى في كل يوم بإبطال مكس من المكوس المشهورة ثم لا يصح شيء من ذلك ، و أمر بتحصين القلعة و استعداد للحصار ه و حصل مؤنة شهرين و أجرى الماء إلى الصهرج الذي بناه بالقلعة ، و خرج الناصري من دمشق بعد أن قرر في نيابتها جتسر و هو أخو طاز في سادس جمادى الأولى ، فلما شاع ذلك راسل السلطان أمراء العرب من الوجه البحرى و من الوجه القبلى فتباطؤا عنه ، ثم حضر بعضهم و شرع في حفر خندق تحت باب القلعة عند باب القراة<sup>١</sup> ، و سدت خوخة<sup>٢</sup> ١٠ أيدغمش و عملت الدروب بالقاهرة فاستكثروا منها و أرسل إلى الأمير

== سياق المؤلف و دونكه « لما كان يوم الأربعاء مستهل جمادى الأولى حضر تمرينا القبارى السواق و كان قد توجه نحو الشام بسبب كشف اخبار يلبغا الناصري فلما وصل الى غزة رأى طوالع جاليش يلبغا الناصري قد وصل غزة فلما دخلوا مدينة غزة انزلهم الأمير حسام الدين بن باكيش نائب غزة في الميدان الكبير فلما باتوا تلك الليلة كبس عليهم و امسكهم عن آخرهم و قيدهم و سجنهم في دار السعادة و كانوا نحو المائة انسان و فيهم ثلاثة من امراء حلب فلما سمع السلطان هذا الخبر فرح و خلع على السواق كاملية بسمور » .

(١) ذكر هذه الواقعة في النجوم ١١ في حوادث سنة ٧٩١ ص ٢٧١ بما نصه « ثم امر السلطان بحفر خندق القلعة و توعير طريق باب القلعة المعروف بباب القراة و باب الحرس و باب الدرقيل » هكذا ذكر هذه الحادثة مفصلة .

(٢) ذكر في النجوم ١١/٢٧١ في حوادث هذه السنة هذه الحادثة بما نصه « ثم =



٩٣ / الف  
محمد بن علي أمير عرب العائد يأمره بتحويل الإقامات التي كان جهازها  
لأجل العسكر ويخبره أنه وهبها له، وكان مراده أن يلبغا الناصري  
تضييق عليه الأقوات والعليق فانعكس الأمر ولم يتمكن المذكور من  
تحويل ذلك، / ووصلت العساكر فلم يسعه إلا تمكينهم من ذلك، وكان  
في الحواصل أربعة عشر ألف إردب شعير<sup>٢</sup> وثمانية آلاف حمل تبن<sup>٣</sup>  
ونحو مائتي حمل حطب<sup>٤</sup> وخطب في يوم الجمعة عاشر جمادى الأولى باسم

= امر السلطان بسد باب خوخة الأمير أيْدُغْمُشْ خارج بابي زويلة فسدت  
حتى صار لا يدخل منها راكب، وبهامشه: هذه الخوخة هي من الأبواب  
الصغيرة في سور القاهرة القبلي الذي أنشأه أمير الجيوش بدر الجمالي في سنة ٤٨٤  
مع باب زويلة، وتكلم المقرئ في خطبه على خوخة أيْدُغْمُشْ (ص ٤٥ ج ٢)  
فقال - الخ .

(١) في النجوم ٢٧٧/١١ ما نصه « واخبر السلطان أيضا بأن الناصري لما نزل  
إلى الصالحية تلقاه عرب العائد مع كبيرهم الأمير شمس الدين محمد بن عيسى  
وخدموه بالإقامات والشعير وغيرها فرد بذلك رمتهم « وقد علمت مما في  
الإنباء أن اسم أبي الأمير محمد « علي » لا « عيسى » كما في النجوم، وقد سبق في  
ص ٢٩١ « عيسى » .

(٢) هو ما يلزم العساكر من مؤونة و علف كما في النجوم ٤٧٩/١٢ فهرست  
الألفاظ الاصطلاحية .

(٣) كذا في الأصول كلها، والقياس يقتضي نصب هذه الألفاظ الثلاثة على التمييز .

(٤) ذكر هذه الحادثة في النجوم ٢٧٢/١١ في حوادث هذه السنة بتفصيل  
و اطناب فقال « وفي يوم الجمعة عاشر جمادى الأولى من سنة إحدى وتسعين  
خطب للخليفة المتوكل على الله أبي عبد الله محمد فانه أعيد إلى الخلافة من يوم خلع  
عليه السلطان خلعة الرضا ثم قرئ تقليده في ثاني عشره بالمشهد النفيسي =

الخليفة المتوكل قبل السلطان، وتحالف الخليفة والسلطان على الموالاتة والمناصحة، ثم قدم على البشلاقى وإلى قطية<sup>١</sup> منهزما من عسكر الناصرى فى أواخر جمادى الأولى فسد ابن الكورانى<sup>٢</sup> باب المحروق وباب الجديد فلما قرب [ الناصرى - ٣ ] من الديار المصرية تسلل إليه الأمراء أولا فأولا

= و حضره القضاة و نائب سلطنة ولما انتضى مجلس قراءة التقليد توجهوا الى الآثار النبوية و قرؤا صحيح البخارى و دعوا الله تعالى للسلطان الملك الظاهر برقوق بالنصر و اتحاد الفتنة بين الفريقين - وقد علق المصحح على قوله « الآثار النبوية » بما نصه « كانت هذه الآثار النبوية فى ذلك الوقت بمسجد فاحية اثر النبى احدى قرى مركز الجيزة على شاطئ النيل الشرقى جنوبى مدينة مصر القديمة و عرفت بهذا الاسم نسبة الى الآثار المذكورة و كان مسجد هذه القرية يعرف قديما باسم رباط الآثار ذكره المقرئى فى خطه (ص ٤٢٩ ج ٢) فقال ان هذه الرباط خارج مصر بالقرب من بركة الحبش مطل على النيل و مجاور للبلستان المعروف بالمعشوق عمره الوزير صاحب تاج الدين محمد بن صاحب نحر الدين محمد بن صاحب بهاء الدين على بن حنا و مات رحمه الله قبل ان يكمله فأكمله صاحب ناصر الدين محمد بن تاج الدين المذكور و قيل له رباط الآثار لأن فيه قطعة خشب و حديد يقال انها من آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتراها تاج الدين المذكور و حفظها بهذا الرباط يتبرك الناس بها و يعتقدون النفع بها والرباط لا يزال قائما الى اليوم باسم جامع اثر النبى و أما الآثار فقد نقلت هى و غيرها الى خزانة خاصة بها بجامع سيدنا الحسين بالقاهرة .

(١) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى النجوم ٢٦٨ / ١١ « قطيا » .

(٢) ذكر هذه الحادثة فى النجوم ٢٧٤ / ١١ فى حوادث احدى و تسعين متنا بما لفظه « ثم رسم السلطان للأمير احسام الدين حسين بن على بن الكورانى وإلى القاهرة بسد باب المحروق . . . وسد الباب بالحديد ايضا احد ابواب القاهرة . . . ففعل » .

فسار إليه ابن سلار<sup>١</sup> اللفاف رأس نوبة بركة و محمد بن سندمر و قريه  
جبريل و إبراهيم بن قطلقتمر، ثم تسلل إليه محمد بن أيتمش و نزل الناصري<sup>٢</sup>  
بعساكره ظاهر القاهرة في الثالث من جمادى الآخرة فخرج إليه سودون باق<sup>٣</sup>  
و قرقماش الخزندار و جمهور الأمراء حتى لم يبق عند السلطان / إلا ابن  
ه عمه قجماش و سودون النائب و تمرغا المنجكي و سودون الطرنطاي

(١) ذكر هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٢٧٦ في حوادث سنة احدى و سبعين متنا بما نصه  
« وفي ليلة وصول الخبر فر من أمراء مصر جماعة كبيرة إلى الناصري وهي ليلة الثلاثاء  
ثامن عشر من جمادى الأولى المذكورة وهم الأمير طغتمش الحركتمرى و ارسلان  
(وفي الإنباء: ابن سلار) اللفاف و ارنغا العثماني في عدة كبيرة من الممالك و لحقوا  
بالناصرى و دخلوا تحت طاعته » و في ص ٢٨١ في حوادث هذه السنة « ثم عاد  
السلطان الى الاسطبل السلطاني و صحبته الأمراء الذين توجهوا لقبة النصر...  
فلم يزالوا على ذلك حتى أصبحوا يوم الاثنين و اذا بالأمير آقبا المارديني و الأمير  
جق بن ايتمش البجاسى و الأمير ابراهيم بن طشتمر العلائى قد خرجوا في  
الليل و معهم خمسمائة مملوك من الممالك السلطانية و لحقوا بالناصرى » .  
(٢) اختصر هذه الحادثة هنا و أطلها في النجوم ١١ / ٢٨٠ .

(٣) ذكر في النجوم ١١ / ٢٨١ هذه الحادثة بهذه الكيفية و نصها « تم أصبح  
السلطان من الغد و هو يوم خامس جمادى الآخرة ففر الأمير قرقماش الطشتمرى  
الدوادر الكبير و قرا دمرداش الأحمدي اتابك العساكر بالديار المصرية و الأمير  
سودون باق أمير مجلس و لحقوا بالناصرى . . . و لم يتأخر عند السلطان . . .  
الا ابن عمه الأمير قجماش و سودون الشيخونى النائب و سودون طرنطاي  
و تمرغا المنجكي و ابو بكر بن سنقر و بيبرس التمان تمرى و شيخ الصفوى و مقدم  
الممالك شنكل و طائفة من امرائه مشترواته و خاصكيته » .

و أبو بكر بن سنقر و صواب السعدى مقدم الممالك فى قمر يسير و اختفى حسين بن الكورانى والى القاهرة فعاث أهل الفساد بسبب ذلك و كسروا السجون و خزائن شمائل ، و أرسل السلطان إلى الناصرى يطلب منه الأمان لنفسه ، و ذلك فى يوم السبت ثالث جمادى الآخرة فجاءه أبو بكر ابن أخت بهادر ، فأمره أن يختفى قدر جمعة لينكسر عنه حدة الأعداء ففعل ذلك و اختفى ليلة الاثنين خامس جمادى الآخرة ، و وقع النهب فى الخواصل التى بالقلعة و بالقاهرة و ضواحيها قليلا ، و كان أهل مصر أقل نهبا من أهل القاهرة و دخل منطاش<sup>٢</sup> يوم الاثنين إلى القلعة فأخذ الخليفة و توجه

(١) ذكر فى النجوم ٢٨٢/١١ هذه الحادثة بهذه الكيفية و نصها « و خاف والى القاهرة حسام الدين بن الكورانى على نفسه فقام من خلف باب زويلة و توجه إلى بيته و اختفى . . . . و قطع المسجونون قيودهم بنزلة شمائل و كسروا باب الحبس و خرجوا على حمية جملة واحدة فلم يردهم احد » .

(٢) ذكر فى النجوم ٢٨٥/١١ هذه الحادثة بهذه الكيفية بما نصه « و أرسل الملك الظاهر الأمير أبا بكر بن سنقر الحاجب و الأمير بيدمر . . . إلى الأمير يلغا الناصرى أن يأخذ له أمانا على نفسه . . . و دخلا على الناصرى . . . قامته على نفسه . . . و قال الملك الظاهر اخونا و خشد اشنا ( و هو الخصىص و الصاحب و الزميل ) و لكنه يختفى بمكان إلى أن نحمد الفتنة » ، و مثله فى البدائع فى حوادث هذه السنة .

(٣) فى النجوم ٢٨٦/١١ ما نصه « و أصبح الأمير يلغا الناصرى بمسكانه و هو يوم الاثنين خامس جمادى الآخرة من سنة احدى و تسعين و سبعمائة و ندب الأمير منطاش فى جماعة . . . إلى القلعة فسار منطاش إلى قلعة الجبل . . . و طلع إلى الاسطبل السلطانى فنزل إليه الخليفة المتوكل على الله أبو عبد الله محمد و سار مع =

إلى يلبغا الناصري بقبة النصر فطلعوا جميعا إلى القلعة وعرضوا المملكة على الناصري فامتنع ، فاتفق الرأي على إعادة حاجي ابن الملك الأشرف إلى السلطنة ، وقيل إنهم رموا قرعة فخرج اسمه فغيروا لقبه الأول و لقب المنصور ، واستقر يلبغا الناصري مدبر المملكة وسكن الاصطبل و الطنبغا الجوباني رأس نوبة كبير و دمرداش الأحدي أمير سلاح و أحمد ابن يلبغا أمير مجلس و تمر باي الحسني حاجب كبير و آقبا الجوهري استادار و قرقماش خزندار و ظهر حسين بن الكوراني و أعيد إلى ولاية القاهرة و أمسك جماعة من الأمراء فسجنوا بالإسكندرية ، و وقع النهب

= منطاش إلى الناصري بقبة النصر حتى نزل بخيمه فقام الناصري إليه و تلقاه و اجلسه بجانبه و وائسه بالحديث .

(١) ذكر في النجوم ١١ / ٢٨٨ هذه الحادثة بهذه الكيفية و نصها « ثم استدعى الأمير يلبغا الناصري الأمراء و استشارهم فيمن ينصب في سلطنة مصر فكثر الكلام بينهم و كان غرض غالب الأمراء سلطنة الناصري ما خلا منطاش و جماعة من الأشرقية حتى استقر الرأي على إقامة الملك الصالح أمير حاج ابن الملك الأشرف شعبان في السلطنة ثانيا . . . فان الملك الظاهر برقوقا خلعه من غير موجب فطلعوا في الحال من الاصطبل إلى القلعة و استدعوا الملك الصالح و سلطنوه و غيروا لقبه بالملك المنصور .

(٢) ذكر في النجوم ١١ / ٢٨٧ هذه الحادثة بهذه الكيفية و نصها « ثم نودي بها من قبل الناصري بالأمان و منع النهب فنزل تنكزبغا المذكور عند الجملون و نزل سيدي ابوبكر بن سنقر عند باب زويلة و سكن الحال و هدأ ما بالناس و أمنتوا على أموالهم » و قد علق المصحح على الجملون و قد سبق شرحه في

ص ٢٢٢ .

بالقاهرة يومين فندب الناصري له تنكزيغا قزل عند الجملون وسط القاهرة ،  
و نزل أبو بكر الحاجب عند باب زويلة فسكن الحال قليلا ، ثم نودى : من  
نهب من التركان شيئا شتى ، و ظهر بعد ذلك المباشرون و القضاة و هتوا  
الناصرى و الخليفة ، ثم ظهر محمود الاستادار و قدم تقاديم عظيمة فأعيد  
إلى وظيفته ، ثم غضب عليه منطاش بعد ذلك فضربه و أهانه و صادره ، ثم  
اشتد الطلب على الملك الظاهر و نودى : من أحضره أعطى ألف دينار ،  
فشاع ذلك فخشى على نفسه فراسل الناصري فأرسل إليه الجوبانى فأحضره  
من بيت شخص خياط مجاور لبيت أبى يزيد صهر أكمل الدين ، و كان  
أبو يزيد حينئذ أمير عشرة فكان الظاهر قد أمن إليه فأخفاه فطلع به  
الجوبانى نهارا إلى القلعة فحبس بقاعة الفضة ، و أراد منطاش قتله فدافع ١٠  
عنه الناصري ، و أرسله إلى الكرك ، فتوجه فى ثانى عشرين جمادى الآخرة

(١) ذكر هذه الحادثة بالكيفية الآتية فى النجوم ١١ / ٣٢٤ و نصها « وفى يوم  
الثلاثاء ثالث عشر جمادى الآخرة نهمز على الملك الظاهر من بيت أبى يزيد و أمره  
انه لما نزل من الاسطبل بالليل سار على قدميه حتى وصل إلى بيت أبى يزيد  
أحد أمراء العشرات . . . . . تخاف الملك الظاهر من أن يدل عليه فيؤخذ  
غصبا . . . . . فأرسل اعلم الأمير الطنبغا الجوبانى بمكانه فتوجه إليه و اجتمع به  
وأخذه و طلع به إلى الناصري على ما سئذ كره . »

(٢) فى النجوم ١١ / ٣٢٥ « ثم البس الجوبانى الملك الظاهر عمامة و طيلسانا  
و اتزله من الدار المذكورة . . . . . و سار . . . . . إلى أن طلع به الاسطبل . . . . .  
حيث هو سكن الأمير يلبغا الناصري فأجلس بقاعة الفضة من القلعة و ألزم أبو يزيد  
بمال الظاهر . . . . . فأحضر كيسا وفيه ألف دينار فأنعم به الناصري عليه . »

صحبة ابن عيسى<sup>١</sup> فسار به على طريق عجرود<sup>٢</sup> إلى الكرك، وصحبته ثلاثة<sup>٣</sup> صغار من ممالكهم وهم قطلوبغا و آقباي وسودون فتسلبه حسن الكجكني نائب الكرك، وأنزله في قاعة تعرف بقاعة النحاس، وكان بالقلعة امرأة مامور نائب الكرك وهي بنت يلبغا الكبير فعرفته فخدمته أتم خدمة  
 ٥ وأعدت له جميع ما يحتاج إليه، وتلطف به الكجكني نائب الكرك، ووعده بأن يخلصه، ثم خلع على الخليفة في خامس عشر [جمادى الآخرة-<sup>٤</sup>] / ونزع  
 ٩٤/ب الأمراء السلاح وأقروا القضية وأصحاب الوظائف على ما كانوا عليه، واستقر  
 بزلار<sup>٥</sup> نائب الشام، وكشيبغا الحموي نائب حلب، وشنجق نائب طرابلس،

(١) ذكر هذه الحادثة في النجوم ٣٢٧/١١ بهذه الكيفية وهي « ثم في ليلة الخميس ثاني عشرين جمادى الآخرة رسم السلطان بسفر الملك الظاهر إلى الكرك . . .  
 ومعه الأمير البطني الجوباني . . . ومعه من ممالكه أربعة وهم قطلوبغا الكركي وبيغان الكركي وآقباي الكركي وسودون الكركي . . . وسار به الجوباني إلى قبة النصر وأسلمه إلى الأمير سيف الدين محمد بن عيسى العائدي (وفي البدائع: الأمير عيسى بن مها شيخ العرب) فتوجه به إلى الكرك من على عجرود وسلمه إلى نائبها الأمير حسام الدين الكجكني وعاد بالجواب، ثم ذكر خبر المرأة .  
 (٢) ذكره في هامش النجوم ٧٤/١١ بما نصه « يقصد من قوله: « بركة عجرود » المنطقة الصحراوية الواقعة عند محطة عجرود إحدى محطات الحاج القديمة على الطريق ما بين القاهرة والسويس . »

(٣) في النجوم أربعة والرابع « بيغان الكركي » كما سبق في النجوم .

(٤) سقط من س .

(٥) ذكر في النجوم ٣٢٧/١١ هذه الحادثة بهذه الكيفية ودونها « ثم أخذ =

و أحمد بن المهتدار نائب حماة ، و قطلوبغا الصفوى<sup>١</sup> نائب صفد ، و استقر كريم الدين بن مكانس<sup>٢</sup> مشير الدولة ، و أخوه فخر الدين ناظرها ، و أخوهما زين الدين صاحب ديوان الناصرى ، و أعيدت المكوس كلها كما كانت ، و نودى<sup>٣</sup> بأمان الجراكسة ، و من ظهر منهم فهو باق على أقطاعه و من اختفى شتى ، ثم قبض على جمع كثير من الأمراء الكبار و الصغار و جميع من عرف بالاتباء للملك الظاهر و سجن بالإسكندرية نحو ثلاثين من الأمراء ، و بالقلعة خلق كثير من المماليك ، و بخزائن شتات خلق كثير من المماليك أيضا .

= الناصرى فى اليوم المذكور يخلع على الأمراء باستقرارهم فى الإمريات و الإقطاعات فاستقر بالأمير بزوار العمرى الناصرى حسن فى نيابة دمشق و الأمير كشيغا الحموى اليلبغاوى فى نيابة حلب و بالأمير صنيق الحسنى فى نيابة طرابلس و بالأمير شهاب الدين أحمد بن محمد الهيدبانى فى حجوية طرابلس الكبرى ، و فى الأصول الأربعة : « أحمد بن المهتدار » و لعله الصواب ، فى النجوم ١٢ / ٣٢ « و على الأمير شهاب الدين أحمد بن المهتدار نائب حماة » .

(١) ذكر هذه الحادثة فى النجوم ١١ / ٣٢٨ بهذه الكيفية و نصها « و أما الناصرى فانه بعد ذلك خلع على جماعة من الأمراء فاستقر بالأمير قطلوبغا الصفوى فى نيابة صفد و بالأمير بغاجق فى نيابة ملطية » .

(٢) ذكر هذه الحادثة فى النجوم ١١ / ٣٢٠ فى ذكر سلطنة الملك المنصور حاجى الثانية على مصر ، و قد سبق ذكرها فى غير موضع .

(٣) فى النجوم ١١ / ٣٢٨ « ثم رسم نودى بالقاهرة بأن المماليك الظاهرية يخدمون مع نواب البلاد الشامية و لا يقيم أحد منهم بالقاهرة و من تأخر بعد النداء حل ماله و دمه للسلطان » و فى ص ٣٢٩ « و فى هذا اليوم ( سادس عشرى جمادى الآخرة ) نودى ايضا ألا يتأخر احد من ممالك الملك الظاهر إلا من يكون بخدمة السلطان و من تأخر شتى » .



و في حادى عشرين جمادى الآخرة<sup>١</sup> عرض الجوبانى الممالك الظاهرية فأفرد لخدمة السلطان مائة ، نزلهم بالطباق و فرق البقية على الأمراء .  
و في وسط جمادى الآخرة ثار آقبغا<sup>٢</sup> الصغير بدمشق فى أربعائة فأوقع بهم جنتمر فهزمهم و قبض على آقبغا فسجنه .  
و في سادس<sup>٣</sup> عشرين جمادى الآخرة أعيد شرف الدين على بن قاضى العسكر إلى نقابة الإشراف عوضا عن الطباطبى .

(١) كذا ساق المؤلف هذه الحادثة و دونك ما فى النجوم ١١ / ٣٢٧ « ثم فى حادى عشره عرض الأمير الكبير الناصرى الممالك الظاهرية و افرد من المستجدين مائتين و ثلاثين مملوكا لخدمة السلطان المنصور حاجى . . . .  
و سبعين من المشتروات أنزلهم بالطباق و فرق من بقى على الأمراء » فقابل بين ما فى النجوم و بين ما هنا تجد اختلافا كثيرا فخره .

(٢) ترجم له فى النجوم ١١ فى ثلاثة مواضع و سماه آقبغا الصغير السلطانى منها ص ٣٢٦ و ساق هذه الحادثة بغير سياق المؤلف بعد ان ساق الاختلاف بين الأمراء فى أمر الظاهر هل يقتل أو يحبس فقال الناصرى إلى حبسه لأمر يريد الله تعالى و اوصى حسام الدين الكجكنى به و صايا كثيرة فأقام الكجكنى بالقاهرة فى عمل مصالحه إلى يوم تاسع عشر جمادى الآخرة و سافر إلى محل كفالته بمدينة الكرك بما نصه « وعند خروجه قدم الخبر إلى الناصرى بأن الأمير آقبغا الصغير و آقبغا استدار آقتمر اجتمع عليهما نحو أربعائة مملوك من الممالك الظاهرية ليركبوا على جنتمر نائب الشام . . . . فلما بلغ جنتمر ذلك الخبر ركب بماليكه و كبسهم على حين غفلة فلم يفلت منهم أحد إلا اليسير و فيهم آقبغا الصغير فسر الناصرى بذلك و خلع على القاصد » .

(٣) كذا فى م و ب ، و فى با و س « حادى » .

وفي سلخ جمادى الآخرة كسرت جرار الخمر بالرميلة<sup>١</sup> حملت من  
بيوت أنصارى الأرمن التي بالكوم قرب الجامع الطولوني .  
وفي رجب جردت العساكر لردع عرب الشرقية<sup>٢</sup> الزهيرية<sup>٣</sup>  
[ لكثرة - ٢ ] فسادهم .

وفي أول يوم منه ادعى على ابن سبع شيخ العرب بزفة<sup>٤</sup> بأشياء هـ  
تناهى الشريعة ، وشهدت عليه جماعة عند قاضى القضاة ابن خير المالكي ،  
فسعى له جماعة إلى أن خلص و نقل إلى الشافعية فحكم بحقن دمه ، ثم سعى  
به إلى أن عقد له مجلس عند الناصري ، فقال له ابن خلدون الذى كان  
قاضى المالكية : يا أمير أنت صاحب الشوكة و حكمك نافذ ، فحكم بحقن  
دمه ، إطلاقه فأطلق ، و ذلك فى سادس هذا الشهر ، و كان فى الايام ١٠  
الظاهرية قد وقع له نظير ذلك فيقال إنه برطل بأربعمائة ألف درهم  
حتى خلص ، و كان القائم فى أمره كريم الدين بن مكاس و هو يومئذ  
متولى أمر ديوان الناصري ، و محب الدين ابن الإمام و هو شاهده ، و غيرهم  
من خاصكيتيه فأخرجوا ابن سبع من حبس ابن خير ، و كان من حضر

(١) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى با « الرملة » .

(٢) بهامش س « يعنى الزهور القبيلة المشهورة » .

(٣) سقط من م .

(٤) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى معجم ياقوت « زفتا بكسر اوله و سكون  
ثانيه و تاء مثناة من فوقها مقصور بلد بقرب القسطاس من مصر و يقال له  
منية زفتا ايضا » و بهامش النجوم ١١٢ / ١١٢ « زفتة » هى من المدن المصرية  
القديمة اسمها القبطى « زبته » و العربى « منية زفتة » .

المجلس المعقود له في الإصطبل الشيخ سراج الدين البلقيني و القضاة يومئذ ابن الملق و الطرابلسي و ابن خير و نصر الله ، فجهد بهم الناصري أن يحكم أحد منهم بقبول إسلامه و حقن دمه ، فامتنع لكون ابن خير سبق بالحكم بآراقة دمه ، فلما أطلق ابن سبع بعد أن حكم الناصري بحقن دمه بحكم إسلامه و تقذه القضاة توجه إلى بلاده ، فاتفق أنه دخل الحمام فدخل عليه جماعة فقتلوه و ذهب دمه هدرا .

و في هذا الشهر استقر شهاب الدين أحمد<sup>١</sup> بن عمر القرشي في قضاء الشافعية بدمشق عوضا عن سري الدين<sup>٢</sup> .

و في ربيع الآخر مات الشيخ شرف الدين<sup>٣</sup> ابن الأشقر فاستقر في (١) ترجم له في النجوم ١٢ في ثلاثة مواضع ، منها ص ١٠ ، و فيها ان منطاشا قبض عليه مع من قبض و منها في ص ٢٠ في حوادث سنة ٧٩٢ و وصفه بقاضي قضاة دمشق ، و انه كان يقف على سور دمشق و ينادي إن قتال برقوق اوجب من صلاة الجمعة و في ص ٢١ ان رجلا شكك القاضي شهاب الدين القرشي فأحضره السلطان من السجن و ادعى عليه غريمه بمال له في قبله و بدعاوى شنيعة فأمر به السلطان فضرب بالمقارع و سلم الى والى القاهرة ليخلص منه مال المدعى عليه فضربه الوالى و أهانه و عصره مرارا ثم سجنه بمنزلة شمائل .

(٢) ذكره في النجوم ١٢ / ١٦٠ في موضع واحد في وفيات سنة ٧٩٩ و ذكر وفاته فيها ولم يذكر هذه الحادثة .

(٣) ترجم له في النجوم ١١ / ٣٨٧ في وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها وسماه عثمان بن سليمان بن رسول بن يوسف بن خليل بن نوح الكرادى ( بتخفيف الراء المهملة نسبة الى قبيلة من التركمان ) الحنفى المعروف بالأشقر امام السلطان الملك الظاهر ، وقد ترجم له في الدرر ج ٢ / ٤٤٠ ترجمة مفصلة و ذكر وفاته في هذه السنة وله ترجمة في الشدرات .

قضاء العسكر عوضا عنه سراج الدين القيصري، ثم انفصل منه في شهر رجب و استقر بدر الدين محمود الكلستاني<sup>١</sup>، و عزل همام الدين عن حسبة مصر، و استقر شمس الدين ابن العلاف فيها، و كان ابن العلاف يؤدب الأطفال بمصر و هو أحد من أقرأني القرآن، ثم سافر إلى حلب و اتصل بيلغا الناصري، و استقر في إمامته و وصل معه إلى القاهرة فولاه الحسبة، و استقر علاء الدين البيري<sup>٢</sup> موقع بيلغا الناصري في توقيع الدست . و في ثامن<sup>٣</sup> رجب خلع على نعيم أمير العرب خلعة السفر، و كان قد قدم بعد العسكر على السلطان، و كان الظاهر برقوق قد عجز فيه أن يحضر إلى مصر و هو يمتنع فحضر في هذه الدولة طوعا، و شفع قبل أن يسافر في جماعة من الأمراء فقبلت شفاعته و أطلقوا من الإسكندرية . ١٠ و في ثامن رجب خلع السلطان على شخص<sup>٤</sup> خياط و قرره خياط السلطان، فبلغ ذلك الناصري فأمر بإحضاره فتزع منه الخلعة و ضربه ضربا مبرحا، فغضب السلطان من ذلك و لم ينفعه غضبه، ثم أمر الناصري<sup>٥</sup>

(١) ترجم له في النجوم ١٢ في بضعة مواضع و وصفه بالقاضي بدر الدين محمود السيرامي الكلستاني و وصفه بكتاب سر مصر في غير موضع، منها في ص ٠٩٨ و أن السلطان خلع على فتح الدين ابن معتصم باستقراره في كتابة السر بعد موت القاضي بدر الدين محمود الكلستاني، و لم يذكر ما هنا و ذكر وفاته في الهامش في سنة ٧٩٢ .  
(٢) كذا في الأصول الثلاثة و لم يذكره في النجوم ١٢ و لكنه ذكر في ص ٣٠٩ في ترجمة جمال الدين يوسف البيري، و كذا في ص ٣٢٠، و وقع في م « البيري » .  
(٣) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٣١ مختصرة بما نصه « و في ثامنه (رجب) خلع على الأمير نعيم خلعة السفر » .

(٤) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٣١ بسياق أبسط مما هنا و أوضح .  
(٥) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٣٢ بنحو سياق المؤلف مع زيادة إيضاح .

بتفرقة المماليك الذين رتبوا في أطباق القلعة لخدمة المنصور على الأمراء، وأبطل المقدمين والسواقين والطواشية<sup>١</sup> ونحو ذلك وأراد انحلال أمر المنصور، فلما أن كان في سادس<sup>٢</sup> عشر شعبان أظهر منطاش أنه ضعيف وكان خاطره قد تغير بسبب أشياء سأل فيها فلم يحبه الناصري إليها وفهم من الناصري أنه يطلب السلطنة لنفسه، فلما شاع ضعفه عاده الجوباني قبض عليه، وركب إلى مدرسة حسن في سبعة و ثلاثين نفسا فنهب<sup>٣</sup> الخيول التي على باب السلسلة وأركبها المماليك الذين معه فر من عليهم آقبغا<sup>٤</sup> الجوهرى، فأمر الزعر أن ينهبوا بيته فجمعوا إصطبله ونهبوا جميع ما فيه من خيل وقماش، وفر هو ولم يلبث منطاش إلا وقد اجتمع إليه نحو خمسمائة<sup>٥</sup> نفس و التفت عليه من المماليك الأشرفية والظاهرية وساعده العوام والزعر

(١) كذا في الأصول الأربعة، وفي النجوم « من الطواشية ونحوهم » .  
(٢) هذه الحادثة أوردتها في النجوم ٣٣٢/١١ بهذه الكيفية وهي « ابتداء الفتنة بين الأمير الكبير يلبغا الناصري وبين الأمير تمربغا الأفضل المدعو منطاش بما نصه: ولما كان سادس عشر شعبان أشيع في القاهرة بتنكر منطاش على الناصري و انقطع منطاش عن الخدمة وأظهر أنه مريض ففطن الناصري بأنه يريد يعمل مكيدة فلم ينزل لعيادته وبعث إليه الأمير الطنبغا الجوباني في يوم الاثنين سادس عشر شعبان المذكور ليعوده فدخل عليه وسلم عليه . . . وهم بالقيام قبض عليه منطاش وعلى عشرين من مماليكه وضرب قرقماش دوا دار الجوباني ضربا مبرحا مات منه بعد أيام » .

(٣) ساق هذه الحادثة في النجوم ٣٣٢/١١ بسياق أبسط من سياق المؤلف .

(٤) وصفه في النجوم ٣٣٢/١١ بالأمير آقبغا الجوهرى الاستدار .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول والنجوم ٣٣٣/١١ وفي س « ستائة » .

فذهب يوت من خالفه ، و اشتد الحصار على من بالإصطبل و القلعة و رموا عليهم من مأذنتي مدرسة حسن<sup>١</sup> ، ثم راسله الناصري مع الخليفة<sup>٢</sup> في الصلح فامتنع و قال : هو الذي بدأ بالغدر و نكث ما اتفقنا عليه فقويت شوكة منطاش و تابعه أكثر الأمراء فهرب الناصري و<sup>٣</sup> ملك منطاش الإصطبل و طلع إلى القلعة يوم الخميس تاسع عشر شعبان فاجتمع بالسلطان فقال له : ه أنا مملوكك و مطيع أمرك<sup>٤</sup> ، و جلس حيث كان يجلس الناصري ، ثم أمسك الناصري من سرياقوس<sup>٥</sup> أو من رهون<sup>٦</sup> في ذلك اليوم فأرسل إلى الإسكندرية<sup>٧</sup> ، و أرسل معه جماعة من الأمراء مثل الطنبغا المعلم و مأمور الحاجب و آقبغا الجوهري و غيرهم ، و أنفق منطاش على الذين قاتلوا معه و ساعدوه نحو عشرة آلاف ألف درهم فضة جمعها من الخواصل الظاهرية ،<sup>٨</sup> و

- (١) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٣٣ بسياق أبسط من سياق المؤلف .
- (٢) أورد هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٣٥ بإيراد أوسع مما هنا بكثير .
- (٣) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ص ٣٣٩ و ٣٤٠ .
- (٤) أورد هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٤٠ وفيها « فسر المنصور بذلك هو و جماعته الأشرقية فانهم كانوا في غاية ما يكون من الضيق مع اليلبغاوية من مدة سنين » .
- (٥) ذكر هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٤٠ و نصه « ثم قدم عليه الخبر بأن الأمراء الذين توجهوا في أثر الناصري أدركوه بسرياقوس و قبضوا عليه » و في البدائع « ببليس » و هي مدينة بينها و بين فسطاط مصر عشرة فراسخ ، و أما سرياقوس فهي بلدة في نواحي القاهرة بمصر ، كما في معجم ياقوت ، و لعل ما في البدائع هو الصواب .
- (٦) كذا في الثلاثة الأصول و عليه علامة الشك ، في با و م « رهون » و لم يخرجه .
- (٧) في البدائع « فلما حصر يلبغا حبسه منطاش في المكان الذي حبس فيه الظاهر و المجازاة من جنس العمل ... ثم فیده و أرسله إلى السجن بئر الإسكندرية » .

و من المصادرات ، منها من جهة محمود<sup>١</sup> وحده ألف ألف وخمسمائة ألف ،  
و من جهة جاركس الخليلي ألف ألف وسبعمائة ألف ، وجدت مودوعة له بخان  
مسرور في حاصل مفرد ، وكان أصل منطاش واسمه تمرينا وأخوه تمرباي<sup>٢</sup>  
عند تمرناز الناصري و كانا من أولاد الجند فخدما عند تمرناز في دولة حسن  
٩٥/ب ٥ / و تريا عنده مع أيهما<sup>٣</sup> وكان اسم تمرباي محمدا واسم منطاش<sup>٤</sup> أحمد ، ثم  
خدم تمرباي عند الأشرف وكبر في دولته ، ثم من بعده إلى أن ولي نيابة حلب ،  
ومات و تولى منطاش نيابة ملطية ، وكان الظاهر كلما هم بالقبض عليه  
فيخلصه منه قبحاس ابن عم السلطان لكونه لما مر عليه وهو مع التاجر  
الذي جلبه بالغ في الإحسان إليه فكافأه ، وكان عن تعصب له أيضا

(١) كذافي الأصول كلها ، وفي النجوم ٣٤٤/١١ « وفيه (اي في شهر رمضان) -  
افرج منطاش عن الأمير محمود بن علي الاستادار ( المعروف بابن اصفر عينه  
مشير الدولة ) بعدما أخذ منه جملة كبيرة من المال » .

(٢) كذافي الأصول كلها ، وفي الدرر ٣٦٤/٤ في ترجمة منطاش « ترميه » .  
(٣) كذافي الأصلين ، وفي باب « امها » .

(٤) سبق في حوادث سنة ٧٨٧ ص ١٨٧ « ان الملك الظاهر اشترى منطاش هذا  
... واعتقه ... فما كان بين ذلك وبين ان خاسرو آثار تلك الفتن  
الانحوسنتين » وقال في البدائع « فلما عصى يلبغا الناصري التف عليه منطاش  
وحضر معه إلى القاهرة وحارب أستاذه اشد المحاربة وقيده ونفاه إلى الكرك  
وما كفاه ذلك حتى أرسل مراسم بقتله فكان حال السلطان برقوق مع مملوكه  
منطاش كما قيل في المعنى :

كنت من كرتي افر اليهم فهمو كرتي فاین المفر»

سودون باق لأنه كان في خدمة تمرباي ، ثم كاتب منطاش بالعصيان إلى أن كان منه ما كان ، وقد تقدم أن برقوق اشتراه من أولاد أستاذه وأعتقه فكان ذلك عند منطاش لم يصادف محلا لأنه يعرف أصل نفسه . وفي العشرين من شعبان قبض على ابن مكاس' وعصر وصور واختفى أخوه نحر الدين ، ثم ظهر ووعد بمال فأطلق على وظيفته ، ه وأمر منطاش بصندل' ، فعذب على ذخائر الظاهر ، وعصر مرارا حتى دل عليها وأخذ منطاش في تتبع المماليك الظاهرية فأبادهم قتلا وحبساً ، وقرر في ولاية القاهرة حسين<sup>٢</sup> بن الكوراني بسؤال العامة في ذلك بعد أن كان اختفى ، و تولى نائبه محمد بن ليلي فعظم الضرر بالزعر ، فظهر حسين والتزم بتحصيل المماليك الظاهرية ، فأعيد خامس شهر رمضان بعد أن ١٠ سأل العوام منطاش في إعادته بسبب الزعر ثم تتبع الزعر فأبادهم ، وكانت شوكتهم قد اشتدت لنصرتهم لمنطاش في قتال الناصري ، وكان قريبهم

(١) ذكره هو وأخوه نحر الدين وأخوهما زين الدين في النجوم ١١ / ٣٤٤ بما نصه « ثم أخذ منطاش فيما يفعله في منها في ص ٣٢٠ ولم يذكر هذه الحادثة .

(٢) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٤٤ بما نصه « ثم أخذ منطاش فيما يفعله في أمر دمشق وغيرها . . . فبدأ منطاش في اليوم المذكور (لثالث شهر رمضان) بالقبض على الطواشي صواب السعدي المعروف بشنكل مقدم المماليك السلطانية » وذكره في عدة مواضع ولم يذكر هذه الحادثة ، وقد وقع في الأصول « صندل » وقد سبق التنبيه عليه قريبا .

(٣) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٤٣ في حوادث ٧٩١ بما نصه « ثم خلع على حسين ابن الكوراني بعوده إلى ولاية القاهرة وحرضه منطاش على المماليك الظاهرية » .



و عرف فيهم عرفاء ، و أنفق فيهم مالا ، ثم جهز منطاش أحمد البريدى  
إلى الكرك لقتل برقوق ، فلم يوافق النائب حسن الكجكنى على ذلك ،  
فاجتمع أهل الكرك على نصر برقوق و بايعوه فى تاسع شهر رمضان ،  
فحصن الكرك و حكم بها ، فتسامع به أصحابه و من كان يحبه قتلوا  
إليه ، فاجتمع له جمع كثير نحو ألف فارس ، و كاتبه نعيم أمير آل فضل  
بالطاعة ، و حضر إليه العشير من عرب الكرك .

و فى تاسع رمضان خلع على محمود<sup>٢</sup> الاستادار ، و استقر فى وظيفته

(١) و صفه فى البدائع فى حوادث هذه السنة بالشهاب البريدى و أرسله منطاش  
إلى نائب الكرك لقتل الملك الظاهر برقوق و ساق باقى القصة بما نصه « فلما كانت  
تلك الليلة التى قدم فيها الشهاب البريدى كانت نوبة أبى علوان السمان و كان  
من أقارب الحاج عبد الرحمن البابا فأنزلوا ذلك البريدى فى مكان يسمى الطارمة  
بجانب المكان الذى فيه السلطان برقوق و كان نائب الكرك فى كل ليلة من  
شهر رمضان لا يفطر إلا عند السلطان برقوق فلما كانت تلك الليلة لم يحضر  
نائب الكرك فاضطرب الظاهر لذلك و قال لا آكل شيئا حتى يحضر النائب ثم  
بعد ساعة حضر و أكل مع السلطان فلما فرغوا دخل أقارب الحاج عبد الرحمن  
البابا على الشهاب البريدى و هو فى الطارمة فقتلوه ثم أرادوا قتل نائب الكرك  
فاستجار بالسلطان فنتعهم من قتله فقبضوا عليه و سجنوه » و قد ساق هذه الحادثة  
فى النجوم ١١/ص ٣٤٧ و ٣٤٨ فى حوادث هذه السنة بسياق فيه اطناب اسهاب  
و لعلك اذا قابلت بين ما فى البدائع و النجوم تجد اختلافا .

(٢) سبق فى حوادث هذا السنة ص ٣٣٤ مصادرة محمود هذا و الإفراج عنه فى  
شهر رمضان كما هنا تقلا عن النجوم و ليس فيه الإعادة إلى وظيفته و استقراره  
كما هنا و ص ٣٢٥ ، فقابل بينه و بين ما هنا و تدبر .

بعد أن أخذ له من الأموال من عدة ذخائر ما يفوق الوصف ما بين كنايش ذهب و طرز ذهب و فرى سمور و سنجاب و فضة طوب ، و من الذهب البهرجة و الفلوس شيء كثير ، فلما رأى ذلك و هو محتق و في كل يوم يظهر له ذخيرة و يحول إلى منطاش ، ظهر فأمسك و ضرب و صودر على ألفي ألف درهم فضة ، ثم أفرج عنه و أعيد إلى وظيفته .  
و في سلخ رمضان جاء كتاب ابن باكيش<sup>٥</sup> نائب غزة إلى منطاش صحبة بدوى و جندى أرسلهما إليه برقوق يدعو إلى طاعته فسلهما منطاش للوالى قبلهما و عين منطاش خمسة أمراء مقدمين و ثلاثمائة مملوك للتوجه إلى الكرك لمحاربة برقوق .

و في شوال عصى كشيغا<sup>٦</sup> نائب حلب على منطاش ، فركب عليه ١٠

(١) ترجم في النجوم ١١ لابن باكيش في بضعة و عشرين موضعا و لم يذكر هذه الحادثة .

(٢) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٨٢ في حوادث هذه السنة بالكيفية الآتية وهي « و توفي قتيلا الأمير صارم الدين إبراهيم بن الأمير قطلقتمر الخازندار بحلب قتله الأمير كشيغا الحموى بحلب و قد قام بنصرة منطاش و قاتل كشيغا فلما ظفر به كشيغا وسطه في شوال ، و إبراهيم هذا هو الذى وقع منه ما وقع مع الملك الظاهر برقوق لما اتفق مع الخليفة المتوكل على الله و واقفها الأمير قرط الكاشف على قتل الملك الظاهر و تم عليهم و ظفريهم برقوق و خلع الخليفة و حبسه و وسط قرط الكاشف و حبس إبراهيم هذا مدة ثم أطلقه لأجل أبيه قطلقتمر ثم أنعم عليه بامررة ، فلما خلع الملك الظاهر و حبس قام عليه إبراهيم هذا و انضم مع الناصرى و منطاش و صار من جملة أمراء الطليخانة ثم كان مع منطاش على الناصرى فلما ملك منطاش الديار المصرية أنعم عليه بامررة مائة و مقدمة ألف بديار مصر و استقر أمير مجلس عوضا عن الأمير أحمد بن يلغا فلم يقنع بذلك =

إبراهيم بن قطلمتر وشهاب الدين أحمد بن أبي الرضى قاضى حلب مع جماعة من أهل بانقوسا ، فانتصر عليهم وقتل الأمير والقاضى صبرا بعد أن أحضره إلى جهة الشام وقتل جماعة ممن ساعدتهم .

وفى ذى القعدة توجه برقوق من الكرك ومن أطاعه ، وقام

٩٦ / ألف ٥ علاء الدين المقيرى<sup>١</sup> الذى ولى بعد ذلك كتابة السر ، / وهو أخو قاضى

الكرك ، نخدمه و وقع عنه فى تلك الأيام ، وأعانه أخوه عماد الدين<sup>٢</sup>

[ قاضى الكرك بالمسال ، ثم ندم<sup>٣</sup> أخوهما ناصر الدين<sup>٤</sup> واجتمع بأخيه

و بدا منه أمور فأخرجه منطاش بعد أخذه الإمرة بدون السبعة أيام إلى

حلب أمير مائة ومقدم ألف فدام بها حتى ثار أهل بانقوسا على كمشبغا نائب حلب

واقفهم إبراهيم هذا فظفر به كمشبغا ووسطه « وقد سبقت قصة إبراهيم و قرط

والخليفة فى حوادث سنة ٧٨٥ ص ١٢٩ .

(١) ترجم له فى النجوم ١١٩/١٢ فى موضع واحد وهو هذا ، وذكره فى كتاب

سر الملك الظاهر بما نصه « وكتاب سره . . . وعلاء الدين على المقيرى الكركى »

وذكره فى النجوم ١١ / ٣٥٥ فى غير موضع .

(٢) ترجم له فى النجوم ١١ فى ثلاثة مواضع احدها فى ص ٣٤٨ فى حوادث سنة

٧٩١ ووصفه بعماد الدين أحمد بن عيسى المقيرى الكركى ، وذكره ايضا فى

١٢ / ١١٧ فى قضاة الملك برقوق الشافعية بمصر فى حوادث سنة ٧٩٢ .

(٣) كذا فى با وس ، وبهامشه « لعله : حشد » وفى ب « قدم » ولعله الصواب .

(٤) ترجم له فى النجوم ١١ / ٣٥٤ - ٣٥٥ فى حوادث هذه السنة وسماه « مجددا »

وساق هذه الحادثة بأسهاب واطناب لا مزيد عليه ، وسياق المؤلف كما تراه فيه

غموض وإليك ما فى النجوم ١١ / ٣٥٥ « وكان قاضى علاء الدين على كاتب

سر الكرك وهو أخو القاضى عماد الدين يكتب للملك الظاهر فى مدة خروجه

من حبس الكرك و بالغ فى خدمته وانضم عليه فلما رأى ما نزل بالملك الظاهر =

عماد الدين - [ ' ] وأكابر أهل الكرك و خشوا من عاقبة برقوق و إنكار السلطان عليهم ما فعلوه فاتفقوا على أن يقبضوا على برقوق و أن يكون ذلك عذرا لهم عند السلطنة ، فأغلقوا باب الكرك بعد أن أخرج برقوق إيناته<sup>١</sup> و عسكره و تأخر هو ليكمل بقية مهماته ، فلما وصل إلى الباب وجده مغلقا ، فاستعان بعلاء الدين على إخوته<sup>٢</sup> حتى فتح له ، و توجه إلى جهة غزة في أواخر هـ شوال<sup>٣</sup> فالتقاهم حسين بن باكيش نائب غزة فقاتلهم فهزموه ، و توجه

= و بلغه اتفاق أهل المدينة مع أخيه القاضي عماد الدين على القبض على الملك الظاهر أعلم الملك الظاهر بذلك و قوى قلبه و حرضه على السير إلى باب المدينة فركب معه برقوق و سار حتى وصل إلى الباب فوجده مغلقا و أخوه ناصر الدين قائم عند الباب كما أمره أخوه عماد الدين قاضي الكرك فما زال علاء الدين بأخيه ناصر الدين المذكور حتى فتح له الباب و خرج بالملك الظاهر منه .

(١) ما بين الحاجزين سقط من م .  
(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، و في م « إنياته » و لعله « إنياته » و عبارة النجوم « و برز أفعاله إلى ظاهر الكرك » .

(٣) كذا في الأربعة الأصول ، و لعله « أخويه » نظرا للسياق .  
(٤) ذكر هذه الحادثة في النجوم ٣٥٥/١١ و نصها « و سار من الغد في يوم ثاني عشرين شوال إلى نحو دمشق و نائبها يوم ذاك جنتمر اخو طاز و قد وصل إليه الأمير الطنبغا الحلبي من مصر نائبا بحلب عوضا عن الأمير كمشبغا الحموي فاستعدوا لقتال الملك الظاهر و معها أيضا حسام الدين بن باكيش نائب غزة بعساكرها ، ثم أقبل الملك الظاهر برقوق بمن معه فالتقوا على شقحب قريبا من دمشق و اقاتلوا قتالا شديدا كسروا فيه الظاهر غير مرة و هو يعود إليهم و يقاتلهم إلى أن كسروهم و انهزموا إلى دمشق و قتل منهم ما يزيد على الألف ، قاله =

برقوق إلى دمشق ليحاصرها ، فبلغ ذلك جتتمر نائب الشام فجمع العساكر فالتقى بالظاهر بشقحب فكسره ، ثم رجع الظاهر عليهم بكمين فكسروهم وقتل بينهم مقتله عظيمة ، وساق خلفهم إلى دمشق ، فهرب جتتمر إلى القلعة وتحصن بها وتوجه خلق كثير من المهزومين إلى جهة القاهرة ، واستمر الحصار على دمشق ، ونزل الظاهر بقبة يلغا وهو في غاية الوهن من قلة الشيء ، فبلغ كمشباغا نائب حلب خروجه من الكرك ، فأرسل إليه مائتي علك فقوى بهم ثم حضرا ابن باكيش وقد جمع من العشير والترك شيئا كثيرا ، فواقعه الظاهر فكسره واحتوى على جميع أثقاله ، فقوى بذلك قوة ظاهرة وتسامع به بمالكه ، ومن كان له فيه هوى

المقرى فيهم خمسة عشر اميرا وقتل من اصحاب الملك الظاهر ستون نفسا ومن امرائه سبعة نفر فهي اعظم وقعة كانت للملك الظاهر برقوق في عمره .  
(١) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٥٦ بالكيفية الآتية وهي « وركب الملك الظاهر اقية الشاميين إلى دمشق فامتنع جتتمر بقلعة دمشق وتوجه من امراء دمشق ستة وثلاثون اميرا ونحو ثلاثمائة وخمسين فارسا وقد اتفقوا بالجرارات ومعهم نائب صفد وقصدوا الديار المصرية » .

(٢) ساق هذه الواقعة في النجوم ١١ / ٣٥٦ بالكيفية الآتية وهي « فلم يمض غير يوم واحد حتى عاد ابن باكيش نائب غزة بجماعة كبيرة من العربان والعشير لقتال الملك الظاهر وبلغ الملك الظاهر ذلك فأرسل الوالد وقلبى لكشف الخبر فعادا إليه بسرعة بحضور ابن باكيش فركب الملك الظاهر في الحال وخرج إليه والتقى معه حتى كسره وأخذ جميع ما كان معه من الأثقال والخيول =

. فتواتروا عليه حتى كثر جمعه ثم هجم برقوق و من معه على دمشق فدخلوها ، فرمى عليهم العوام الحجارة و الممالك السهام فكسروهم ، ونهب العامة وطاقه في الميدان حتى لم يبق لهم خيمة واحدة ، و باتوا في تلك الليلة تحت السماء ، وكل واحد قد أمسك عنان فرسه بيده ، فأصبحوا في شدة عظيمة و يئسوا من أنفسهم ، فوصل إليهم في تلك الحالة إبنال ه اليوسفي و قجماس ابن عم السلطان و معهم نحو مائتي نفس من ممالك

= و السلاح تقوى الملك الظاهر بذلك و أتاه كثير من ممالكه الذين كانوا بالبلاد الشامية في خدمة أمراء الشام . . . . فعند ذلك ركب الملك الظاهر إلى دمشق و حصرها و أحرق القبيبات و أخرجها فهلك في الحرق خلق كثير . . . . و بينما هو في ذلك أتاه المدد من الأمير كشيغا الحموي نائب حلب و من جهة المدد ثمانون مملوكا من الممالك الظاهرية فلما بلغ جنتهم أخرج إليهم من دمشق خمسمائة فارس ليحيطوا بينهم و بين الملك الظاهر فقاتلتهم الممالك الظاهرية و كسرتهم و أخذوا جميع ما كان معهم و أتوا بهم إلى استاذهم الملك الظاهر ففرح بهم غاية الفرح .

(١) « الوطاق الخيمة الكبيرة المعدة للعظماء » كذا في النجوم ٤٤٢/١٢ فهرس .  
(٢) ساق هذه الحادثة في النجوم ٣٥٨/١١ في حوادث هذه السنة بسياق فيه إطناب و إسهاب و هو « وفي اليوم ( اى خامس عشر ذى القعدة ) ورد على منطاش واقعة صفد و كان من خبرها أن مملوكا من ممالك الملك الظاهر يقال له يلغا السالى كان اسلمه الظاهر إلى الطواشى بهادر الشهابى مقدم الممالك فرباه بهادر و رتبة خازن داره و استمر على ذلك إلى أن فنى الملك الظاهر بهادر إلى البلاد الشامية فصار يلغا السالى المذكور عند صواب السعدى شنكل لما استقر =

الظاهر مستعدين بالسلاح وصلوا إليه من صفد؛ وكان السبب فيه أن يلبغا السالمى وهو من ممالك الظاهر خدّم دوا دارا عند قطلوبك النظامى النائب بصفد، فلما بلغه توجه الظاهر من الكرك ووقعته بشقحب وتوجهه إلى دمشق اتفق مع من كان هناك من ممالك الظاهر أنهم يتوجهون إلى الظاهر، فتجهزوا وأعانهم، فبلغ ذلك النائب فخرج من ورائهم ليردهم، فعمد يلبغا إلى الحبس فأخرج منه اينال اليوسفى وجمعا من المسجونين فلكوا القلعة فلما رجع النائب سقط فى يده وهرب، فتهوا حواصله وتوجهوا إلى برقوق فوجدوه نازلا على قبة يلبغا فى الحالة المذكورة فكانوا له فرجا عظيما، فقوى بهم ورجعوا إلى حصار دمشق.

= مقدم الممالك بعد بهادر المذكور و صار دوا داره الصغير فلما قبض الناصرى على شمسكل المذكور بخدم يلبغا السالمى هذا عند الأمير قطلوبك النظامى نائب صفد و صار دوا داره و سار مع أهل صفد سيرة حميدة إلى أن قدم إلى صفد خبر الملك الظاهر و خروجه من حبس الكرك و أبقى يلبغا السالمى بالمدينة فقام يلبغا السالمى فى طائفة من الممالك الدين استمالهم و اخرج عن الأمير اينال اليوسفى نائب حلب كان و عن الأمير قجماس ابن عم السلطان الملك الظاهر ونحو المائتين من الممالك الظاهرية من سجن صفد و نادى بشعار الملك الظاهر و أراد القبض على الأمير قطلوبك النظامى فلم يثبت النظامى و فر فى مملوكين فاستولى السالمى و من معه على مدينة صفد و قلعتها و صار الأمير اينال اليوسفى هو القائم بمدينة صفد و السالمى فى خدمته و أرسلوا إلى الملك الظاهر بذلك و كان هذا الخبر من اعظم الأمور على منطاش و ارداد قلقة و كثرت مقالة الناس فى أمر الملك الظاهر ثم تواترت الأخبار بأمر الملك الظاهر « و قد أورد فى البدائع هذه الحادثة فى حوادث هذه السنة .

و في الثاني عشر من ذى الحجة وصل كمشبغا الحموي<sup>١</sup> من حلب فنزل مرج دمشق، فلتقاء عمالك الظاهر بحضور عند الظاهر وقدم له أشياء كثيرة، فقويت أحوال الظاهر بعد أن كادت تتلاشى، ومن جملة من قدم معه بكلمش العلوي و بهادر مقدم الممالك .

/ و في شعبان قبض منطاش على عنان<sup>٢</sup> بن مغامس أمير مكة وحبسه ه ب / ٩٦ مقيدا، ولما بلغ نكير<sup>٣</sup> بن حيار أمير العرب مسك الناصري اتفق هو و سولي ابن دلغادر و خرجا عن الطاعة .

(١) هذه الحادثة لم نظفر بها في النجوم ١١ في حوادث هذه السنة ولا في غيرها على كثرة ما ترجم فيه لكشبغا الحموي اليلبغاوي وقد ألم بهذه الحادثة في البدائع بما نصه « ثم جاءت الأخبار من دمشق بأن الملك الظاهر بعد أن دخل إلى دمشق وملك المدينة ونزل في الميدان كبس عليه أهل دمشق وأخرجوه من المدينة إلى ظاهر دمشق . . . . . فجاء إليه كمشبغا الحموي نائب حلب فوجد الظاهر في خيمة خلقة فأحضر له حيمة مدورة عظيمة » .

(٢) لم يذكر في النجوم ١١ هذه الحادثة في حوادث هذه السنة غير أنه في ١٤٤/١٢ ذكر عنان هذا في ترجمة علي بن محملان في وفيات سنة ٧٩٧ الآتية استطرادا وفيها أن صاحب الترجمة ولي إمرة مسكة ثمان سنين و نحو ثلاثة أشهر مستقلا بالإمارة غير سنتين أو نحوها فإنه كان فيها شريكا لعنان بن مغامس بن رميته ولم يتعرض لهذه الحادثة .

(٣) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١/ ٣٤٤ في حوادث هذه السنة بما نصه « و بينما منطاش في ذلك ورد عليه البريد بخروج الأمير نكير عن الطاعة غضبا للناصرى و أنه اتفق هو و سولي بن دلغادر و بها بلادا كثيرة من الأعمال الحلبية فلم يلتفت منطاش إلى ذلك و كتب لهما يستعطفهما على دخولها تحت الطاعة » .



وفي عاشر رمضان قتل أهل الكرك الشهاب أحمد البريدى، وكان من أولاد أهل الكرك، فتزوج بنت العباد أحمد بن عيسى قاضى الكرك، ثم طلقها أبوها منه، فوصل حتى خدم عند منطاش، فجهره بعد أن حكم بقتل برقوق، فقدم الكرك فتوعد قاضيه وأهلها بكل سوء، فاتفق ه أن النائب بها لم يوافق على قتل الظاهر، وماطله بذلك أياما، فبلغ ذلك أهل الكرك، فتصبوا للظاهر وجمعوا على أحمد البريدى، فقتلوه واشتد الأمر على منطاش لما سمع هذه الأخبار وتهيأ للتجهيز وخرج بجمع عظيم من القاهرة، وأخرج معه القضاة والخليفة والسلطان و فرق الحواصل و باع جميع الغلال وغيرها بأبخس ثمن وحصل للناس من ذلك شركير، ثم اقترض من مال الأيتام خمسمائة ألف درهم، ورتبت قتيلا صورتها:

(١) ساق صاحب النجوم ١١ ص ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ هذه الحادثة في حوادث هذه السنة بما لا مزيد عليه من التفصيل، ولم يسمه في النجوم غير أنه لقبه بالشهاب البريدى فقط .

(٢) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٦٤ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم نزل الوزير موفق الدين أبو الفرج و ناصر الدين أبو الحسام إلى خان مسرور بالقاهرة حيث مودع مال الأيتام وأخذ منه بأمر منطاش ثلاثمائة ألف درهم وألزم أمين الحكم بالقاهرة أن يحصل له تمة خمسمائة ألف درهم » .

(٣) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٥٩ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي هذا اليوم (خامس عشر دى القعدة) استدعى منطاش الخليفة المتوكل على الله والقضاة والعلماء بسبب الفتيا في الملك الظاهر وفي قتاله فكتب ناصر الدين الصالحى موقع الحكم فتيا في الملك الظاهر تتضمن: عن رجل خلع الخليفة والسلطان وقتل شريفا في الشهر الحرام والبلد الحرام وهو محرم يعنى - عن أحمد بن عجلان =

رجل خرج على الخليفة و السلطان و شق العصا و قتل شريفا في الحرم الشريف و استحل الأموال و الأنفس إلى غير ذلك ، فكتب عليها العلماء و القضاة بجواز قتاله و دفعه عن ذلك ، و امتنع الركراكي من الكتابة ، و ناظر على ذلك فغضب منه منطاش و أهانه و سجنه في البرج مع ممالك الظاهر بالقلعة .

و في ذي الحجة استقر عبد الله العجمي في قضاء العسكر عوضا عن

= صاحب مكة و استحل أخذ أموال الناس و قتل الأنفس و أشياء غير ذلك ثم جعل الفتيا عشر نسخ فكتب جماعة من الأعيان و القضاة هدا ، و قد سبقت وفاة أحمد بن عجلان في وفيات سنة ٧٨٨ ص ٢٢٧ و لم يذكر ان برقوا قتله بل فيها انه مات في شعبان و متله في النجوم ١١ / ٣٠٨ في وفيات سنة ٧٨٨ .

(١) ذكر هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٦٢ بما لفظه « ثم طلب منطاش الشيخ شمس الدين محمد الركراكي المالكى و الزمه بالكتابة على الفتوى . . . فامتنع . . . فغضبه منطاش مائة عصاة و سجنه بالإصطبل » و في ص ٣٦٠ منه « ثم احضر منطاش نسخ الفتوى في الملك الظاهر » و قد زيد فيها « واستعان على قتال المسلمين بالكفار و حضر الخليفة المتوكل على الله و القضاة الأربعة و الشيخ سراج الدين عمر البلقيني و ولده جلال الدين عبد الرحمن قاضى العسكر و ابن خلدون المالكى و ابن الملقن و قاضى القضاة بدر الدين محمد بن أبى البقاء و جماعة آخر فحضر الجميع بحضرة السلطان الملك المنصور بالقصر الأبلق و قدمت إليهم الفتوى فكتبوا عليها بأجمعهم كتابة شنيعة على قدر النهى و انصرفوا إلى منازعتهم » و قد ذكر في البدائع قصة الفتيا بغير نهج النجوم في حوادث هذه السنة .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، و في م « عبيد الله » و لم نجد عبد الله العجمي و قد ابهم المؤلف سراج الدين عمر الآتى ، و اعلم السراج البلقيني شيخ الإسلام ، و قد ترجم له في النجوم ١١ في بصحة مواضع و لم يذكر هذه الحادثة و في ص ٣٨٩ =

سراج الدين عمر .

وفيها اعتقل زكريا<sup>١</sup> الذي كان الظاهر عمله خليفة، وكتبوا عليه  
اشهادا بأنه لا يسعى في الخلافة بعد، وانسلخت هذه السنة والظاهر على  
حصار دمشق ومنطاش سائر بالعساكر إلى جهة، وبالغ القاضي شهاب الدين  
القرشي<sup>٢</sup> في التحريض على برقوق<sup>٣</sup>، وكان يرتب من يسبه على الأسوار<sup>٤</sup>،

= في حوادث هذه السنة، ذكر وفاة ابنه بدر الدين محمد قاضي العسكر، وقدر  
سبق ٢٣٩ / ١ في حوادث سنة ٧٧٩ نزول والده السراج له عن قضاء العسكر فلعله  
المراد هنا، وفاته والده السراج سنة ٨٠٥ على ما في الضوء اللامع .

(١) ذكر هذه الحادثة في النجوم ٣٦٢ / ١١ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفيه  
(أى خامس عشر ذى الحجة) قبض منطاش على الخليفة . . . زكريا وأخذ منه  
العهد الذى عهد إليه أبوه بالخلافة واشهد عليه انه لا حق له في الخلافة وفي ص ٣٦٤  
« ثم رسم منطاش بحبس الخليفة زكريا والأمير سودون الشيخونى النائب بقاعة  
القضاة من القلعة » .

(٢) كذا في النجوم في غير موضع وبهامش س، و وقع في الأصول الأربعة  
« الزهرى » خطأ .

(٣) ذكر هذه الحادثة في النجوم ٢٠ / ١٢ باطناب و اسهاب في ذكر سلطنة الملك  
الظاهر برقوق الثانية على مصر بما نصه « ثم احضر السلطان الأمراء القادمين  
صحبة الأمير ايتمش . . . . ومعهم قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن عمر القرشى  
الشافعى قاضى قضاة دمشق . . . و الجميع في القيود توبخ السلطان الطنبغا الحلبي  
وابن القرشى و اطال الحديث معهم وكانوا قابلوه في محارته لدمشق بأشياء قبيحة  
. . . بحيث ان القاضي شهاب الدين القرشى كان يقف على سور المدينة و ينادى  
أن قتال برقوق أوجب من صلاة الجمعة . . . و يختلق عليه ما ليس هو فيه » ،  
وفي ص ٢٢ منه « ثم ضرب والى القاهرة القاضي شهاب الدين أحمد القرشى نحو  
مائتى شيب ( بكسر الشين أى سوط ) » .

وكان لا ينزل من مخيمه، بل كان اينال اليوسفي ومن معه يباشرون القتال و خرب ما حول دمشق .

وفي غضون ذلك وصل إليهم كشيغا من حلب و معه عسكر ضخم، فنزل بالمرج شرقي دمشق، ثم وصل إلى برقوق في ثاني عشر ذي الحجة كما تقدم، فقرح به و قدم له خيمة سلطانية و خيولا و أمتعة و جمالا ه فاستقام أمره .

و فيها كانت الواقعة بين التركان فتحارب كبيرهم قرا محمد صاحب تبريز و قرا حسن بن حسين<sup>١</sup> بك، فقتل قرا محمد في المعركة، و انهزم أصحابه و غنم يار حسين<sup>٢</sup> و من معه ما كان معهم و ذلك في ربيع الآخر، و تأمر يار<sup>٣</sup> حسين على التركان، ثم اجتمع الكل و أمروا عليهم نصر خجا<sup>٤</sup> ١٠ ابن قرا محمد و استنجدوا بصاحب<sup>٥</sup> ماردین و غيره .

و في ثالث عشرين المحرم استقر جلال الدين بن نصر الله البغدادي في تدريس الحديث بالظاهرية الجديدة عوضا عن الشيخ زاده، و استقر ولي الدين ابن خلدون<sup>٦</sup> في تدريس الحديث بالصرغتمشية عوضا عن

(١) كذا في با و ب، وفي س « قرا محمد و يار حسين بن حسن بك » وفي م « قرا محمد و صاحب تبريز و هو حسن بن حسين بك » بزيادة و ا و قبل صاحب - خطأ .  
(٢) كذا في س، وفي با و ب « قرا حسن » و لعله الصواب كما سبق آتفا، وقد سقط من م قوله « في المعركة » إلى قوله « قرا محمد » .

(٣) كذا في س، وفي با و ب « قرا حسين » .

(٤) ترجم في النجوم ١١ و ١٢ لقرا محمد في بضعة مواضع، ولم يذكر نصر خجا ابنه .  
(٥) لعله مجد الدين عيسى صاحب ماردین كما في النجوم ١١ / ٢٦٤ و لقبه بالملك الظاهر .

(٦) ذكر ابن خلدون في النجوم ١١ و ١٢ في بضعة مواضع ولم يذكر هذه الحادثة .

ابن نصر الله المذكور .

وفي أول شعبان أمر نجم الدين الطنبذى ' المحتسب أن يزداد بعد

(١) سبق في حوادث سنة ٧٩٠ ص ٢٧٨ ذكر حادثة لنجم الدين هذا شبيهة بهذه الحادثة من بعض الوجوه وقد علقنا عليها وذكرنا هذه الحادثة نقلاً عن النجوم ٣٣١/١١ لأنه ذكرها في حوادث سنة ٧٩٠ متناً وها مشأفاً غترنا بذلك و ترددها فيها وقد بان لنا من حوادث هذه السنة ٧٩١ ان هذه الحادثة غير تلك الحادثة . و يعارض ابتداء تاريخ هذه الحادثة سنة وشهراً بل وقرناً ما قاله الحافظ السخاوى شمس الدين محمد بن عبد الرحمن تلميذ المؤلف في كتابه « القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيح » المطبوع بالهند ص ١٤٤ بما نصه « تكملة قد احدث المؤذنون الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب الأذان للفرائض الخمس إلا الصبح والجمعة فانهم يقدمون ذلك فيها على الأذان وإلا المغرب فانهم لا يفعلونه أصلاً لضيق وقتها » وكان ابتداء حدوث ذلك من أيام السلطان الناصر صلاح الدين أبى المظفر يوسف بن أيوب وأمره ، وأما قبل ذلك فانه لما قتل الحاكم بن العزيز امرت اخته ست الملك ان يسلم على ولده الظاهر فسلم عليه بما صورته « السلام على الإمام الظاهر » ثم استمر السلام على الخلفاء بعده خلفاً بعد سلف إلى ان ابطله صلاح المذكور جوزى خيراً ، وقد اختلف في ذلك هل هو مستحب او مكروه او بدعة او مشروع واستدل للأول بقوله تعالى « وافعلوا الخير » و معلوم ان الصلاة والسلام من اجل القرب لا سيما وقد تواترت الأخبار على إلتح على ذلك مع ما جاء في فضل الدعاء عقب الأذان والثلث الأخير من الليل وقرب الفجر ، والصواب انه بدعة حسنة يؤجر فاعله بحسن نيته ، وقد نقل عن ابن سهل من المالكية في كتابه الأحكام حكاية الخلاف في تسبيح المؤذنين في الثلث الأخير من الليل ووجه من منع ذلك انه يزعج النوم وقد جعل الله تعالى الليل سكناً ، وفي هذا نظر والله الموفق .

كل أذان الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، كما يصنع ذلك ليلة الجمعة / بعد العشاء فصنعوا ذلك إلا في المغرب لضيق وقتها بزعمهم .

٩٧/ب

و في سادس شعبان وهو سادس مسرى أوفى نيل مصر .  
و فيها اجتمع الأمراء<sup>١</sup> و المماليك الذين نفوا إلى قوص ، فأمسكوا  
والى قوص و ساعدتهم حسين بن قريط والى أسوان و مبارك شاه<sup>٢</sup> الكاشف ، ه  
فأرادوا التوجه من البر الشرقى إلى جهة السويس ليتوصلوا إلى الكرك ،  
لما بلغهم خروج الظاهر و خلاصه من السجن ، و كان ذلك في شوال ، ففر  
منهم حسين بن قريط و وصل في سادس ذى القعدة و أخبر أن مبارك شاه  
إنما واقفهم خوفا على نفسه ، و أنه فر منهم ، و أرسل منطاش جماعة من  
الأمراء إليهم فأمسكوا نحو الثلاثين منهم ، و تفرق من بقى شذر مذر ١٠  
و أحضروا المأسورين ، فأمر بحبسهم و تجهز منطاش بالعساكر فى أواخر  
ذى القعدة ، و كان سفرهم فى سادس عشر ذى الحجة .

(١) ساق هذه الحادثة فى النجوم ١١ / ٣٥٢ بغير سياق المؤلف و نصه « و فيه  
( أى شوال ) أخرج عدة من المماليك الظاهرية إلى قوص و بينما منطاش فى ذلك  
قدم عليه الخبر بأن الأمراء المقيمين بمدينة قوص ... خرجوا عن الطاعة و قبضوا  
على والى قوص و حبسوه و استولوا على مدينة قوص و انضم عليهم جماعة من  
عصاة العربان فندب منطاش لقتالهم ترمبا الناصرى و برم خجا و آروس بغا  
من أمراء الطلحانات فى عدة ممالك » ، و قد ساق فى ص ٣٥٣ هذه الحادثة  
بسياق قريب من سياق المؤلف .

(٢) وصفه فى النجوم ١١ فهرس ص ٤٣٣ « بالمشطوب » .

و في الحادى عشر من شوال اجتمع العوام فشكوا من المحتسب ،  
فأحضره منطاش و ضربه مائى عصا و عزله ، و قرر عوضه سراج الدين  
عمر القيصرى .

و في شوال تزوج منطاش ستيتة بنت الملك الاشرف أخت السلطان  
' المنصور فزفت عليه ' ، و كان جهازها على خمسمائة جمال ' ، و علق برأسها  
ليلة الزفاف ديناراً زته مائتا مثقال ، ثم ديناراً زته مائة مثقال .

و في ثالث عشر شوال استقر شمس الدين السللاوى الدمشقى فى  
قضاء الشافعية [ بالمدينة - ٢ ] عوضاً عن الشيخ زين الدين العراقى .  
و انتهت زيادة النيل فى هذه السنة إلى ثمانية عشر أصبعا من عشرين ' .  
١٠ ذراعا و ثبت إلى تاسع بابه ، و ذلك فى شوال منها .

و فى ثالث عشرين شوال قبض على نور الدين الحاضرى ، و ضرب  
و عصر و سجن لكونه كان مباشرا عند أخت الملك الظاهر و أخش  
حسين الوالى ابن الكورانى ' فى أخت الملك الظاهر و أولادها ، و من

---

(١) كذا فى الأصول الثلاثة ، و فى ب محو ، و فى اللغة « زف العروس إلى  
زوجها .... اهداها » .

(٢) كذا فى الأصولين س و م ، و فى با بلا نقط ، و هو محو فى ب و لعل  
الصواب « جمل » .

(٣) سقط من س .

(٤) كذا فى الأصول كلها ، و فى النجوم ٣٩٠ / ١١ « مبلغ الزيادة تسعة عشر  
ذراعا و أربعة أصابع » .

(٥) ساق هذه الحادثة فى النجوم ٣٦٥ / ١١ باطناب و اسهاب و هو « أما أمر  
الديار المصرية فان منطاش أمر قبل خروجه حسين بن الكورانى بالاحتفاظ على  
حواشى الملك الظاهر فأخذ ابن الكورانى يتقرب إلى منطاش بكل ما تصل إليه =

يقوم<sup>١</sup> من جهتهم .

و في حادى عشرين شوال استقر أبو الفرج<sup>٢</sup> في الوزارة وكرم الدين<sup>٣</sup>  
ابن الغنام في نظر الخاص بعد استدعاء شمس الدين ابن المقسى ، و عرضت  
عليه الوظيفتان معا فامتنع ، ثم استعفى ابن الغنام و قبض عليه و صودر

== قدرته إليه من ذلك انه توجه إلى قاعة البيسرية بين القصرين حيث هو سكن  
الخوندات اخوة ( كذا ) الملك الظاهر برقوق الكبرى و الصغرى أم الأتابك  
بيبرس و هجم عليهن بالقاعة المذكورة و أخذ بيبرس من أمه أخذا عنيفا بعد  
أن ألخس في سبهن و بالغ في ذم الملك الظاهر . . . و أخذ الخوندات حاسرات  
هن و جواريهن مسيات يسحبهن بشوارع القاهرة و هن في بكاء و عويل حتى  
ابكين كل احد و حصل بذلك عبرة لمن اعتبر و لا زال يسحبهن على هذه الصورة  
إلى باب زويلة فصادف مرورهن بباب زويلة دخول مقبل نائب القبية من  
باب زويلة فلما رأى مقبل ذلك انكره غاية الإنكار و نهر حسين ابن الكوراني  
وردهن من باب زويلة بعد أن أركب الخوندات و سترهن إلى أن  
عدن إلى قاعة البيسرية و كانت هذا من أعظم الأسباب في هلاك حسين بن  
الكوراني .

(١) كذا في م ، و في با و س « هو » و هو محو في ب .

(٢) هو موفق الدين عبد الله الأسلمى ترجم له في النجوم ١١ في بضعة مواضع  
آخرها ص ٣٦٤ و ذكر وزارته و كذلك في ج ١٢ و صفه بها في غير موضع  
و بنظر الجليش و الخاص أيضا .

(٣) ترجم له في النجوم ٢٨٨/١١ في حوادث هذه السنة ، متنا ص ٢٥٨ لا هامشا  
و وصفه بالوزارة و لم يذكره في غير ذلك الموضع في هذا الجزء و سماه عبد الكريم ،  
و ترجم له أيضا في ٢ في ثلاثة مواضع و وصفه بناظر البيوت أيضا منها في ص ١٥٢ .



على ثلاثمائة ألف و أضيف نظر الخاص إلى موفق الدين .  
 وفي إمارة منطاش ثارت الفتنة بالصعيد بين أمراء العرب و أمراء  
 التركان و الممالك المنفيين ، ثم اتفقوا كلهم على العصيان فقاتلهم  
 مبارك شاه نائب الوجه القبلي فهزمهم .

(١) ساق هذه القصة في المجموع ٣٥٣/١١ بتفصيل في حوادث هذه السنة و نصه  
 « وفي اليوم ( تاسع شوال ) ورد الخبر أيضا على منطاش بقوة شوكة الأمراء  
 الخارجين عن طاعته ببلاد الصعيد فأخرج منطاش في الحال الأمير اسندمر بن  
 يعقوب شاه أمير مجلس في نحو خمسمائة فارس نجدة لمن تقدمه من الأمراء إلى  
 بلاد الصعيد فسار اسندمر بمن معه في ثالث عشره و في يوم مسيره ورد البريد  
 من بلاد الصعيد باتفاق ولاية الصعيد مع الأمراء المذكورين و كان من امرهم  
 انه لما استقر أبو درقة في ولاية اسوان سار إلى ابن قرط و اتفق معه على المخامرة  
 و سار معه إلى قوص و أفرج عن بها من الأمراء المقدم ذكرهم . . . . فلما بلغ  
 خبرهم الأمير مبارك شاه نائب الوجه القبلي اجتمع معه أيضا نحو ثلاثمائة مملوك  
 من الظاهرية و اتفقوا على المخامرة أيضا و استمال مبارك شاه عرب هواره و عرب  
 ابن الأحذب فواقوه و استولوا على البلاد فلما خرجت تجريدة منطاش الأولى  
 لهم انتهت إلى اسيوط فقبض عليهم مبارك شاه المذكور و أفرج عن كان  
 معهم من الممالك الظاهرية فلما بلغ منطاش ذلك أخرج اسندمر بن يعقوب شاه  
 كما تقدم ذكره و سار إليهم من الشرق و توجه إلى جهة الصعيد فلقية  
 الخارجون عن الطاعة فواقعهم اسندمر بمن معه فكسروه فرسم منطاش بخروج  
 نجدة لهم من الأمراء و الممالك و احناد الحلقة و بينما هو في تجهيز امرهم جاء  
 الخبر ان اسندمر واقع مبارك شاه ثانيا و كسره و قبض عليه و أرسله إلى  
 منطاش فقدم مقيدا فرسم منطاش بحبسه في حزانة شمائل . »

و في سلخ شوال استقر القاضي صدر الدين المناوي أحد نواب الشافعية في القضاء عوضا عن ناصر الدين ابن بنت الملق ؛ و قرأت بخط القاضي تقي الدين الزيرى ، و أجازنيه أن [ السبب في ذلك أن - ١ ] ديناراً اللالا<sup>٢</sup> الأشرقي كان وقف رزقه على جامع المارداني ، و كان القاضي ناصر الدين يومئذ يعمل فيه الميعاد للعامة فقوض إليه نظرها ، فلما غلب ه منطاش على الملك استعظمها لأنها كانت قديماً أقطاعه فعارضه فيها القاضي وكرر السؤال في أمرها ، فقبل لمنطاش إن الحدود التي في كتاب الوقف مغايرة لحدود الطين المذكور ، فعرض ذلك على القاضي فصمم على أنها وقف ، فغضب و عزل له / و ولي المناوي و كان أحد من ينوب في الحكم عن ٩٨ / الف ابن بنت الملق فأقام أربعين يوماً ، ثم حصلت حركة منطاش إلى الشام فرام ١٠ من المناوي أن يقترض ما في المودع من الأموال فامتنع فعزله ، و قرر

(١) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٥٧ في حوادث هذه السنة ولم يتعرض لكلام الزيرى الآتي .

(٢) سقط من س .

(٣) ترجم له في النجوم ١١ في موضعين ١٥١ و ص ١٦١ و وصفه بالطواشي الناصري لالا السلطان الملك المنصور و لم يذكر هذه الحادثة .

(٤) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٥٧ في حوادث هذه السنة بما نصه « وسأل منطاش قاضي القضاة صدر الدين المناوي الشافعي و كان ولاء قضاء القضاة قبل تاريخه بمدة يسيرة بعد عزل ناصر الدين ابن بنت الملق و قال له اقروضني مال الأيتام و كانت اذ ذاك أموالاً كثيرة فامتنع المناوي من ذلك و وعظه فلم يؤثر فيه الوعظ و ختم على جميع مال الأيتام » و في ص ٣٦٤ منه ما نصه « فلما نزل ( أي منطاش و الملك المنصور ) بالهجم استدعى منطاش قاضي القضاة =

بدر الدين ابن أبي البقاء بعد أن كان بدر الدين سعى في قضاء دمشق و كتب توقيعه عوضا عن سرى الدين<sup>١</sup> وأفردت لسرى الدين المشيخة وخطابة الجامع، ثم بطل أمر بدر الدين عن دمشق، واستقر في قضاء الشام شهاب الدين القرشي<sup>٢</sup>، قرأت بخط القاضي تقي الدين الزيرى، عزل المناوى بعد أن نزل منطاش بالريدانية<sup>٣</sup>، و خلع على بدر الدين هناك، فدخل القاهرة وهو بالخلعة، واستتاب صدر الدين ابن رزين في غيبته، و كان صاهر عنده و قرر ولده جلال الدين في إفتاء دار العدل فكانت مدة ولاية المناوى و هى الأولى نحو أربعين يوما .

= صدر الدين المناوى الشافعى إلى الريدانية وألزمه بالسفر معه إلى الشام فامتنع من ذلك و سأل الإعفاء فأعفى و خلع على قاضى القضاة بدر الدين محمد بن أبى البقاء باستقراره عوضه في قضاء ديار مصر على أن يعطى مال الأيتام و يعطى من ماله مائة ألف درهم أخرى فضة و خلع عليه و دخل القاهرة من باب النصر بالتشريف، قلت هذا هو الكريم الذى تكرم بماله و دينه .

(١) هو أبو الخطاب محمد بن محمد المعروف بابن المسلاقى قاضى القضاة المتوفى في سنة ٧٩٩ كما فى النجوم ١٢/١٦٠، و قد سبق ذكره ص ٣٣٠ استطرادا .

(٢) سبق ذكره فى حوادث هذه السنة ص ٣٤٦ .

(٣) بهامش النجوم ١/٧ ما نصه « يستفاد مما ذكره المقرئى فى خططه عند الكلام على الريدانية ( ص ١٣٩ ج ١ ) ان الريدانية اسم يطلق على بستان كبير أنشأه ريدان الصقلى أحد خدام العزيز بالله تزار بن المعز لدين الله . »

(٤) فى النجوم ٧/١٦٣ ما نصه « دار العدل ذكر المقرئى فى ص ٢٠٥ ج ٢ من خططه ان دار العدل القديمة أنشأها الملك الظاهر فى سنة ٦٦١ هـ و ان موضعها كان تحت القلعة فى المكان الذى يعرف بالطيلخانات . »

و فيها مات المنتصر<sup>١</sup> ابن أبي حمو موسى بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الواد<sup>٢</sup> ، و كان تأمر و أبوه حى<sup>٣</sup> ، و وقع بينه و بين أخيه أبي تاشفين لما أن خرج على أيهما<sup>٤</sup> حروب .

و فى ذى الحجة سنة إحدى و تسعين بعث أبو العباس المربى ملك خاس ولده أبا فارس<sup>٥</sup> عبد العزيز و الوزير محمد<sup>٥</sup> بن يوسف بن علان ه نصره لأبي تاشفين لاستنقاذ تلسان من يد أبي حمو والد أبي تاشفين و كان أبو تاشفين انتصر به على أيه<sup>٦</sup> ، فسلم موسى بن يحلف<sup>٦</sup> عسان من قبل أبي تاشفين ، ثم أرسل والده أبو حمو عميرا<sup>٧</sup> إلى تلسان فسلها له أهل البلد ، فقبض على موسى بن يحلف<sup>٦</sup> فقتل ، فواقعه الوزير بن علان فى عساكر بني

(١) سبق فى حوادث سنة ٧٨٨ ص ٢١٦ قصة خروجه هو و أخوه أبو زيان على أخيها أبي تاشفين ، و راجع القصة هناك .

(٢) هذا هو الصواب ، و قد سبق فى ص ٢١٧ باطامش تقلا عن الأعلام ، و وقع فى باب « الزاد » و فى م « الراد » و فى س « الهاد » خطأ .

(٣) السياق يقتضى « أيه » غير أن الحقيقة أن الحروب وقعت بين المنتصر و أخيه أبي زيان و بين أخيها أبي تاشفين لما أن خرج على أيهما كما فى حوادث سنة ٧٨٨ ص ٢١٦ .

(٤) سبقت ترجمته فى ١ / ٥٣ فى وفيات سنة ٧٧٤ .

(٥) ذكره فى الأعلام ٨ / ٢٨٧ فى ترجمة أبي حمو موسى الثانى و فيه « ابن علال » باللام .

(٦) كذا فى الأصول ؛ وتأمل هذه العبارة فان لم نجد هذين العلمين .

(٧) فصل فى الأعلام صفة قتله هو و ولده عمير فى ترجمته ص ٢٨٨ بما نصه « واشتبك أبو حمو فى معركة معهم ( أى مع جيش بني مرين الذى جاء به ابنه =

مرين فانهزم منهم، فكبا به فرسه فسقط فقتل في أول السنة الآتية<sup>١</sup>.

ذكر من مات في سنة إحدى وتسعين وسبعائة

### من الأعيان

إبراهيم<sup>٢</sup> بن علي بن إبراهيم الشامي المعروف بابن الحلوى<sup>٣</sup> الواعظ،  
 ٥ كان أبوه بالقاهرة يبيع الحلوى<sup>٤</sup>، وأصله من الشام، فنشأ ولده هذا فولح  
 بعمل المواعيد من صباه فمهر، وكان حسن الصوت، طيب النغمة،  
 جيد الأداء، مليح الوجه، قوى الذهن، فراج سوقه وحج مرارا وجاور  
 وامتحن بيد الجار<sup>٥</sup> الهندي ثم خلاص، ولم يزل على حاله في الكلام على  
 الكرسي إلى أن مات في تاسع صفر منها.

١٠ إبراهيم<sup>٥</sup> بن قطلقشمر كان ممن يتعصب على الظاهر فقتله كمشبغا

(= عبد الرحمن) ... قتل في تلك المعركة يوم الثلاثاء ٤ ذى الحجة وأرسل رأسه  
 و رأس ابن آخر له اسمه عمير إلى فاس فطيف بهما على رحمين.

(١) ذكره في آخر حوادثها وفي آخر وفياتها.

(٢) ترجم له أيضا في الدرر ٤٢/١ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى.

(٣) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر « الحلواني بفتح الحاء واللام » وفي  
 اللغة « الحلواني بسكون اللام بفتح الحلوى وصانعها ».

(٤) كذا في الأصول الأربعة ولعله الصواب بدليل قوله « وجاور »، ووقع  
 في الدرر في ترجمة إبراهيم المذكور « السراج » ولعله يريد بالسراج السراج  
 الهندي الذي سبقت وفاته في حوادث ٧٧٣ ج ٢٩/١ وكان السراج صهر الجار  
 فلعله سقط لفظ « صهر » والله اعلم.

(٥) ترجم له في النجوم ٣٨٢/١١ في حوادث هذه السنة في وفيات هذه السنة =

بجلب صبرا .

أحمد بن إسماعيل بن محمد بن أبي العز بن صالح بن أبي العز القاضي  
نجم الدين بن الكشك ، ولى الحكم بالقاهرة عوضا عن ابن التركمانى [ ثم  
عزل بابن عمه صدر الدين - ] ، ثم ولى الحكم بدمشق سنة سبع و سبعين<sup>٢</sup> ،  
ثم عزل ثم أعيد ثم قتل بالصالحية<sup>٣</sup> بيد شخص<sup>٤</sup> مجنون وذلك فى مستهل<sup>٥</sup>  
ذى الحجة .

== بهذه الصفة وهى « توفى قتيلًا الأمير صارم الدين إبراهيم بن الأمير قطلقتمش  
الخازندار بجلب قتله الأمير كشيغا الحموى بجلب وقد قام بنصرة منطاش  
و قاتل كشيغا فلما ظفر به وسطه فى شوال » وقد سبق فى غير موضع .

(١) ترجم له المؤلف هنا فى وفيات هذه السنة ثم ترجم له ايضا فى وفيات  
سنة ٧٩٩ وفاقا لما فى الدرر ١ / ١٠٧ و النجوم ١٢ / ١٦٠ فى وفيات سنة ٧٩٩  
و ذكر وفاته فيها كما ذكره فى الدرر وكذلك ترجم له فى الشذرات كما فيها ولعل  
الصواب ما فى المصادر المذكورة فسيحان من لا يسهو ، و بهامش النجوم معلقا  
على قوله « ابن أبى العز » ما نصه : « عقد له المقرئ فى السلوك ج ٤ ص ٣٣ ترجمة  
تختلف فى الألقاب عما ورد فى الأصلين » .

(٢) هذه الجملة لا وجود لها فى النجوم وفيه « وولى بها - اى مصر - قضاء  
الحنفية بعد قاضى القضاة صدر الدين محمد بن عبد الله التركمانى بعد موته » .

(٣) كذا فى الأصول الثلاثة و الدرر ، و وقع فى س « ستين » خطأ .

(٤) نسبة إلى الملك الصالح أبى الجيش إسماعيل ابن الملك العادل ، كما فى الدارس  
١ / ٣١٦ .

(٥) ابهم هنا الشخص المجنون وقد عينه فى وفيات سنة ٧٩٩ بقوله « ضربه  
ابن أخيه و كان مختلا بسكين » .

أحمد<sup>١</sup> بن عمر بن محمد أبي الرضا [ شهاب الدين - ٢ ] أبو العباس<sup>٢</sup>

ابن أبي الرضا الشافعي الحلبي أصله من ...<sup>٣</sup> كان من أعاجيب الزمان في

الذكاء و ...<sup>٤</sup> وولى قضاء حلب في سنة ...<sup>٥</sup> بالغ الحافظ برهان الدين<sup>٦</sup>

محدث حلب في الثناء على فضائله فقال: كان أوحده العلماء، مشاركاً في علوم

٩٨/ب

كثيرة<sup>٧</sup>، شرح العضد و نظم غريب القرآن، و كان يحافظ على الجلوس

(١) ترجم له في الدرر ١ / ٢٢٧ ترجمة ممتعة وفيها موشح في رثائه من ألطف ما

نظم في نوعه لحمد الضير، وكذا ترجم له في النجوم ١١ في موضعين في

ص ٣٥٢ وفي ص ٣٨٢ في وفيات هذه السنة، وستأتي في المتن كيفية قتله وسببه

مبسوطاً، وقد ترجم له في الشذرات ترجمة واسعة.

(٢) من الدرر والأعلام والنجوم.

(٣) كذا في الأصول الأربعة والنجوم، وفي الدرر في المتن «أبو الحسين»

وبهامشه «أبو الخير» ومثله في الأعلام.

(٤) بياض في الأصول الأربعة، ولعل موضعه «حماة» ففي الدرر «الحوى

الأصل» وفي الشذرات «الحوى».

(٥) في الشذرات نقلاً عن سبط ابن العجمي «فريد الشام ذكاء ومعرفة

ودهاء وحفظاً».

(٦) كذا في الأصول الأربعة، وفي الشذرات «وقدم حلب سنة بضع وسبعين

قاضي العسكر ومفتي دار العدل فأقام بها يفتي ويفيد ثم تولى قضاء حلب»،

وفي الدرر «ثم قدم حلب على قضاء العسكر ثم ولى قضاءها استقلالاً ثلاث

مرات» ومثله في الأعلام.

(٧) برهان الدين الحلبي هو سبط ابن العجمي كما في الشذرات.

(٨) في الشذرات «فريد الشام ذكاء ومعرفة غير أنه كان له أناس يعادونه =

في الجامع لا يخرج منه إلا لحاجة، ويكاد يستحضر شرح مسلم للنووي،  
و معالم السنن للخطابي، ويستحضر مذاهب غريبة مع حسن محاضرة و لطافة  
شكل و تنزه نفس، و كان يعظم أهله<sup>١</sup> ولا يستكثر عليهم شيئاً ولا يقدم  
عليهم أحداً، و من إنشائه غريب القرآن<sup>٢</sup> منظوم سماه "عقد البكر في نظم  
غريب الذكر" أجاد فيه ورثاه الشيخ حميد العابر<sup>٣</sup> بمخمس يعاد فيه،<sup>٤</sup>  
و كان قد ولي القضاء بحلب فاشتهرت فضائله، و فاق الأقران، فلما كانت  
كائنة برقوق و خروج يلبغا الناصري عليه ثم عاد من سجن الكرك [إلى أن  
تسلطن -<sup>٥</sup>] ثانياً ذكر له كشيغا الكبير ما كان يبدو من هذا القاضي و غيره  
في حقهم<sup>٦</sup>، فتقم عليه و أمر بحمله إلى القاهرة فاغتيل في الطريق و قتل ظلماً<sup>٧</sup>

= و ما يصنعه يخرجونه في قوالب رديئة و يتكلمون فيه بأشياء ليست فيه ولكن  
الحسد حملهم على ذلك .

- (١) كذا في الأصول الأربعة، وفي الشذرات « يعظم العلم و أهله » .
- (٢) في الشذرات « و نظم غريب القرآن للعزري على قافية الشاطبية و وزنها » .
- (٣) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر « حميد الضرير المعبر » .
- (٤) سقط من با .

(٥) كذا في الأصول الأربعة، و الصواب « حقه » .

(٦) القصة الآتية من هامش س فقط و بعض الفاظها غير ظاهر فكتبتنا على  
الظن و التخمين : حدثني الإمام العلامة محب الدين محمد بن الشحنة صاحب ديوان  
الإنشاء بالقاهرة ان سبب قيامه على الظاهر أن شخصاً كان يقال له شرف الدين  
مسعود كان معه قضاء اريحا فلما ولي ابن أبي الرضا قضاء حلب لم يره اهلاً فلم يوله  
قضاءها فقدم القاهرة يسمى في ذلك فحسن له الكمال عمر بن العديم و كان بالقاهرة  
ان يسمى في حلب ففعل فوليها و أرسله برقوق إلى الشيخ سراج الدين عمر =



بخان شيخون<sup>١</sup> بين المعرة وكفرطاب<sup>٢</sup> فقرأت بخط العيني في تاريخه:

= البلقيني لينظر هل هو أهل لذلك فأشار عليه بعض العارفين بالخزى ان يهدى للبلقيني ففعل فلما حضر عنده ساءه وأرسل إلى الظاهر يثنى عليه ولم يكن اهلا لشيء فلما سمع ابن أبي الرضا انه عزل بهذا الجاهل عظم ذلك عليه ثم اتى على برقوق و دبر في الخروج عليه فلما ظفربه قتله كما ذكرهنا رحمه الله، وحدثني عما كان يحدث عنه شيخنا البرهان الحلبي وغيره انه كان من محور العلم و انه كان يهمني لقاء السراج البلقيني ليناظره حدثني المشار إليه حفظه الله ان البلقيني قال ما حفظ إلا كتابك قال فبهت لأنه ليس لي كتاب ثم قلت المنهاج قال فأخذ نسخة من المنهاج ثم قال لي كتاب البيع قال فسكت لأنى لا احفظ منه شيئا قال ففهم ذلك و انه عزم على حفظ جامع المختصرات للنشائي ( المترجم له في الدرر ج ١ / ٢٢٤ ) فاستعظمه بعض من حضره فاستصغر هو ذلك و قال اقدر على ان ادخل إلى هذا البيت و لا اخرج منه حتى احفظه و فعل ذلك فدخل إلى ذلك البيت فمكث فيه اياما و ما خرج منه حتى حفظه رحمه الله الذى ( كذا ) أشار على بالهدية فقال للبلقيني يا مولا فاشيخ الإسلام انه لا يمتحن الصغار وهذا قاضى قضاء حلب سله عن دقائق المسائل قال فقال صدقت من يزوج المبعضة قال فبهت لأنى لا اعرف مدلول المبعضة ثم قلت القاضى فقال لي هذا أحد الأجوبة في المسألة ثم سألتني عن مسألتين او ثلاث فكننت كلما اجبته في واحدة بشيء يقول احسنت هذا أحد الأجوبة فعلمت انى ما اصببت في واحدة منها ثم قال للبريدى الذى أتى من السلطان في امر اختبار هذا الرجل يا ولدى قل للسلطان هذا يصلح لقضاء مصرفشاه بذلك لأجل الثوبين المذكورين فكان ذلك سبب الخروج على السلطان و قتل ابن أبي الرضا وغيره من المسلمين - والله الموفق ، قال القاضى محب الدين المشار إليه : حدثنى بذلك كله الفاضل شرف الدين حمزة البلخى أحد أعيان الشافعية بها قال حدثنى بذلك شرف الدين مسعود صاحب القضية عفا الله عنهم إجمعين .

(١) كذا في الأعلام و هامش الدرر قلا عن هامش ر ، و في الأصول الأربعة « شيخو » .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، و في الأعلام « بين المعرة وحماة » ومثله في هامش =

قتل شر قتلة<sup>١</sup>. وكان ذلك أقل جزائه<sup>٢</sup> لأن الظاهر هو الذي جعله من أعيان الناس وولاه القضاء من غير بذل ولا سعى، فجازاه بأن أقي في حقه بما أقي وقام في نصر أعدائه بما قام، وشهر السيف وركب بنفسه والمنادى بين يديه ينادى: قوموا انصروا الدولة المنصورية بأنفسكم وأموالكم، فإن الظاهر من المفسدين العصاة الخارجين، فإن سلطته ما صادفت محلا - إلى غير ذلك؛ قال: فجازاه الله بالإهانة والذل والإخراج من وطنه بهيئة قطاع الطريق والرمي في البرية بغير غسل ولا كفن ولا صلاة؛ وقال في حقه أيضا: إنه كان عنده بعض شيء من العلم ولكنه كان يرى نفسه في مقام عظيم، وكان مولعا بثلب أعراض الكبار، وكان باطنه رديئا وقلبه خبيثا، قال: وسمعت أنه كان يقع<sup>٣</sup> في حق الإمام أبي حنيفة . . ١٠

= الدرر نقلا عن هامش ر، وكفر طاب كما في معجم ياقوت « بلدة بين المعرة ومدينة حلب » .

(١) في الدرر « وأخذه كمشبغا وسار إلى نصرة الظاهر فأعدمه بطريق حماة وذلك في مستهل ذي القعدة سنة ٧٩١ » .

(٢) قابل بين هذا وبين قول المؤلف آنفا « قتل ظلما » وتأمل وانصف وراجع فتاوى كبار العلماء والقضاة الأربعة بجواز قتال برقوق في النجوم ١١ في حوادث هذه السنة ص ٣٦. متنا وها مشا وما قاله المقرئ في برقوق من المساوى في النجوم ١١/٢٩١ وما بعدها .

(٣) ينبغي التريث في قبول كلام العيني في عرض هذا الرجل العظيم لاسيما بعد قوله « وسمعت » فقد ورد الحديث « كفى بالمرء إثما أن يحدث بكل ما سمع » خصوصا بعد ما قال فيه القاضي علاء الدين في تاريخ حلب ما نصه « كان ابن أبي الرضا من رجال العلم نبذة وهمة وكان يقوم بأمر الشرع ويشدد في انكار المنكرات » كما في آخر ترجمته في الدرر .

أحمد بن عمر بن محمود بن سليمان بن فهد، شهاب الدين ابن زين الدين ابن الشهاب، الحلبي الأصل الدمشقي المعروف بالقنيط، ولد سنة عشر أو نحوها، وسمع من أمين الدين محمد بن أبي بكر بن النحاس وغيره، ووقع في الدست و كان أكبرهم سنا وأقدمهم، مات في ربيع الأول عن ثمانين سنة وزيادة، ولم يحدث شيئا، وهو الذي أراد صاحبنا شمس الدين ابن الجزري بقوله:

باكر إلى دار عدل جلتق يا طالب خير فالخير في البكر  
فالدست قد طاب واستوى وغلا بالقرع والقنيط والجزر  
وأشار بالقنيط إلى هذا وبالجزر إلى نفسه وبالقرع إلى أبي بكر  
١٠ ابن محمد الآتي ذكره سنة أربع وتسعين<sup>٢</sup>، وقال ابن حجي: كان سمح النفس، كثير التبسط في المآكل والملابس.

أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين، إمام الشامية الدراية، كان من نبلاء الطلبة الشافعية، مات في ذي الحجة.

(١) ترجم له في الشذرات كما هنا.

(٢) كذا في الأصول الثلاثة، وفي م والشذرات «سليمان».

(٣) ترجم له المؤلف هناك في أوائل وفيات أربع وتسعين بما نصه «أبو بكر ابن عبد الدمشقي النحوي الملقب بالفرنج» كذا في الأصول الأربعة تصحف عن القرع وذلك من جهل النساخ فينبغي للصحح أن يصحح ما هناك بما هنا، وقد ترجم له في بنية الوعاة ص ٢٠٦ وقال فيه «الملقب بالفرنج» .. خطأ وقد نقل ترجمته عن المؤلف.

/ أحمد<sup>١</sup> بن محمد، محب الدين المعروف بالسبتي، انقطع بمصلى خولان<sup>٢</sup> /  
 ظاهر مصر بالقراقة، وكان معتقداً و يشار إليه بعلم الحرف [والزيجات -<sup>٣</sup>]  
 مات في العشرين من صفر عن سن عالية، أظنه جاوز الثمانين، رأته بالمصلى  
 في يوم عيد، وكان حسن السمعة .

أحمد<sup>٤</sup> بن موسى بن علي، شهاب الدين ابن الوكيل، غنى بالفقهاء  
 والعريّة وقال النظم فأجاد، وكان سمع بمكة من الجمال ابن عبد المعطى  
 المكي، وبدمشق من الصلاح ابن أبي عمر، ومن شيوخه في العلم:  
 صلاح الدين العفيفي، ونجم الدين ابن الجلابي، وجمال الدين الأسيوطي،  
 وشمس الدين الكرمانى، أخذ عنهم بمكة، وكان يتوقد ذكاه، مات بالقاهرة  
 في صفر .

١٠

أحمد<sup>٥</sup> بن أبي يزيد بن محمد السراي<sup>٦</sup> الشهير بمولانا زاده الحنفى

(١) ترجم له في الدرر ٣١٥/١ بمثل ما هنا وفيها « أحمد بن محمد بن السبتي الشيخ  
 محب الدين » وكذا ترجم له في الشذرات .

(٢) كذا في الأصولين س و ما و الدرر، وفي م « حولان » .

(٣) من الشذرات، وفيه « الرايرجا » وعلم الريج عبد المنجمين كتاب يعرف  
 به احوال حركات الكواكب ويؤخذ منه التقويم، وقد عنوان له في كشف  
 الظنون وذكر فيه عدة مؤلفات .

(٤) ترجم له في الشذرات ترجمة أحدها من هنا .

(٥) ترجم له في الدرر ايضا ٣٢٦/١ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى، وكذا  
 في النجوم ٣٨٣/١١، وترجم له في الشذرات كما هنا .

(٦) كذا في الأصول الأربعة و الدرر والشذرات ولعله الصواب، و وقع في  
 النجوم « السراي » .

شهاب الدين بن ركن الدين، قال الشيخ بدر الدين الكلستاني في حقه و من خطه لخصت : ولد في عاشوراء سنة ٧٥٤ و كان والده كثير المراعاة للعلماء و التعهد للصالحين، و كان السلاطين من بلاد سراى قد فوضوا إليه النظر على أوقافهم، فكان تحمل إليه الأموال من أقطار البلاد و لا يتناول لنفسه ه و لا لعياله شيئا و كان يقول: [إنما أتحدث لهم -] و أتجنبه ليرزقني الله ولدا صالحا؛ ثم مات الشيخ سنة ثلاث و ستين، و خلف ولده هذا ابن تسع سنين، و قد لاحت آثار النجاة عليه، فلازم الاشتغال حتى أتقن كثيرا من العلوم، و تقدم في التدريس و الإفادة و هو دون العشرين، ثم رحل من بلاده فما دخل بلدا إلا عظمه أهلها لتقدمه في الفنون و لا سيما ١٠ فقه الحنفية و دقائق العربية و المعاني، و كانت له مع ذلك يد طولى في النظم و النثر، ثم حجب إليه السلوك فبرع في طريق الصوفية، و حج و جاور و رزق في الخلوات فتوحات عظيمة، و أخبر عن نفسه أنه رأى النبي صلى الله عليه و سلم تسليما في المنام فاستقرأه<sup>٢</sup> أوائل سورة البقرة، ثم قدم القاهرة، ثم رجع إلى المدينة فجاور بها ثم رجع فأقام بخانقاه سعيد ١٥ السعداء، و استقر مدرسا للحدثين بالظاهرية الجديدة أول ما فتحت بين القصرين، و قرر مدرسا بالصرغتمشية في الحديث أيضا، قال الكلستاني: ثم إن بعض الحسدة دس إليه سما فتناوله فطالت علته بسية إلى أن مات

(١) سقط من الشذرات، وفيه « يقول أنا أتجنبه » .

(٢) كذا في الأصلين ب و م، أى طلب إليه أن يقرأ كما في اللغة، وهنا ينبغي أن

يفسر بالأمر ادبا، وفي س و با « فاستغفره » .

في المحرم، ومن كلامه الدال على ذكائه قوله: أعجب الأشياء عندى البرهان القاطع الذى لا مجال فيه للنزع [و الشكل الذى يكون لى فيه فكر ساعة - ١].  
و مات فيها من الترك و نحوهم أرنبغا<sup>٢</sup> التركى مقدم البريدية، مات في صفر.

و اشتتمر<sup>٣</sup> الماردانى نائب حلب وليها<sup>٤</sup> مرارا، وولى مقدمة<sup>٥</sup> الشام ٥ مرتين، ثم أصيب بوجع رجله فعزل و أقام بحلب بطلا إلى أن مات في شوال، و كان أصله لصاحب ماردین مقدمه للناصر حسن، و كان عارفا بتحصيل الأموال، محبا في العائر/ وله مدرسة بحلب، ولى نيابة طرابلس و حلب و دمشق مرارا، و قيل إنه كان يحسن ضرب العود.  
و بزلار<sup>٦</sup> العمرى، كان من عمالك الناصر حسن، فرباه مع ١٠

(١) سقطت هذه الجملة من الدور.

(٢) ذكر في النجوم ١١ عدة ممن تسموا بهذا الاسم وليس فيهم من وصف بالتركي مقدم البريدية غير أن في ص ٢٦٨ منه «ارنبغا العثماني» وقد علق عليه المصحح بما نصه: رواية السلوك المصدر المتقدم «وازديغا» وفي ص ٣٧٣ منه في حوادث سنة ٧٩١ هذه السنة ذكر ان اردبغا العثماني من جملة الجماعة الذين افتعل فيهم محضر بأنه سقط عليهم حائط فماتوا تحته - والله اعلم.

(٣) سبق ذكر وفاته في وفيات سنة ٧٩٠ وقد علقنا عليه ص ٢٩٨ و ذكرنا ماسياتي عن النجوم ثم اعاده هنا في وفيات هذه السنة كما أن النجوم ١١ / ٣٨٧ ذكره في وفيات هذه السنة.

(٤) في با «نطنها».

(٥) كذا في الأربعة الأصول، و بهامش س «اي نيايتها».

(٦) ترجم له في الدور ١ / ٤٧٦ كما هنا تقريبا، و ترجم له في النجوم ١١ ترجمة ممتعة =

أولاده ثم تقدم ، و ولى النيابة بدمشق ، و كان شجاعا فطنا مشاركا ، مات<sup>١</sup> بقلعة دمشق مسجوناً .

و تلكتمر<sup>٢</sup> كاشف الجسور فى أول السنة .

جر كس<sup>٣</sup> بن عبد الله الخليلي كان تركمانى الأصل ، أصله من مماليك

== فى بضعة مواضع منها فى ص ٣٨٤ فى وفيات هذه السنة وذكر وفاته فيها ووصفه بالأمر سيف الدين بزلا بن عبد الله العمرى ثم الناصرى وفى آخر ترجمته « وكان من محاسن الدنيا حدثنى الشيخ موسى الطرابلسي قال لما نفاه الملك الظاهر إلى طرابلس محبته فكنت أقعد لتكيبسه فأخذ اضلاعه صفيحة واحدة » ، وقد سبق ذكره فى حوادث هذه السنة ص ٣١٣ استطرادا .

(١) فى النجوم ١١ / ٣٨٥ « فلما ملك الناصر مصر خلع عليه ( اى على بزلا ) بولاية دمشق فولى دمشق إلى أن قبض منطاش على الناصرى فغضب بزلا للناصري وخرج عن الطاعة فقادعه منطاش . . . . فاتفق امراء دمشق مع جنتمر ووثبوا عليه فركب وقاتلهم وكاد يهزمهم لو لا تكاثروا عليه . . . . وحبسوه بقلعة دمشق حتى ارسل منطاش بقتله فقتل و سته نيف على خمسين سنة » .

(٢) كذا فى ب و ساق الباقي ، وفى النجوم ١١ / ٣٨٣ فى وفيات هذه السنة « تملكتمر بن عبد الله أحد أمراء الطبليحانات توفى بالطاعون فى جمادى الأولى » ولم يصفه بما وصفه به المؤلف ، وفى س « ملكتمر » وعمله فى با « حركس كاشف الجسور مات فى أول هذه السنة » وفى م « يكتمر » واقعه أعلم .

(٣) ترجم له فى الدرر ١ / ٣٤٤ بما نصه « بركس الخليلي » (١) وبهامشه - بياض فى ب و ر قدر ثلاثة اسطر - وترحم له فى النجوم ١١ فى بضعة مواضع منها فى ص ٣٨٣ فى وفيات هذه السنة و أنه مات قتيلا فى يوم الاثنين حادى عشر شهر ربيع الأول ، وبهامشه « فى مخطوط المقرئى ( ج ٢ ص ٩٤ ) انه توفى يوم الاثنين حادى عشر شهر ربيع الآخر » وقد سبق فى حوادث هذه السنة ص ٣٣٤ ان =

- يلبغا، و تقدم عند الظاهر، و كان حسن الشكل مهيبا مع الرأى الرصين و العظمة، و كان له فى كل يوم خبز يتصدق به على بخلين يدور بهما أحد عماليكه بالقاهرة على الفقراء و بمكة و المدينة، و ولاء الظاهر أمير آخور بتقدمة ألف، و قرره مشير الدولة و خلف أموالا كثيرة جدا، و كان بأحدى رجليه داء الفيل، قتل فى المعركة بالربوة ظاهر دمشق . ٥
- حسن<sup>١</sup> بن على بن قشتمر أحد أمراء العتبرات بالقاهرة، لم يتأمر من إخوته غيره، و كان شابا حسن الشكل .
- الحسين<sup>٢</sup> بن عبد الله الحبار<sup>٣</sup> بالمهملات ثم الموحدة - الشيخ المشهور بالشاذلى<sup>٤</sup>، كان يتكلم على الناس، و حفظت عنه كلمات فيها إشكال، ١٠
- وكان للناس فيه اعتقاد زائد، مات فى ربيع الأول .

= منطاش صادرة على ألف ألف وسبعائة ألف، و قد سبق ذكره فى غير موضع من هذا الكتاب .

- (١) لم نجده لافى الدرر ولا فى النجوم، و قد سبق فى وفيات سنة ٧٨٣ ص ٧٥٠ ذكر وفاة على بن قشتمر التركى و عليه تعليق فلعنه ابو صاحب الترجمة .
- (٢) ترجم له فى النجوم ٣٨٥/١١ فى وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها و سماه « حسنا » و هنا « حسينا » فى جميع الاصول - فتدبر .
- (٣) ضبط المؤلف رحمه الله هذه النسبة هو الصواب نسبة الى بيع الحبر أى المداد، و وقع فى النجوم « الخباز » و فيه « وترك بيع الخبز » والصواب : الحبر، و ترجمته فى النجوم أوسع مما هنا .
- (٤) فى النجوم « كان صاحب الشيخ ياقوت الشاذلى و قلن منه و تروج بأبنته و ترك بيع الخبز و انقطع بزأويه خارج القاهرة - الخ » .
- (٥) كذا فى الأصول الأربعة، و فى النجوم « الآخر » .



صراى الطويل ، أخو بركة ، تقدم ذكره<sup>١</sup> [ فى الحوادث - ٢ ] وأنه نمّ على أخيه عند برقوق وحظى عنده فأقره على إمرته إلى أن مات فى ربيع الأول<sup>٢</sup> .

سودون\* المظفرى نائب حماة ثم حلب ، تقدم ذكره فى الحوادث ، و كان أصله عند قطلوبغا المظفرى نائب حلب ، و باشر عند جرجى الإدريسى خزنندارا ثم انتقل إلى أن ولى نيابة حماة ثم نيابة حلب فى سنة سبع<sup>٣</sup> و ثمانين ، ثم اتصل بيلغا الناصرى و استقر أتابكا بها إلى أن وقع بينه

(١) ترجم له فى النجوم ١١ / ٣٨٦ فى وفيات هذه السنة ، و وصفه بالأمير سيف الدين صراى الطويل ، و ذكر وفاته فيها وأما أخوه بركة فان وفاته سبقت فى وفيات سنة ٧٨٢ ص ٢٣ و عليه تعليق .

(٢) المتبادر إلى الدهن انه سبق ذكره فى حوادث هذه السنة وكذلك نيمته على أخيه بركة غير أن الأمر ليس كذلك فان ذلك سبق فى حوادث سنة ٧٨٢ ص ٢ و فيها و فيها بعدها حوادث عظيمة لبركة .

(٣) سقط من م .

(٤) مثله فى النجوم .

(٥) ترجم له فى النجوم ١١ ترجمة ممتعة فى عدة مواضع ، و ذكر وفاته قتيلا فى وفيات هذه السنة ص ٣٨٥ و وصفه بالأمير سيف الدين و قد سبق ذكره فى اوائل حوادث هذه السنة ص ٣١١ استطرادا .

(٦) سبق فى حوادث سنة ٧٨٧ ذكر استقرار سودون المظفرى فى نيابة حماة و حلب ص ١٨٩ - ١٩١ .

و بين الناصرى فقتل سودون المذكور، و كان خيرا عارفا يحب العلماء  
و أهل الخير و يقربهم و يكثر البر و المعروف و يكره الشر جملة مع العبادة  
و كثرة السكون - رحمه الله تعالى .

عبد الله بن محمد بن ..... تاج الدين ابن قطب الدين بن صورة،  
ولد قبل العشرين، و اشتغل و ناب في الحكم و خطب، و كان بهى الشكل ه  
وقورا، مات في .....

عبد الله<sup>١</sup> بن العلامة علاء الدين مغلطاي التركي المسند جمال الدين،  
سمع بافاده آيه الكثير من مشايخ عصره، و حدث، سمع منه أصحابنا .  
عبد الخالق<sup>٢</sup> بن محمد بن محمد الشعيبي - بالمعجمة و الموحدة مصفرا -  
الإسفرائيني أبو المعالي صدر الدين<sup>٣</sup>، و يقال له أيضا: محمد<sup>٤</sup>، ولد سنة ١٠  
أربع و ثلاثين، و كان عارفا بالفقه على مذهب الشافعي، و حدث بكتاب  
المناسك تصنيف آيه عنه، و شرح منه قطعة، و جمع هو كتابا في المناسك

(١) يياض في الأصول الأربعة .

(٢) ترجم له في الدرر ٣٠٦/٢ بما نصه « عبد الله بن مغلطاي بن قليج بن عبد الله  
التركي البكجري جمال الدين أبو بكر بن العلامة علاء الدين ولد سنة ١٩ و بكر به  
أبوه فأسمعه صحيح البخاري على الحجار و هو في الخامسة و اسمعه على الدبوسي  
و الواني و الصنهاجي و غيرهم سمع منه جماعة من أقراننا و مات في ثاني عشر  
ربيع الأول سنة ٧٩١ » .

(٣) ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا و سيأتي أيضا في الحمددين .

(٤) كذا في الشذرات و با، و وقع في الثلاثة الأصول زيادة « ابن » قبل صدر  
و لعله زائد .

(٥) عبارة الشذرات « و يقال له أيضا: محمد بن محمد بن محمد » .

أيضا كثير الفائدة . و كان مشهورا ببغداد ، مات بفيء منصرفا من الحج في المحرم .

١٠٠ / الف

١ / عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن سليمان الإسكندراني المالكي القاضي جمال الدين بن خير ، سمع من ابن المصنف<sup>٢</sup> والوادياشي وغيرهما ، و كان عارفا بالفقه ، ديناء خيرا ، ولى الحكم فخدمت سيرته ، قرأت عليه شيئا ، مات في سابع<sup>٣</sup> عشر رمضان ، واستقر بعده تاج الدين بهرام الدميري في قضاء

(١) ترجم له في الدرر ٢/ ٣٤٥ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى ، وقد ترجم له في النجوم ١١/ ٣٨٦ ترجمة ممتعة في وفيات هذه السنة وقد تعرض لتقلبه في الولايات بما نصه « ثم ولى به ( اى بشعر الإسكندرية ) نيابة الحكم ثم نقل إلى قضاء الديار المصرية عوضا عن قاضي القضاة علم الدين سليمان بن خالد البساطي بعد عزله في سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة » وقد ذكر المؤلف هذه الحادثة في حوادث سنة ٧٨٣ ص ٤٨ - ثم قال في النجوم « ودام مدة سنين إلى ان عزل بالقاضي ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون » وفي حسن المحاضرة ٢/ ١٤٥ « ثم عزل في جمادى الآخرة سنة ست وثمانين و ولى عبد الرحمن بن خلدون ثم عزل في جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين واعيد ابن خير إلى أن مات سنة إحدى وتسعين » وقد ذكر المؤلف هذه الحادثة في حوادث سنة ٧٨٧ ص ١٨٧ وعليها تعليق وفي النجوم « ثم اعيد بعد ذلك إلى ان مات قاضيا و تولى بعده تاج الدين بهرام ابن عبد الله بن عبد العزيز الدميري » وقد ترجم له أيضا في الشذرات .

(٢) كذا في س ، وفي م و ب « ابن المصنف » وفي با والشذرات « ابن الصنف » وفي الدرر « سمع المؤلفا من أبي القاسم التلبنتي والصلاح ابن الملقى » فلعل هذه الكنية الأخيرة هي التي اضطربت في ضبطها الأصول كلها ولم نجد ما يحل الإشكال - والله أعلم .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول والشذرات ، وفي با « سابع عشرين » وفي الدرر « تاسع عشر » وفي النجوم « رابع عشر » والله أعلم .

المالكية بعناية الخليفة المتوكل .

عبد الرحيم<sup>١</sup> بن عبد الكريم بن عبد الرحيم بن رزين ، نجم الدين الحموي الأصل ، القاهري ، سمع الصحيح من وزيرة و الحجار و سمع من غيرهما و حدث ، سمعت عليه بمصر ، مات في جمادى الأولى وله إحدى .  
و تسعون سنة .

عبد السلام السلاوي ، المعروف بالهندي .

عبد القادر<sup>٢</sup> بن سبع ، تقي الدين البعلبكي ، عني بالعلم وحصل<sup>٣</sup> و درس و ألف مختصرا في الأحكام ، و ولي قضاء بعلبك فلم يحمّد في القضاء ، مات بدمشق .

عبد الوهاب بن إبراهيم بن حراز<sup>٤</sup> ، تاج الدين الوزير ، وزير بدمشق ١٠ سنة خمس و سبعين ، و مات في صفر .

عبد الوهاب<sup>٥</sup> بن عبد الله الوزير علم الدين المعروف بابن كاتب سيدي القبطي ، كان كاتباً مطيقاً ، باشر الوزارة بلين زائد ، ولكن مشّت أحواله ، لأنه ولي عقب شمس الدين ابن كاتب ارلان ، و كان أراد القبض

(١) ترجم له في الدرر ٣٥٧/٢ وقد زاد في عمود نسبه عدة اعلام ، و كذا ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا .

(٢) ترجم له في الشذرات نقلها من هنا و سماه « عبد الوهاب » و مثله في يا .

(٣) كذا في الأصلين س و ب و كذا في الشذرات ، و في م و با « فضل » .

(٤) كذا في س ، و في الثلاثة الأخرى « حراز » .

(٥) سبق في حوادث سنة ٧٨٩ ص ٢٥٤ استقرار علم الدين هذا في الوزارة بعد شمس الدين ابن كاتب ارلان بوصية منه ، و وفاة ابن كاتب ارلان في وفيات تلك السنة ص ٢٦٢ .

على كريم الدين ، ابن الغنام فسعى ابن الغنام واستقر في الوزارة عوضه وقبض عليه وصادره ، وذلك في شهر رمضان سنة تسعين ، فمات في المحرم سنة إحدى .

على<sup>٢</sup> بن أحمد بن محمد بن التقي سليمان بن حمزة المقدسي ثم الصالحى ، فخر الدين ، ولد سنة أربعين ، وسمع الكثير ، ولازم ابن مفلح فتفقه عنده وخطب بالجامع المظفرى ، وكان أدبيا ناظما ناثرا منشئا ، له خطب حسان ونظم كثير و تعاليق في فنون ، وكان حسن المباشرة ، لطيف الشمائل ، وهو القائل :

حماة حماها الله من كل آفة وحيًا بها قوما هم بغية القاصى  
١٠ لقد لطفت ذاتا ووصفا ألا ترى دواليها خشب تبكى على العاصى  
مات في جمادى الآخرة .

(١) سبق في حوادث سنة ٧٩٠ ص ٢٨٧ ان السلطان برقوقا هو الذى قبض على الوزير علم الدين في شهر رمضان وقرر عليه عشرة آلاف دينار وانه مات بعد ذلك في أواخر ذى الحجة وقرر في الوزارة عوضه كريم الدين ابن الغنام ، وسياق المؤلف هنا كما تراه .

(٢) نص المؤلف هنا على ان وفاته في سنة ٧٩١ في المحرم ، وفي حوادث سنة ٧٩٠ ص ٢٨٧ انه توفى في سنة ٧٩٠ في أواخر ذى الحجة كما سبق آنفا ، وقد استشكل ذلك في هامش س و م و با - وقد ذكر وفاته في النجوم ٣١٦/١١ في وفيات سنة ٧٩٠ في آخر ذى الحجة كما في ص ٢٨٧ السابقة من الإنباء .

(٣) ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا إلا انه لم يذكر شعره .

(٤) كذا في س و با ، و وقع في م و ب « دواليها » خطأ .

(٥) في معجم ياقوت في وصف حماة « ونهرها العاصى » .

علي<sup>١</sup> بن الجمال محمد بن عيسى اليافعي، كان عارفا بالنحو يبلاد اليمن مات [بعدن -<sup>٢</sup>] في صفر .

عثمان<sup>٣</sup> بن سليمان بن رسول بن يوسف بن خليل بن نوح الكرادى، الشيخ شرف الدين الأشقر الحنفى، أصله من تركمان البلاد الشمالية، واشتغل فى بلاده قليلا، ثم قدم القاهرة فى دولة الأشرف فصحب الملك هـ الظاهر قبل أن يتأمر، وكانت له به عناية، يعرفه من بلاده فلما كبر قرره إماما عنده، وتقدم فى دولته، وولاه قضاء العسكر ومشيخة الخانقاه البيرسية، وكان حسن الهيئة، مشاركا فى الفضائل، جيد المحاضرة، مات فى رابع عشر ربيع الآخر عن نحو من خمسين سنة .

/ علم داره الناصرى، خدم الملك الناصر محمدا فن بعده، ثم مات ١٠ / ١٠٠ ب بطالا بدمشق، وكان ملازما لحضور الجماعات والخوانق، كثير التلاوة والذكر، وله آثار حسنة بمصر ودمشق فى ترميم السبل والخانات، جاوز الثمانين وهو آخر من مات من بمالك الناصر .

عيسى بن الجمال محمد بن عيسى اليافعي أخو علي الماضى قريبا، كان

(١) ترجم له فى بغية الوعاة ترجمة نقلها من هنا، وكذا ترجم له فى الشذرات نقلا عن السيوطى .

(٢) لم يذكره فى البغية .

(٣) ترجم له فى الدرر ٤٤٠/٢ وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى، وكذا ترجم له فى النجوم ٣٨٧/١١ وفيات هذه السنة وذكر وقاته فيها .

(٤) كذا فى س و نا، وفى م و ب و هاشم س «الدار» .

عارفا بالفرائض ، مات في عدن .

مثقال<sup>١</sup> الساقى سابق الدين الزمام ، كان أصله من خدم المجاهد صاحب اليمن ، ثم صار لحسين بن الناصر وخدم عند زوجته أم الأشرف إلى أن ماتت ، فاستقر لال<sup>٢</sup> أمير حاج<sup>٣</sup> بن الأشرف ، ثم صار مشيد الحوش ثم استقر زماما وعظم قدره في دولة الأشرف ، وعمر المدرسة المشهورة بالقاهرة ، فلما قتل الأشرف صودر وأهين ثم استوطن المدينة بعد

(١) اضطرب كلام المؤلف رحمه الله تعالى في ترجمة هذا الرجل اضطرابا شديدا فقد نص في وفيات سنة ٧٧٦ ج ١ / ١٤٨ على وفاته ، ومثله في الدرر ٣ / ٢٧٦ ثم عاد فذكر أنه أمسك عليه في حوادث سنة ٧٨٠ ص ٢٧٧ ج ١ ثم عاد أيضا فذكر أنه قبض عليه في حوادث ٧٨١ ص ٢٩٨ من الجزء المذكور ثم عاد أيضا فذكر وفاته هنا في وفيات هذه السنة ٧٩١ ، وقد ترجم له في النجوم ١١ / ٣٩٠ في وفيات هذه السنة ترجمة ممتعة بما نصه « توفي الأمير الطواشي سابق الدين مثقال بن عبد الله الجمالى الحبشى الزمام وأصله من خدم الملك الأحمجد والد الأشرف شعبان تنقل في عدة وظائف إلى أن صار زماما للدور السلطانية فلما قتل الأشرف عزله اينبك البدرى وولى عوضه مقبلا الرومى الطواشى اليلبغاوى ودام مثقال بطالا سنين وصادره برقوق وحصل له محن ثم افرج عنه فصار يتردد بين مكة والمدينة إلى ان مات بيد من طريق الحجاز في ذى القعدة ودفن عند الشهداء في ليلة الجمعة تاسع عشرية » وفيه ص ١٥٥ « وخلق على مقبل الطواشى الرومى واستقر زماما بالآدر الشريفة عوضا عن مثقال الجمالى » فقابل بين ما في الانباء وبين ما في النجوم والدرر تجد اختلافا - فخره .

(٢) أى مريه ، كما في هامش النجوم ١٢ / ٢٩٢ وفيه « لالته مريه » .

(٣) هو الملك الصالح ابن الملك الأشرف شعبان بن حسين .

التردد إلى مكة وإلى القدس مرارا، ومات في آخر ذي القعدة بيدر طالبا للحج .

محمد بن عبد الله بن محمد بن فرحون، محب الدين ابن بدر الدين اليعمرى المغربى ثم المدنى المالكى، كانت له عناية بالعلم، وولى قضاء بلده ولم يجاوز الخمسين .

محمد<sup>١</sup> بن عبد القادر بن على بن سبع البعلى، تقي الدين، اشتغل ودرس مكان عمه أحمد فى الأمانة<sup>٢</sup> وغيرها، وأقى ودرس وولى قضاء بعلبك وطرابلس ولم يكن مرضيا فى سيرته، وجمع كتابا فى الفقه مع قصور فى فهمه، وكان يكتب خطا حسنا وقرأ فى المحراب قراءة جيدة ويخطب بجامع رأس العين، مات فى المحرم .

محمد<sup>٢</sup> بن على بن أحمد بن عبد الغفار عز الدين بن كسيرات الكاشف،

(١) ترجم له فى الدرر ٢٠/٤ فى شطر سطر فقط، وبهامشه « ذكره فى شذرات الذهب فىمن مات سنة ٧٩١ وقال: تقي الدين محمد بن عبد القادر بن على بن سبع البعلى قال ابن حجر - وساق باقى الترجمة كما هنا .

(٢) فى الدارس ١ / ١٧٧ « المدرسة الأمانية قبلى باب الزيادة من ابواب الجامع الأموى » وعلق عليه المصحح بما نصه « مخطط المنجد رقم (٦٧) فى سوق الحرير اليوم وقد تحولت بعد ترميمها إلى مدرسة أهلية وقد اختلس بعضها » وفى ص ١٧٨ « واقف الأمانية هو أمين الدولة كشتكين » وفى هامش النجوم ١٠٩/١ « وهى أول مدرسة بنيت بدمشق للشافعية بناها أتابك العساكر أمين الدولة ربيع الإسلام أمين الدين كشتكين بن عبد الله السفتيكى » .

(٣) ترجم له فى الدرر ٥٥/٤ إلا ان فيه بدل عبد الغفار «عبد العزيز» مات فى =



سمع المطعم و الحجار و غيرهما .

محمد<sup>١</sup> بن عمر بن رسلان البلقي بدر الدين أبو اليمن ابن الشيخ سراج الدين ، كان أعجوبة في الذكاء و الفطنة ، ولد سنة نيف<sup>٢</sup> و خمسين و نشأ محبا في الاشتغال ، فهر و هو صغير و درس و ناظر ، و كان لطيف ه الشكل حسن الصورة جدا جميل المعاشرة ، و كان أبوه معجبا به ، مات في سابع عشرين شعبان<sup>٣</sup> و تألم أبوه عليه كثيرا و قد باشر قضاء العسكر و إفتاء دار العدل و عدة تداريس .

محمد بن محمد بن محمد بن محمد الهندي تم المسكي الحنفى ، سمع من عز الدين بن جماعة و غيره ، و كان فاضلا في مذهبه كثير الخروج إلى الحل ١٠ للعمرة ، و له حظ من خير و عبادة ، مات فيها أو في التي قبلها .

محمد بن محمد بن محمد الشعبي ، تقدم في عبد الخالق .

== صفر سنة ٧٩١ - و بهامشه « مخ - ٧٦١ » .

(١) ترجم له في الدرر ١٠٥/٤ و في كل منهما ما ليس في الأخرى ، و كذا ترجم له في النجوم ١١/ ٢٨٩ في وفيات هذه السنة و قد سبق ذكره استطرادا في حوادث هذه السنة ص ٢٤٦ ، و قد وقع في الدرر انتباه نزل له عن قضاء العسكر سنة ٧٨٩ بالرقم الهندي خطأ و الصواب ان ذلك كان في سنة ٧٧٩ كما سبق في ٢٣٩/١ في حوادث تلك السنة ، و مثله في الشذرات ضبطه بالحروف .  
(٢) في الشذرات « قال ابن قاضي شعبة في طبقاته ولد في صفر سنة ست و قيل سنة سبع و خمسين » .

(٣) في الشذرات « توفي عن نيف و ثلاثين سنة » .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة و لعله الصواب ، و في با « الحلبي » .

(٥) سبق في ص ٣٦٩ .

محمد<sup>١</sup> بن محمود بن عبد الله النيسابوري ، شمس الدين ، ابن أخي جابر الله الحنفي ، قدم القاهرة و لازم عمه وغيره في الاشتغال ، و ولي إفتاء دار العدل و مشيخة سعيد السعداء . و كان بشوشا حسن الاخلاق عالما بكثير من المعاني و البيان و التصوف ، مات في ربيع الآخر و لم يكمل الخمسين .  
محمد بن مسعود الشريف الحسني<sup>٢</sup> النبي<sup>٣</sup> .

محمود<sup>٤</sup> بن عمر بن عبد الله العجمي الشيخ سعد الدين التفتازاني ، ولد

(١) ترجم له في النجوم ١١ / ٣٨٩ في وفيات هذه السنة سابع جمادى الأولى ، وكذا في الشذرات اخذها من هنا ، وفي النجوم « محمود بن عبد الله » بحذف هـ .  
(٢) كذا في با و لعله الصواب ، وفي س و م « الحسيني » وفي ب مطموس .  
(٣) كذا في با بلا نقط نسبة إلى ينبع التي هي عن يمين رضوى لمن كان منحدرًا من المدينة إلى البحر كما في المعجم ، وفي م و ب « المنقي » وفي س « النبي » وكله من تخليط النساخ .

(٤) ترجم له في الدرر ٤ / ٣٥٠ و سماء « مسعودا » ، و بهامشه « في شذرات الذهب : مسعود بن عمر بن عبد الله » هكذا اثبتة السيوطي في طبقات النحاة بلفظ مسعود و هو المشهور والذي اثبتة ابن حجر في كتابيه الدرر الكامنة و إنباء الغمر بلفظ « محمود بن عمر » كما مر في هذا الكتاب في هذا المجلد تحت نمرة (٩٠٣) ص ٣٣٢ ، ولعل وضعه هنا تصحيح من تلامذته ح . و ترجمته في الشذرات أزيد من صفتين وفيه ما لفظه « وحكي بعض الأفاضل أن الشيخ سعد الدين كان في ابتداء طلبه بعيد الفهم جدا ولم يكن في جماعة العضد أبداً منه و مع ذلك كان كثير الاجتهاد و لم يؤيسه جهود فهمه من الطلب و كان العضد يضرب به المثل بين جماعته في البلادة ، فاتفق أن أتاه إلى خلوته رجل لا يعرفه فقال له : قم يا سعد الدين ! لنذهب إلى السير ، فقال : ما للسير خلقت ، أنا لا أفهم مع المطالعة فكيف إذا ذهبت إلى السير و لم اطالع ؟ فذهب وعاد و قال له : قم بنا إلى السير ، فأجابه بالجواب =

الأول ولم يذهب معه فذهب الرجل وعاد وقال له مثل ما قال أولا فقال :  
 ما رأيت أبدا منك ألم أقل لك ما للسير خلقت ، فقال له : رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يدعوك اقام منزعا ولم يقتل بل خرج حافيا حتى وصل به الى مكان خارج البلد به  
 شجيرات فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في نفر من أصحابه تحت تلك الشجيرات  
 فتبسم له وقال له : ترسل إليك المرة بعد المرة ولم تأت ؟ فقال : يا رسول الله ما علمت  
 أنك المرسل وأنت تعلم بما اعتذرت به من سوء فهمي وقلة حفظي واشكو إليك  
 ذلك ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : افتح فمك ! وتفل له فيه ودعا له ثم  
 أمره بالعود الى منزله وبشره بالفتح فعاد وقد تضلع علما ونورا فلما كان من  
 الغد أتى إلى مجلس العضد وجلس مكانه فأورد في اثناء جلوسه اشياء ظن رقته  
 من الطلبة أنها لا معنى لها لما يعهدون منه فلما سمعها العضد بكى وقال : امرك  
 يا سعد الدين إلى فانك اليوم غيرك فيما مضى ، ثم قام من مجلسه وأجلسه فيه ونقم  
 أمره من يومئذ - انتهى . وأقول هذه الحكاية مبنية على امكان رؤية الأنبياء  
 يقظة والحافظ السيوطي اثبت جوازها فقد قال في مقامته السندسية من مقاماته  
 المطبوعة بمطبعة الجوائب قسطنطينية سنة ١٢٩٨ م ص ٩٢ رادا بذلك على الحافظ  
 السخاوي المؤرخ تلميذ المؤلف ما نصه « أنسى ما بدا منه من برهة في مسألة  
 رؤية الأنبياء يقظة وما انكره على من افتأى بامكانها كما نص عليه الأئمة والحفظة  
 فبادر بقوله ان ذلك مستحيل ، وأخذ يغرب في الوجه الجميل ، ويفرح بكثرة القول  
 والقييل ، ..... ثم لما شددت رعليه التكير ..... وبلغه ان ذلك يلزم منه .....  
 التكفير بدل قوله وحول ، وقال : إنما انكرت دعوى الإجماع وتناول ، فكان قوله  
 الثاني أشد سوءا من الأول ، لأن صلاحية القدرة للمكنات لا يختلف فيها اثنان  
 ولا تنجزى ، ومن لا يميز بين الباطن والمستحيل فسكوته عن الإنكار احرى وتصديه  
 له اخزى ، . وقد قلت في تلك الواقعة :

رؤية الأنبياء بعد الممات ادخلوها في حيز . الممكنات  
 قل لمن قال انه مستحيل اترك الخوض عنك في الغمرات =

سنة ٧١٢ / و أخذ عن القطب وغيره و تقدم في الفنون، و اشتهر ذكره  
و طار صيته و انتفع الناس بتصانيفه، وله شرح العضد<sup>١</sup> و شرح التلخيص  
و آخر أطول منه، و شرح على المفتاح و شرح على التقيح، و حاشية  
على الكشاف و غير ذلك، مات بسمرقند .

منهاج<sup>٢</sup> الدين الرومي الحنفي، كان أعجوبة في قلة العلم و التبليس على  
الترك في ذلك، قدم القاهرة فولى تدريس الحنفية بمدرسة أم الاشراف،  
قال لنا شيخنا ناصر الدين بن الفرات: حضرت درسه مرارا فكان  
لا ينطق بكلمة بل إذا قرأ القارئ شيئا استحسنته و ربما تسكلم بكلام  
لا يفهم منه شيء، مات في رابع عشرين ربيع الأول .

نوغاي<sup>٣</sup> العلای كان من أمراء الطبلخاناة، ثم ولاه الظاهر أمير علم ١٠

= أنت لا تعرف المحال ولا الممكن لا ما بالغير أو بالذات

فاحترز ان تزل زلة كفر و تبوق مواقع الزلات »

وقد ترجم له في الأعلام ٨ / ١١٣ و ذكر وفاته في سنة ٧٩٣ (كذا) ، و بهامش  
س « اسمه مسعود » بالسين و طالعين المهمتين كما هو في مختصره المطول و غيره  
من كتبه في الخطبة .

(١) بهامش س « في خطبة شرحه للتصريف انه كان قاضيا، و في حاشيته للعضد في  
بحث الواجب و الفرض هل هما مترادفان قوله و النزاع لفظي عائد إلى التسمية  
فنحن نجعل اللفظين اسما لمعنى واحد متفاوتة افراده و هم يخصصون كلا منهما  
بقسم من ذلك المعنى و يجعلونه اسما له - انتهى ، فقوله فنحن أى أيها الشافعية  
إلى آخره يعنى انه شافعي رحمه الله - والله الموفق .

(٢) ترجم له في الشذرات نقلها من هنا .

(٣) كذا في الأصول الأربعة و لم نجده لا في الدرر ولا في النجوم .

فاستقر في ذلك إلى أن مات .

يونس بن عبد الله التركي الدوادار، كان من عتقاء جرجي نائب حلب، ثم خدم عند يلبغا ثم اسند مرثم تقدم عند برقوق، و تنقل إلى أن أعطى مقدمة ألف و باشر الدويدارية في إمرته، ثم في سلطنته بمهابة عظيمة و حرمة، و كان ديناً، كثير الصلاة و الصيام، مكرماً للفقهاء و للفقراء، و هو صاحب خان يونس بطريق الشام [ بالسلفه - ٢ ] بالقرب من غزة، قتل بعد الواقعة المقدم ذكرها في ثانی عشرین ربيع الآخر، و له بضع و ستون سنة، و ترك ملقى على قارعة الطريق، فدفنه بعد ذلك شخص من أصاغر مماليكه على ما أخبرني به في الطريق، و كان قد بنى تربة معظمة بمصر و أخرى بالشام فلم يقدر دفنه في واحدة منها، و كان مقدم العساكر [ المصرية في سنة ثمان و ثمانين و سبع مائة لما حاصروا برهان الدين بسيواس، ثم كان مقدم العساكر - ٣ ] في هذه الكائنة قتل على يد عنقاء بن شطى أمير آل مرى .

(١) ترجم له ايضا في الدرر ٤٨٩/٤ و في كل منها ما ليس في الأخرى، و كذا ترجم له في النجوم ١١ / ٣٨٤ في وفیات هذه السنة و ذكر وفاته فيها و وصفه بالأمير يونس بن عبد الله النوروزي اليلغاوي للدوادار الكبير .

(٢) في النجوم « و هو صاحب الخان خارج مدينة غزة و غيره معروفة عماثره باسمه » .  
(٣) سقط من م .

59361

(٤) أشار إلى هذه الكائنة في الدرر بما نصه: و حضر عدة وقعات و كان النصر على يده إلى أن كانت أول فتنة يلبغا الناصري فخرج مع الأمراء الذين هزمهم الظاهر لدفاع المتغلبين فانكسر في الواقعة بجانب دمشق في جهة الشمال فلما انهزم مع من انهزم طفر به الأمير عنقاء بن شطى من آل مرى فقتله و قطع رأسه و تقرب به إلى الناصري و ذلك في سنة ٧٧١ خطأ تصحف ٩ - إلى ٧ .

(٥) في النجوم « قتله عنقاء بن شطى أمير آل مرا بخربة اللصوص و هو عائد إلى الديار المصرية بعد انهزامه » .

## خاتمة الطبع

تم بحمد الله و حسن توفيقه طبع الجزء الثاني من إنباء الغمر بأبناء العمر  
يوم الجمعة لتسع و عشرين ليلة خلت من شهر ربيع الثاني ١٣٨٨ هـ  
الموافق لست و عشرين ليلة خلت من يوليو ١٩٦٨ م للامام  
الحافظ الحجة شيخ الإسلام شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن  
علي بن حجر العسقلاني رحمه الله المتوفى سنة ٨٥٢ هـ، وقد عني  
بتصحيحه وتهذيب أصوله والتعليق عليه الفقير إلى رحمة ربه  
الغنى السيد عبد الله بن أحمد المديحج العلوي الحسيني  
الحضرمي الشافعي رئيس شعبة التصحيح سابقا  
بدائرة المعارف و أعانه العالم الفاضل الحافظ  
لكتاب الله عزيزيگ المصحح بدائرة المعارف  
تحت مراقبة الدكتور عبد المعيد خان مدير  
دائرة المعارف العثمانية، ويتلوه الجزء الثالث  
أوله « سنة اثنتين وتسعين وسبعمئة »



DA'IRATU'L-MA'ARIF'IL-OSMANIA PUBLICATIONS

NEW SERIES, No. IX/XI/ii



# INBAU'L GHUMR BI ABNAI'L 'UMR

( *History* )

BY

AL-IMAMU'L HĀFIZ SHAIKHU'L ISLAM SHIHABU'D-  
DĪN ABI'L FADL AHMED BIN 'ALI BIN HAJR  
AL-'ASQALĀNĪ

( d. 852 A.H./1449 A.D. )

**Vol. II**

Printed

Under the Auspices of the Ministry of Education  
Government of India

&

Under the Supervision of  
Dr. M. 'Abdu'l Mu'īd Khan  
Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania  
( First Edition )

Published

by

THE DA'IRATU'L MA'ARIF'IL-OSMANIA  
( OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU )  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD  
INDIA

1388 A.H./1968 A.D.

